

la il 25 settembre a Viareggio al Teatro

IL VIDEO FESTIVAL DI MONTECATINI ALLA 64ª EDIZIONE

Dieci giorni di storie, incontri e donne d'autore



Giovanni Bogani
a MONTECATINI

DIECI giorni di festival, dal 19 al 27 ottobre. È un programma che comprende cortometraggi di fiction, di animazione e documentari che vengono da tutto il mondo. Ma anche incontri con registi, attori, sceneggiatori. È il festival FilmVideo di Montecatini, che giunge alla sessantaquattresima edizione. Un festival "storico", che ha tenuto a battesimo molti talenti del cinema italiano. E che adesso si rinnova, sotto la direzione artistica di Giancarlo Zappoli e la presidenza di Marcello Zeppi.

Tra gli ospiti, l'attrice Barbara Enrichi, indimenticabile Selvaggia del "Ciclone", che aprirà il festival con il suo documentario "Variabili femminili": storie di donne, dai dieci ai novant'anni, intervistate dall'attrice.

MA CI sarà anche una giornata, quella del 24 ottobre, tutta dedicata alla scuola di cinema Immagina e al suo direttore, il regista Giuseppe Perlito, che presenterà i suoi film e i lavori della scuola. Alessio Focardi, regista e montatore toscano, autore del documentario "Fabrizio 'Misce' Caselli", su un atleta disabile campione di handbike, e il regista Lorenzo Guarnieri, premiato in tutto il mondo per il suo "La storia di Sonia", saranno tra gli altri ospiti della manifestazione. Anco-

ra, l'attore Alessandro Paci e il regista Domenico Costanzo saranno presenti al festival. E si aspetta anche Leonardo Pieraccioni.

Durante i dieci giorni del festival, a Montecatini si potrà anche andare a scuola di cinema: si terranno infatti alcuni workshop sulle riprese filmiche, sul documentario, sul cinema dedicato all'arte.

TRA LE NOVITÀ di quest'anno, la creazione del "Global Movie Village", dove giovani, studenti e giornalisti potranno vedere le opere del festival in qualsiasi momento.

Ci sarà anche un concorso fotografico, dedicato alle più belle location cinematografiche di Montecatini. La rassegna tora anche delle puntate a Pisa e Pistoia. Importanti anche i rapporti con le università straniere: attraverso videoconferenze, ci si confronterà sui temi della comunicazione cinematografica, nell'ambito del workshop "Scuole di cinque continenti a confronto".

ARTE IN BICI



FOCUS Installazione artistica in un albergo di Firenze in occasione del festival di Montecatini

<http://www.lanazione.it/montecatini/spettacoli/cinema/2013/09/18/952134-filmvideo-cortometraggi-festival.shtml>

64esimo Filmvideo Montecatini: 100 corti in gara

Il festival internazionale di cortometraggio più longevo d'Italia si terrà dal 19 al 27 ottobre



Cinema

Montecatini, 18 settembre 2013 - Cento cortometraggi si contenderanno l'Airone d'Oro 2013, il premio che verrà assegnato alla migliore opera del festival internazionale Filmvideo Montecatini della cittadina in provincia di Pistoia.

Inoltre, un premio verrà consegnato al miglior corto di ogni sezione: animazione, documentario, fiction e la sezione 'Guardando Est', dedicata ad un progetto speciale sui registi di quell'area geografica.

Tra gli ospiti al femminile anche l'attrice Isabel Russinova che presenterà il documentario "Virinoj", che nella lingua esperanto significa "donne". Tra gli ospiti confermati i registi e attori Alessandro Paci, Alessio Focardi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri e Giuseppe Ferlito.

Tra le novità di quest'anno il 'Global Movie Village', un luogo dove si terranno incontri e workshop. In programma, tra gli eventi collaterali, il 'World wide Language', una tavola rotonda su linguaggio del cinema che si terrà solo su una piattaforma digitale a cui sono state invitate oltre 200 Università nel mondo.

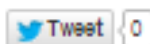
Il festival è diretto da Giancarlo Zappoli, presieduto da Marcello Zeppi, sostenuto dal Comune di Montecatini e dalla Federazione Italiana dei Cineclub.

presentata la rassegna cinematografica

Cento "corti" al festival Filmvideo

MONTECATINI. Saranno cento i cortometraggi in programma al 64° Filmvideo Montecatini, il festival internazionale di cortometraggio più longevo d'Italia, che si terrà dal 19 al 27 ottobre, come sempre,...

rassegna cinematografica



MONTECATINI. Saranno cento i cortometraggi in programma al 64° Filmvideo Montecatini, il festival internazionale di cortometraggio più longevo d'Italia, che si terrà dal 19 al 27 ottobre, come sempre, nella nostra città. +T -T

I cortometraggi competeranno per i premio Airone d'oro 2013 che decreterà il miglior corto.

Inoltre ci sarà un vincitore per ogni sezione in cui è diviso il festival: animazione, documentario, fiction e la sezione "Guardando Est" dedicata a un progetto speciale sui registi di quell'area geografica.

L'inaugurazione è affidata alla proiezione di "Variabili femminili" alla presenza dell'attrice Barbara Enrichi, questa volta nei panni di regista.

Il documentario è uno spaccato dei cambiamenti della condizione femminile nel corso di un secolo.

Tra gli ospiti al femminile anche l'attrice Isabel Russinova che presenterà il documentario "Virinoj", che nella lingua esperanto significa "donne".

Tra gli ospiti confermati i registi e attori Alessandro Paci, Alessio Focardi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri e Giuseppe Ferlito.

Tra le novità di quest'anno il "Global Movie Village", un luogo dove si terranno incontri e workshop.

In programma, tra gli eventi collaterali, il "World wide Language", una tavola rotonda su linguaggio del cinema che si terrà solo su una piattaforma digitale a cui sono state invitate oltre 200 Università nel mondo.

Il festival è diretto da Giancarlo Zappoli, presieduto da Marcello Zeppi, sostenuto dal Comune di Montecatini e dalla Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub).

<http://iltirreno.gelocal.it/montecatini/cronaca/2013/09/19/news/cento-corti-al-festival-filmvideo-1.7774213>

TVL

<http://www.tvl.it/airone-doro-a-montecatini>

18 SET
2013

airone d'oro a montecatini

Posted in [Blog](#) by [REDAZIONE](#) with [No Comments](#)

Saranno cento i cortometraggi protagonisti del festival Filmvideo di Montecatini che, alla 64esima edizione, si aggiudica la palma di più longeva rassegna internazionale dedicata ai cortometraggi.

La manifestazione che assegna il premio Airone d'Oro si svolgerà nella cittadina termale dal 19 al 27 ottobre e sarà accompagnata da diverse iniziative collaterali.

Tra queste il "Global Movie Village", spazio per incontri e workshop e il "World Wide Village", tavola rotonda sul linguaggio del cinema svolto su una piattaforma digitale con la partecipazione di oltre 200 università di tutto il mondo.

Corriere del web

[http://ilcorrieredelweb.blogspot.it/2013/09/festival-internazionale-del.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+Corrieredelweb+\(CorrieredelWeb.it++L'informazione+fuori+e+dentro+la+Rete.\)&m=1](http://ilcorrieredelweb.blogspot.it/2013/09/festival-internazionale-del.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+Corrieredelweb+(CorrieredelWeb.it++L'informazione+fuori+e+dentro+la+Rete.)&m=1)

CorrieredelWeb.it L'informazione fuori e dentro la Rete.



News Blog Network curato da una redazione virtuale composta da giornalisti e addetti stampa, professionisti di marketing, comunicazione, PR, opinionisti e bloggers. Il CorrieredelWeb.it vuole promuovere relazioni tra tutti i comunicatori e sviluppare in pieno le potenzialità della Rete per una comunicazione democratica e partecipata.

mercoledì 18 settembre 2013

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTECATINI

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME

LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

64° FILMVIDEO MONTECATINI

Il Rilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura

International Road Show

Cinema di 5 Continenti a Montecatini Terme: il meglio del Corto Internazionale.

Novità: Progetto "World-wide Language" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo.

L'Anno delle Donne: Apertura del Festival con "Variabili Femminili" di Barbara Enrichi

Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e *non solo!*

Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di *Filmvideo*,

impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal **Presidente Marcello Zeppi**, le strategie definite si sono concretizzate tramite l'**International Road Show**.

Condotto in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festivals e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nei Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: **Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi**, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e sfatando un mito chi fa il Corto....può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

"Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La **64° Edizione** si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto **"Worldwide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto"**: un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero, o più semplicemente le diverse *tradizioni*. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della **Piattaforma Camup**, saranno realizzate live conference con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto **"A Scuola di Cinema"**. Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giodò Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videoripresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del **MOCA Centro per l'Arte Contemporanea** di Montecatini.

Quest'anno sarà creato il **"GLOBAL MOVIE VILLAGE"** al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64° Edizione di Filmvideo: al **MOCA** continua la *Mostra del Ciclismo*, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al **MCTERME** s'inaugura la personale di *Thomas Berra*. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa **Cinema Everywhere**, **manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival**; saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il **"Primo Concorso Fotografico Filmvideo"** per le più belle Location Cinematografiche di Montecatini, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65 edizione del Festival.

Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a **"Filmvideo Festival Itinerante"** che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del **Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino** e di **CTC Corte Tripoli Cinematografica**, e a Pistoia (23/10). Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione "Guardando ad Est" e ai corti Filmvideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da **Giancarlo Zappoli**, che ancora una volta da qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato **88 cortometraggi** da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

Facebook. www.facebook.com/filmvideomontecatini

Servizio Diffusione Comunicati alle ore 19:06

Condividi 

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

[Link a questo post](#)

[Crea un link](#)

Il sito di firenze

<http://www.ilsitodifirenze.it/content/440-il-meglio-del-corto-internazionale-montecatini-terme>

FILM-FESTIVAL

Il meglio del Corto Internazionale a Montecatini Terme

"World-wide Language" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo

Mer, 18/09/2013 - 09:34 — La Redazione

Hi piace 0



Evento

Data Evento:
Sab, 19/10/2013 - 00:00 - Dom,
27/10/2013 - 00:00

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME torna la 64ª EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a

360° con oltre 10 giorni di Programmazione a Montecatini e non solo!

Una sezione importante quest'anno sarà dedicata alle donne: il Festival aprirà con "Variabili Femminili" di Barbara Enrichi.

Sulla base delle promesse della precedente edizione, si è voluta creare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio Internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal Presidente Marcello Zeppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotto in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festival e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nel Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e sfatando un mito: chi fa il Corto...può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

"Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64ª Edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "Worldwide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero, o più semplicemente le diverse tradizioni. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate live conference con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giordà Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videopresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Quest'anno sarà creato il "GLOBAL MOVIE VILLAGE" al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64ª Edizione di Filmvideo: al MOCA continua la Mostra del Ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berni. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere, manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival: saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il "Primo Concorso Fotografico Filmvideo" per le più belle Location Cinematografiche di Montecatini, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65ª edizione del Festival.

Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'Assessorato alla Cultura (Palazzo della Provincia e Biblioteca San Giorgio) . Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione "Guardando ad Est" e ai corti Filmvideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da Giancarlo Zappolà, che ancora una volta da qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato **88** cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

il faro sul mondo

<http://www.ilfarosulmondo.it/wp/?p=24431>

“This Road Is Beautiful” cortometraggio iraniano in gara in Italia



di Cristina Amoroso

La cinematografia iraniana sempre più presente nei festival cinematografici internazionali.

E' la volta di "This Road Is Beautiful" del regista Ali Nazari, l'unico film a rappresentare l'Iran al 64° Film Video International Short Film Festival che si svolgerà a Montecatini Terme nei giorni 19-27 ottobre 2013.

A partire da quest'anno il Concorso Internazionale di Film/Video ha previsto tre sezioni competitive: la Sezione "Concorso Internazionale" rivolta, come sempre, ai filmmakers di tutto il mondo, a cui ha partecipato "This Road Is Beautiful"; la Sezione "Scuole di Cinema" rivolta alle scuole di cinema; la sezione "Guardando ad Est" rivolta prevalentemente ai Paesi dell'Est europeo.

Sono state prese in esame opere di diverse categorie: animazione, documentario, documentario turistico, fiction, sperimentale e videoclip.

Il cortometraggio di Ali Nazari è in gara nella sezione Fiction con cortometraggi provenienti dagli Stati Uniti, America, Italia, Spagna, Germania, Belgio, Russia e molti altri Paesi.

"This Road Is Beautiful" narra di una ragazza che si sta recando ad una festa fuori città. Chiede l'indirizzo all'amica per telefono, ma a un certo punto la sua auto ha un problema e si ritrova per strada di notte, da sola.

"This Road Is Beautiful" di Ali Nazari, che ha già partecipato a luglio all'International Film Festival "One country One film" di Apechat nel cuore della Francia, in gara con 44 Paesi di tutto il mondo, sarà di nuovo in gara alla 10ª Edizione del SEDICICORTO International film Festival che avrà luogo a Foeli dal 5 al 12 ottobre. Dovrà gareggiare con 133 film in competizione selezionati tra 14.183 in rappresentanza di 116 Paesi.

A differenza delle cinematografie nazionali (americana e indiana soprattutto, ma anche europee) che vengono consacrate dal successo di pubblico, dagli incassi stratosferici, dall'influenza che operano sugli usi e costumi della società, la cinematografia iraniana deve il suo successo ai premi internazionali, ai festival, alla critica. Così è stato per Abbas Kiarostami, con il Festival di Locarno e il Festival di Cannes, così è stato per Mohsen Makhmalbaf.

Se dal biennio 2000-2001 un'intera generazione di giovani cineasti ottiene numerosi riconoscimenti, dimostrando che dietro ai maestri Kiarostami e Makhmalbaf, esiste un vero e proprio movimento cinematografico, ci auguriamo che la critica – ora che venti nuovi soffiano in Iran – non si dilaghi nei luoghi comuni di un cinema "intimista, delicato, sussurrato, lento, poetico" perché costretto da necessità contingenti, ma colga lo spirito innovativo della cinematografia iraniana che si cala in uno scambio tra reale e immaginario, nel gioco di simboli e metafore, proprio di antiche culture e della persiana in particolare fin dal Medioevo, quando il poeta Hafez cantava:

Ero perso con lo sguardo verso il mare

Ero perso con lo sguardo nell'orizzonte,

tutto e tutto appariva come uguale;

poi ho scoperto una rosa in un angolo di mondo,

ho scoperto i suoi colori e la sua disperazione

di essere imprigionata fra le spine

non l'ho colta ma l'ho protetta con le mie mani,

non l'ho colta ma con lei ho condiviso il profumo e le spine tutte quante.

10

Mi piace

MONTECATINI FILMVIDEO

[2013](#) | [2012](#) | [2011](#) | [2010](#) | [2009](#) | [2008](#) | [2007](#) | [2006](#) | [2005](#) | [2004](#) | [2003](#) | [2002](#) | [2001](#) | [2000](#)

[Italiani selezionati](#) | [Notizie \(2\)](#) | [Date](#) | [Premi](#) | [Bando di concorso](#)

CORTOMETRAGGI ITALIANI PROIETTATI	sezione	trailer	recensioni
<i>Ammore</i> (di <i>Paolo Sassanelli</i>)	Concorso		
<i>Forbici</i> (di <i>Maria Di Razza</i>)	Concorso		
<i>Interno 2</i> (di <i>Federico Francioni</i>)	Concorso		
<i>Interno 2</i> (di <i>Federico Francioni</i>)	Concorso		
<i>La Legge di Jennifer</i> (di <i>Alessandro Capitani</i>)	Concorso		
<i>La Prima Legge di Newton</i> (di <i>Piero Messina</i>)	Concorso		
<i>La Storia di Sonia</i> (di <i>Lorenzo Guarnieri</i>)	Autori & Registi a Confronto: Lorenzo Guarnieri		
DOCUMENTARI ITALIANI PROIETTATI	sezione	trailer	recensioni
<i>Andata e Ritorno</i> (di <i>Donatella Finocchiaro</i>)	Autori & Registi a confronto: Alessandro Paci		
<i>Fabrizio Misce Caselli. Un Atleta, un Eroe, un Uomo</i> (di <i>Alessio Focardi, Claudio Focardi</i>)	Evento Speciale		
<i>Staffette</i> (di <i>Tino Dell'Erba</i>)	Concorso		
<i>Variabili Femminili</i> (di <i>Barbara Enrichi</i>)	Donne nel Cinema		
<i>Virinoj</i> (di <i>Rodolfo Martinelli</i>)	Donne nel Cinema		

Met_provincia di firenze: programma online

<http://met.provincia.fi.it/public/misc/20130918193258310.pdf>

Programma Online

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME LA 64ª EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO FILMVIDEO MONTECATINI

Il Rilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura



Cinema di 5 Continenti a Montecatini Terme: il meglio del Corto Internazionale.

Novità: Progetto "World-wide Language" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo.

L'Anno delle Donne: Apertura del Festival con "Variabili Femminili" di Barbara Enrichi. Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e non solo!

Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricercare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido

rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema A.M.C., organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana. In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal Presidente Marcello Zeppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotto in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali - tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festivals e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nel Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e sfidando un mito chi fa il Corto... può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

"Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64ª Edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "Worldwide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero, o più semplicemente le diverse tradizioni. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate live conferenze con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giordà Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videopresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Quest'anno sarà creato il "GLOBAL MOVIE VILLAGE" al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64ª Edizione di Filmvideo: al MOCA continua la Mostra del Ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berna.

Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere, manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il "Primo Concorso Fotografico Filmvideo" per le più belle Location Cinematografiche di Montecatini, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65ª edizione del Festival. Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10). Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione "Guardando ad Est" e ai corti Filmvideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da Giancarlo Zappalà, che ancora una volta da qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

Documenti correlati:

- [Programma generale di FILMVIDEO MONTECATINI \(pdf - 865 KB\)](#)

La stanza privata dell'arte – BANNER PERMANENTE 18 SETTEMBRE 27 OTTOBRE

http://lastanzaprivatadellarte.blogspot.it/2013/09/64-edizione-della-mostra-internazionale_18.ht

64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO a Montecatini

Vi sono già accennati qualcosa nel post <http://www.stanzaprivatadellarte.blogspot.it/2013/09/64-edizione-della-mostra-internazionale.html>... ora il comunicato "ufficiale"



DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME
LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO
64° FILMVIDEO MONTECATINI

Il Bilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura
International Road Show
Cinema di 5 Continenti a Montecatini Terme: il meglio del Corto Internazionale.
Novità: Progetto "World-wide Languages" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo.
L'Anno della Donna: Apertura del Festival con "Variabili Femminili" di Barbara



C.R.A. Centro Raccolta Arte



Galleria San Lorenzo



Cerca nel blog

SUMMARY
Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e non solo!

Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricercare una forte sinergia tra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, reso possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediaset Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIAC, per acquisire collaborazioni e partnership in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante il periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di FilmVideo, impostato su un progetto tematico ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal Presidente Marcello Zeppli, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotta in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali - tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York - raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni esterne. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 208 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festival e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (e perché presenti nei Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Fossi, Barbara Erlich, Domenico Castellano, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e stando un filo che li lega... può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

Nello stesso tempo, l'impegno progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in sintonia con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64° Edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "Worldwide Languages / Annotate e diffondere nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto", un confronto tra più di 200 Università mirato a dividere i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero, o più semplicemente le diverse *tradizioni*. I partner e gli ospiti di FilmVideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Campus, saranno realizzate live conferenze con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte consistente dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giochi Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi: "comunicazione senza scorseppa", del documentario e del cinema dedicato all'aria, uno di questi si svolgerà all'interno del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Quest'anno sarà creato il "GLOBAL MOVIE VILLAGE" al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64° Edizione di FilmVideo: al MOCA continua la labirinto del Colosso, in occasione dei Mondiali di Solerina, mentre al MICTERMO s'inaugura la personale di Thomas Berni. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere - manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno costellati per tutta la città nei giorni del Festival: saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che ripropongono Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il "Primo Concorso Fotografico FilmVideo" per le più belle Location Cinematografiche di Montecatini, al sindaco verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65 edizione del Festival.

Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a "FilmVideo Festival Inverca" che vedranno regolarmente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Cora Tripodi Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'Assessorato alle Culture / Palazzo della Provincia e Biblioteca San Giorgio). Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione "Giornate ad Est" e ai corti FilmVideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tarife, infatti, sono le selezioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da Giancarlo Zappoli, che ancora una volta dà qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, ascoltando ancora una volta a fine del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

Ufficio Stampa

Cerca

Visualizzazioni totali

508,963

ANGIOLO VOLPE - VIAGGIO NEL TEMPO



Museo Pignolo

"LA VIA DELL'ORO"



perennate di Stefano Farnesi a cura di Roberto Milani

CONTATTAMI



robo_milani@libero.it

Hotel San Miniato

<http://www.nanopress.it/notizielocali/montecatini-terme/>



Dal 19 al 27 ottobre 2013 a montecatini terme la 64° edizione della mostra internazionale del cortometraggio **film**video montecatini

News su: [Cinema](#), [Università](#), [Barbara Enrichi](#),

[Spettacoli] Redazione di Met DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A **Montecatini Terme** LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO **FILM**VIDEO MONTECATINI Il Rilancio di Montecatini tra [Cinema](#) , Arte e Cultura [+]**ZOOM** Cinema di 5 Continenti a **Montecatini Terme**: il meglio del...

fi.it | 18 Settembre 2013



64esimo Filmvideo Montecatini: 100 corti in gara

La Nazione.it | 1 | 18-9-2013

Montecatini, 18 settembre 2013 - Cento cortometraggi si contenderanno l' Airone d'Oro 2013 , il premio che verrà assegnato alla migliore opera del festival internazionale Filmvideo Montecatini della ...

[Leggi la notizia](#)

Personae: [isabel russinova](#) [domenico costanzo](#)

Organizzazioni: [virinoj](#) [federazione italiana](#)

Luoghi: [pistoia](#)

Tags: [festival ospiti](#)



youfeed

<http://www.youfeed.it/related/3190.4020662-festival-internazionale-del-cortometraggio-di-montecatini>

YouFeedit 

Cronaca **Politica** **Economia** **Cultura** **Spettacolo** **Musica** **Tecnologia** **Sport** **Motori** **Vi**

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTECATINI

del 19/09/2013 02:31 in [altro](#) - [ilcorrieredelweb.blogspot.com](#)

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO 64° FILMVIDEO MONTECATINI il Rilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura International Road Show Cinema di 5 Continenti a Montecatini Terme: il meglio del Corto Internazionale. Novità: Progetto "World-wide Language" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo. L'Anno delle Donne: Apertura del Festival con " Variabili Femminili" di Barbara Enrichi Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e non solo! Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e...

Le ricerche p
in carpooling al g
TAG CORRE
2013 abri
le arieggiat

Blogbabel

<http://it.blogbabel.com/tag/cortometraggi/>

Lobodilattice

<http://www.lobodilattice.com/blog/64-edizione-della-mostra-internazionale-del-0>



**DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI
TERME
LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIO
64° FILMVIDEO MONTECATINI**

Il Rilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura
International Road Show

Cinema di 5 Continenti a Montecatini Terme: il meglio del
Corto Internazionale.

Novità: Progetto "World-wide Language" con la partecipazione di più di 200
Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo.

**L'Anno delle Donne: Apertura del Festival
con "Variabili Femminili" di Barbara Enrichi**

Anche quest'anno, il programma del Festival
di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con
oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e
non solo !

Sulla base delle premesse della precedente
edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità
della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che *l'Associazione Montecatini
Cinema AMC,*

organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub
Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli
Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia
di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono
allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire
collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione

Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite

durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di *Filmvideo*, impostato su un progetto

triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal **Presidente Marcello**

Zeppi, le strategie delineate si

sono concretizzate tramite l' **International Road Show**.

Condotta in prima persona dal Presidente e

da una delegazione composita e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali - tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora

Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni

estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti

e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state

contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti &

Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con

incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festivals e Presidenti

di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e

Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana)

sono stati invitati (perché presenti nei Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti:

Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci,

Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi, che

presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il

pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e sfatando un mito

chi fa il Corto....può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

"Allo stesso tempo, l'impianto

progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi

linguaggi della contemporaneità. La **64°**

Edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto

del progetto "**Worldwide Language / Analogie e differenze nel**

linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a

confronto": un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i

punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole

di pensiero, o più semplicemente le diverse *tradizioni*.

I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente

a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e

analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie

al supporto della **Piattaforma Camup**, saranno realizzate live conference con alcuni Paesi come

Spagna, UK, Russia, USA e

Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di

Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale

rilancio del Festival: nasce il progetto "**A**

Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giodò

Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videoripresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Quest'anno sarà creato il " **GLOBAL MOVIE VILLAGE**" al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la

64° Edizione di Filmvideo: al **MOCA**

continua la *Mostra del Ciclismo*, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al **MCTERME** s'inaugura la personale di *Thomas Berra*. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento

agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa **Cinema Everywhere**, **manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati**

per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della

cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il " **Primo**

Concorso Fotografico Filmvideo" per le

più belle Location Cinematografiche di

Montecatini, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (

con Mostra) per la Comunicazione della

65 edizione del Festival.

Da rilevare sono, inoltre, le serate

dedicate a " **Filmvideo Festival**

Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa

(22/10), con la partecipazione del **Presidente**

Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di **CTC**

Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'**Assessorato alla Cultura (Palazzo della**

Provincia e Biblioteca San Giorgio). Alcune serate saranno dedicate agli ospiti

internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione " Guardando ad Est " e

ai corti Filmvideo, oltre 100 in

concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso

Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata

magistralmente da **Giancarlo Zappoli**, che ancora una volta dà qualità al Festival assicurando

una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione

Artistica ha selezionato **88**

cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del

Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

Ufficio Stampa Filmvideo

http://www.gonews.it/articolo_222526_Cento-corti-in-programma-al-64-festival-Filmvideo-Le-pellicole-si-contendono-lambito-Premio-Airone-doro.html

[◀ INDIETRO](#)

MONTECATINI



Cento corti in programma al 64° festival Filmvideo. Le pellicole si contendono l'ambito Premio Airone d'oro

Dal 19 al 27 ottobre

18/09/2013 - 17:45

 Like 0

 +1 0

 Tweet 0

Saranno **cento i cortometraggi** in programma al **64° Filmvideo Montecatini**, il festival internazionale di cortometraggio più longevo d'Italia, che si terrà **dal 19 al 27 ottobre** nella cittadina toscana in provincia di Pistoia. I cortometraggi competeranno per i **premio Airone d'oro 2013** che decreterà il miglior corto. Inoltre ci sarà un **vincitore per ogni sezione** in cui è diviso il festival: **animazione, documentario, fiction** e la sezione **"Guardando Est"** dedicata a un progetto speciale sui registi di quell'area geografica.

L'**inaugurazione** è affidata alla proiezione di **"Variabili femminili"** alla presenza dell'attrice **Barbara Enrichi**, questa volta nei panni di regista. Il documentario è uno spaccato dei cambiamenti della condizione femminile nel corso di un secolo.

Tra gli ospiti al femminile anche l'attrice **Isabel Russinova** che presenterà il documentario **"Virinoj"**, che nella lingua esperanto significa "donne".

Tra gli ospiti confermati i registi e attori **Alessandro Paci, Alessio Focardi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri** e **Giuseppe Ferlito**.

Tra le novità di quest'anno il **"Global Movie Village"**, un luogo dove si terranno incontri e workshop.

In programma, tra gli eventi collaterali, il **"World wide Language"**, una tavola rotonda su linguaggio del cinema che si terrà solo su una piattaforma digitale a cui sono state invitate oltre 200 Università nel mondo.

Il festival è diretto da Giancarlo Zappoli, presieduto da Marcello Zeppi, sostenuto dal Comune di Montecatini e dalla Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub).

Fonte: ANSA

Film Video 2013 – Festival Internazionale del cortometraggio

Publicato da Martina in 23 settembre 2013

Dal 19 al 27 ottobre 2013 si terrà la 64ª edizione del Festival internazionale del cortometraggio nella città di Montecatini, una splendida occasione per riscoprire la città e rilanciarla grazie al tema del cinema, della cultura e dell'arte.

64th Montecatini International Short Film Festival
#Filmvideo 2013

Discover Montecatini

Shortmovie
Università Hotels Campus
Cinema Workshop

Network

Global Movie Village

Il Global Movie Village di Montecatini, nasce con l'intento di rendere la fruizione e la visione delle opere disponibili ad un vasto "Auditorium" internazionale composto da giovani, esperti, Docenti dei Centri di Formazione, delle Scuole, delle Università e da tutti coloro che ne faranno parte.
Tutti potranno partecipare attivamente, esprimendo le proprie valutazioni, partecipando a dibattiti e convegni.
La fama e la reputazione del festival e della Città di Montecatini si consente di estendere i contatti, promozioni e soprattutto elementi di valorizzazione di "Centri Culturali" permanenti per la promozione del Cinema Italiano". Tali attività, promosse e diffuse in ogni luogo del mondo saranno realizzate in partnership con Scuole, Università, Associazioni e Degli di lingua e cultura italiana, nell'ambito del piano di promozione del Festival di Montecatini e dei Festival Internazionali.

Global Movie Village

Young Friends
Visitors
Supporter
Sponsor

#Amici del Festival

info@filmvideomontecatini.it

Come da presentazione, il Film Video si presenta come organizzato in una piccola città, costruita apposta per la miglior fruizione del servizio cinematografico, un villaggio a misura di spettatore dove al suo interno si potrà godere di una vasta offerta di opere visive poste sotto l'occhio attento e critico di giovani, esperti e docenti universitari che potranno prendere parte attiva all'interno di convegni e dibattiti, ognuno potrà dire la sua!

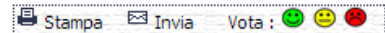
A questo indirizzo (cliccando [QUI](#)) potete trovare il programma completo 2013 ma non è finita qui, il festival infatti ha anche organizzato un concorso fotografico...curiosi? [QUI](#) tutte le info.

Se volete seguire il Film Video Festival potete farlo anche attraverso i suoi canali social:

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/filmvideomontecatini>

Twitter Hashtag: #filmvideo2013

Webzine



64° edizione FilmVideo Montecatini, la mostra internazionale di corti

[19-09-2013]



Si inaugura il 19 ottobre la 64° edizione di FilmVideo Montecatini, il festival di cortometraggi che ormai da molti anni viene organizzato dalla FEDIC - Federazione Italiana dei Cineclub, insieme ad altri importanti partner della città. La manifestazione si presenta quest'anno con una novità rilevante: **il festival non si concluderà nelle giornate previste dal programma (dal 19 al 27 ottobre) ma proseguirà per tutto l'anno** per dare maggiore visibilità al grande numero di opere e autori che saranno ospitate, in modo che non vengano compresse in poco tempo. Altra grande aspirazione è creare un **laboratorio permanente**, dove giovani filmmaker, aspiranti tali, o semplici interessati possano interagire e scambiarsi idee. Questa impresa sarà realizzabile attraverso le **nuove tecnologie**, prima fra tutte, oltre ai social e al sito web, la **Piattaforma Camup**, uno strumento attraverso il quale sarà possibile seguire live conferenze con esperti da tutto il mondo, e più in generale partecipare attivamente ai lavori. **FilmVideo vuole in questo modo proiettarsi ancora di più in una dimensione internazionale**, seguendo il percorso già tracciato da un lunga storia di proficue collaborazioni con Paesi europei e extraeuropei, come Russia, Spagna, USA, Turchia. Il festival insomma ambisce a diventare *"più che vetrina, laboratorio, un'opificio capace di dimostrare di essere produttivo"* secondo le parole del **presidente Filippo Zeppi**. Un'altra parola chiave per capire lo spirito di questo evento è "giovani": **FilmVideo è pensato proprio per offrire nuove e interessanti opportunità per conoscere e farsi conoscere, ottenere visibilità, confrontarsi e apprendere**. Espressamente per i giovani è stata pensata l'altra novità di questo anno: la creazione di **Global Movie Village**, un network al quale si accederà attraverso un pass e che offrirà la possibilità di interagire, valutare, recensire le opere e gli autori. Lo scopo è quello di creare una grande famiglia digitale sparsa per il globo. Sarà necessario iscriversi e pagare un piccolo contributo per diventare **"membri del villaggio"**. FilmVideo si presenta quindi rinnovato ma forte di una robusta tradizione che risale al 1949, anno di nascita, e che ne fa, come tiene a precisare il presidente Zeppi, **il più antico festival mondiale di questo genere**. Il programma di questa mostra del cortometraggio si aprirà con un'attenzione particolare verso la **tematica femminile**: la prima opera sarà **"Variabili femminili" di Barbara Enrichi**. Proseguirà poi con una ricca e articolata selezione di corti di ogni tipo e di ogni provenienza, dal documentario (quello di Focardi, per citarne uno) alla fiction. In totale le opere saranno 88 da 20 paesi diversi, selezionati dalla Direzione Artistica, quest'anno presieduta dal direttore di MyMovie Giancarlo Zappoli.


Andrea Baroncini


Obiettivo 3

<http://www.obiettivotre.com/2013/09/a-montecatini-terme-pt-la-64-edizione-della-mostra-internazionale-del-cortometraggio/>

A Montecatini Terme (Pt) la 64^a edizione della Mostra Internazionale del Cortometraggio

 Tweet { 0

 Mi piace { 0

 Share

 +1 { 0

 *Pin it*

Pistoia – Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini che si svolgerà dal 19 al 27 ottobre si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di programmazione a Montecatini e non solo. Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano sono stati invitati alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico. La manifestazione si apre con una serie di workshop tematici e conferenze.

(03)



In toscana

http://www.intoscana.it/intoscana2/export/intoscana/sito-intoscana/Contenuti_intoscana/Canali/Arte-e-Cultura/visualizza_asset.html_1914578764.html

Arte e Cultura >> BOCCACCIO2013 | TRENO DELLA MEMORIA

Tweet 0 Mi piace Condividi 22 8+1 0



Montecatini Film riparte dalle "Variabili femminili"

Alla 64esima edizione il festival del cortometraggio diventa sempre più internazionale. In concorso 88 cortometraggi provenienti da 20 paesi

di Elisabetta Vagaggini

La 64esima edizione del Festival Internazionale del cortometraggio Montecatini Film Video apre con "Variabili Femminili" di Barbara Enrichi, un omaggio alle donne in un momento nel quale l'intera società si sta impegnando per diffondere la cultura del rispetto nei confronti dell'altra metà del cielo.

Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato, grazie anche alle tante collaborazioni attivate. Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale. Sono molte le partnership re apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate live conference con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giò Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videoripresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini. Quest'anno sarà creato il "GLOBAL MOVIE VILLAGE" al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze. Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64ª Edizione di Filmvideo: al MOCA continua la Mostra del Ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berra.

Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere, manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il "Primo Concorso Fotografico Filmvideo" per le più belle Location Cinematografiche di Montecatini, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65 edizione del Festival. Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'Assessorato alla Cultura (Palazzo della Provincia e Biblioteca San Giorgio). Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione " Guardando ad Est " e ai corti Filmvideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da Giancarlo Zappoli, che ancora una volta da qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

18/09/2013

Tags correlati - Montecatini Film Video

PRESSO la cattedrale di
Parini, il 20 ottobre si terrà la
27esima mostra mercato
dell'usato e dell'antiquariato
fotografico organizzata dalla
sezione fotografica il Ceppo

Chiesa di San Paolo
Don Rand Abusabile
Sala San Gaetano ore 21,15

Domenica, mezzanotte apericena e dj set con
Leonardo Sleepy De Ambrogio.

Venerdì 18 ottobre
Degustazione di...

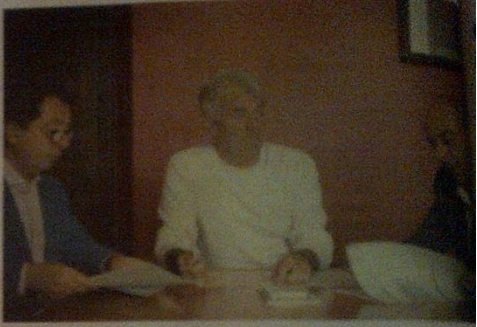
MONTECATINI DA SABATO A DOMENICA 27 OTTOBRE

Film da cinque continenti al festival internazionale

IL CINEMA di ben 5 continenti con il meglio del corso internazionale è alla base della 64ª edizione di "Montecatini International short film festival" che inizierà sabato per terminare domenica 27 ottobre. Un programma ricco e articolato con oltre 10 giorni di programmazione e con una stretta collaborazione tra Associazione Montecatini Ams, organizzatrice del Festival, Fedic e Cineclub Montecatini oltre alla Provincia, Regione e Mediateca Toscana. Il festival, ad opera del presidente Marcello Zeppi e di

Per la sezione autori, registi, attori e attrici del Cinema Toscano e in Toscana sono stati invitati alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno workshop e incontri con il pubblico, rendendo maggiormente interattiva la loro presenza. Programmi educativi e formativi fanno parte dell'attuale rilancio del

festival tra cui il progetto "A scuola di cinema" con il supporto del cineclub Montecatini, curato da Marco Esposito, della cooperativa Giòdò e dell'associazione culturale Fine Art con un workshop di 2 giorni all'interno del Moca. Una maggiore visibilità sarà conferita con l'iniziativa Cinema Everywhere che utilizzerà locandine e poster del cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi che ripropongono Montecatini come centro culturale e città del cinema. Da evidenziare ancora le due serate dedicate proprio a "Filmieri-



CORTOMETRAGGI Marcello Zeppi, a sinistra, e Marco Esposito con al centro l'assessore Bruno Iabana

TOUR MONDIALE

La manifestazione ha toccato città come Mosca, Madrid, Londra e New York

una delegazione, ha toccato città internazionali tra cui Mosca, Madrid, Londra e New York, procurandosi partnership importanti e raccogliendo numerose adesioni estere tra docenti, studenti, organizzatori di festival e presidenti di unioni e associazioni internazionali di filmmakers. Infatti una novità è rappresentata dal progetto "World-wide language" ossia analogie e differenze nella comunicazione cinematografica a confronto con la partecipazione di più di 200 università e scuole di cinema di tutto il mondo, volto a rilevare punti d'incontro o le linee di discrepanza di pensiero, con cui si inaugura proprio questa edizione.

CULTURA

Nuovi corsi ad Aghiana

VENERDÌ prossimo, alle ore 21, presso i locali comunali «Laura Conti» in via Curiel ad Aghiana, si terrà la presentazione di alcuni corsi di cultura 2013/2014 promossi dal Comune di Aghiana. L'incontro, aperto a tutti e gratuito, illustrerà in dettaglio i corsi di Riflessologia plantare, Fiori di Bach, Ginnastica olistica e Terapia della casa. Per informazioni, rivolgersi a Lisa Santi (tel. 348 5540709) o www.comune.aghiana.pt.it

CINEMA TOSCANO

All'appuntamento invitati Pieraccioni, Paci, Costanzo, Guarnieri e Enrichi

do Festival itinerante", ospitato a Pisa martedì 22 ottobre con la partecipazione del presidente nazionale Fedic Roberto Merlino e mercoledì 23 a Pistoia all'aseccorato alla cultura. Due appuntamenti, dedicati agli ospiti internazionali e ai corti Filmexodus, circa un centinaio in concorso, selezionati da 20 paesi sotto la direzione artistica di Giancarlo Zappalà. Grazie all'organizzazione curata da Marcello Zeppi, per la prima volta, si sono allacciati rapporti con Enit, Roma Capitale, Ice, Mibac per acquisire maggiore visibilità e partenariati in grado di supportare una manifestazione di notevole spessore culturale. Faustina Tori

A Seravezza in mostra cento opere di Giuseppe Bartolozzi e Clara Tesi

«L'OCCUPAZIONE della bellezza» è il titolo della mostra che raccoglie 100 opere tra sculture e dipinti realizzati da due artisti pisanesi, Giuseppe Bartolozzi e Clara Tesi, ospitati su strade e piazze, presso edifici pubblici, alberghi e sedi di associazioni, e soprattutto all'interno e nel cortile del Palazzo Mediceo di Seravezza, in Alta Versilia. La mostra è organizzata dalla Fondazione Terre Medicee e dal Comitato archivio artistico di paese lucchese al confine con la provincia di Massa. È un itinerario d'arte che da Seravezza si snoda in tutta l'area che va Massa a Forte dei Marmi. Di particolare impatto visivo e suggestivo è la monumentale statua in bronzo installata davanti Palazzo Mediceo.

BARTOLOZZI E TESI, coppia nell'arte e nella vita, espongono in Italia e in Europa, le loro opere (in marmo, bronzo e resina) testimoniano di una continua ricerca di nuove tecniche, ma sempre attingendo dalla tradizione, che trovano sempre un positivo riscontro nella critica e nel pubblico. La mostra di Seravezza resterà aperta fino al 31 gennaio. I due artisti stanno preparando, per la prossima primavera, una personale a Soci, città russa sul Mar Nero, che presto salirà alla ribalta internazionale perché ospiterà le Olimpiadi invernali.

64° FILMVIDEO MONTECATINI

Del 19 al 27 ottobre 2013 a Montecatini Terme la 64° edizione della mostra internazionale del cortometraggio. Il Rilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura. International Road Show Cinema di 5 Continenti e Montecatini Terme: il meglio del Corto Internazionale. Novità: Progetto "World-wide Language" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo



[\[+ZOOM\]](#)

Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e non solo!

Sulla base delle promesse della precedente edizione, si è voluto ricercare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, reso possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia,

Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MISAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership ricercate durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, quante sono state propedeutiche al rilancio internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal Presidente Marcello Zoppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotta in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali - tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dell'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festival e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Milmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nei Cast dei film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza.

Alla stessa tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in sintonia con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64° Edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "World-wide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Campus, saranno realizzate conferenze on line con Russia, USA e Australia, il tutto in diretta live accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema e Comunicazione.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini curato da Marco Rappalò e di Giordà Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzerà quest'anno lo workshop di 2 giorni sui temi fondamentali della videocinematografia e del cinema, che si svolgerà all'interno dei nuovi spazi del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64° Edizione di Filmvideo: al MOCA continua la Mostra del Cinema, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Serra. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi capollivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere oltre 250 manifesti e locandine del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutte le città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Da rilevare sono, inoltre, le due serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival capitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Corto Tripoli Cinematografico, e a Pistoia (23/10) presso l'Assessorato alla Cultura. Due serate dedicate agli ospiti internazionali e ai corti Filmvideo, quasi 100 in concorso. Tanto, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata da Giancarlo Zappelli, assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

15/10/2013 12.52

Redazione di Met

VALDINIEVOLE OGGI

http://www.valdinievoleggi.com/public/data_upload/articoli_33564_documento_1381841403

YOUFEED

<http://www.youfeed.it/related/3190.4019420-festival-internazionale-del-cortometraggio-di-montecatini>

MISFF 2013 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

del 23/10/2013 16:50 in [altro](#) - ilcorrieredelweb.blogspot.com

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO FILMVIDEO MONTECATINI Il programma della giornata: convegno a Pistoia "L'influenza dei Media nella vita quotidiana e nella Scuola" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia Previsi domani: workshop "Lezioni di Cinema" con Giuseppe Ferlito e la Scuola di Cinema Immagina sezione "Autori e registi a confronto": Domenico Costanzo racconta ai giovani le sue "storie di cinema" proiezione dei film in concorso dalle 21:00 alle 23:00 La giornata di oggi sposta il Festival da Montecatini a Pistoia, dove si tiene il convegno "Cinema & Formazione", organizzato e promosso in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia....



CORRIERE DEL WEB

<http://ilcorrieredelweb.blogspot.it/2013/09/festival-internazionale-del.html>

LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

64° FILMVIDEO MONTECATINI

Il Rilancio di Montecatini tra Cinema, Arte e Cultura

International Road Show

Cinema di 5 Continenti a Montecatini Terme: il meglio del Corto Internazionale.

Novità: Progetto "World-wide Language" con la partecipazione di più di 200 Università & Scuole di Cinema di tutto il mondo.

L'Anno delle Donne: Apertura del Festival con " Variabili Femminili" di Barbara Enrichi

Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e *non solo !*

Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che *l'Associazione Montecatini Cinema AMC*, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di *Filmvideo*, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal **Presidente Marcello Zeppi**, le **strategie** delineate si sono concretizzate tramite l' **International Road Show**.

Condotto in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festivals e Presidenti di

Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nei Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: **Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi**, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e sfatando un mito chi fa il Corto....può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

"Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La **64° Edizione** si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto **"Worldwide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto"**: un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero, o più semplicemente le diverse *tradizioni*. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della **Piattaforma Camup**, saranno realizzate live conference con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto **"A Scuola di Cinema"**. Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giodò Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videoripresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del **MOCA** Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini

Quest'anno sarà creato il **" GLOBAL MOVIE VILLAGE"** al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64° Edizione di Filmvideo: al **MOCA** continua la *Mostra del Ciclismo*, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al **MCTERME** s'inaugura la personale di *Thomas Berra*. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa **Cinema Everywhere , manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival**; saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riaporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il "**Primo Concorso Fotografico Filmvideo**" per *le più belle Location Cinematografiche di Montecatini*, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65 edizione del Festival.

Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a "**Filmvideo Festival Itinerante**" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del **Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino** e di **CTC Corte Tripoli Cinematografica**, e a Pistoia (23/10). Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione " Guardando ad Est " e ai corti Filmvideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da **Giancarlo Zappoli**, che ancora una volta dà qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato **88 cortometraggi** da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

Facebook. www.facebook.com/filmvideomontecatini

<http://www.valdinievoleoggi.com/a33564-il-rilancio-passa-anche-da-cinema-arte-e-cultura-al-via-la-sessantaquattresima-edizione-di-filmvideo.html>

CRONACHE

MONTECATINI

Il rilancio passa anche da cinema, arte e cultura: al via la sessantaquattresima edizione di Filmvideo

15/10/2013 - 11:53

(0 commenti)

Anche quest'anno (dal 19 al 27 ottobre), il programma del Festival FilmVideo si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 giorni di programmazione a Montecatini e non solo.



Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che l'associazione Montecatini Cinema Amc, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la Fedic e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli enti e le istituzioni territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con Enit, Roma Capitale, Ice, Mibac, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di promozione internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal presidente Marcello Zeppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotta in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York - raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con università e scuole di cinema, ne sono state contattate 308 dalla direzione artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di festival e presidenti di unioni e associazioni internazionali di filmmakers.

Per la sezione autori, registi, attori e attrici del cinema toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nei cast dei film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza.

Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64° edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "World-wide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero.

I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate conference call con Russia, Usa e Australia, il tutto in dirette live accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di cinema e comunicazione.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A scuola di cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini curato da Marco Esposito e di Giodò Società Cooperativa e dell'associazione culturale Free Art, si realizzerà quest'anno lo workshop di 2 giorni sui temi fondamentali della videoripresa e del cinema, che si svolgerà all'interno dei nuovi spazi del Moca Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64° edizione di Filmvideo: al Moca continua la Mostra del ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berra. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere oltre 250 manifesti e locandine del cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del cinema.

Da rilevare sono, inoltre, le due serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del presidente Nazionale Fedic Roberto Merlino e di Ctc Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'assessorato alla cultura. Due serate dedicate agli ospiti internazionali e ai corti Filmvideo, quasi 100 in concorso. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata da Giancarlo Zappoli, assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

FILMUPDATE

<http://www.filmupdate.altervista.org/23852-forbici-festival-in-giro-per-il-mondo.html>

[23852] FORBICI - Tanti festival in giro per il Mondo



Sarà un mese di ottobre all'insegna del festival per il cortometraggio "Forbici" di Maria Di Razza, opera che fa parte del film collettivo "Oggi Insieme, Domani Anche", coordinato da Antonietta De Lillo. Il corto sarà in concorso al Napoli film festival - Schermo Napoli (proiezione il 2 ottobre), al Trebaseleghe film festival (proiezione il 30 settembre), al Maipu Cortos di Buenos Aires (4 - 6 ottobre 2013), al festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho Ciudad Bolívar di Bogotá (dal 5 al 12 ottobre 2013), al Mumbai Women's International film festival in India (dal 8 al 14 ottobre) In concorso al FICSAM | festival Internacional de Cinema e Saúde Mental in Portogallo (10 - 12 ottobre 2013), al festival Non è mai troppo corto di Gravina di Catania (11-13 ottobre 2013), al CIFF 2013 - Calaveras International film festival in California (11-13 ottobre 2013), al festival La corte della Formica, Napoli (proiezione il 21 ottobre 2013 al cinema Modernissimo), alla 64a edizione di **filmVideo Montecatini** (19 al 27 ottobre 2013), al XVIII TV festival Bar in Montenegro (dal 22 al 26 ottobre), al Bideodromo - Internacional Experimental film and Video festival (ottobre 2013) ed alla X Muestra de Cine sobre Igualdad de Género Mujer en Escena en el Teatro Albeniz de Málaga (31 ottobre - 22 novembre 2013). "Forbici" è un'opera sulla violenza sulla donna, che trova il suo apice nel femminicidio. Non c'è un censo, una cultura, una prossimità, o un'esperienza di violenze che inneschi un rapporto causa/effetto ben identificabile. Il fenomeno è trasversale, colpisce nei luoghi più imprevedibili e dilaga, emergendo dalle paludi della reticenza, solo in proporzione al grado di emancipazione raggiunto dalle donne. Il corto è ispirato a un fatto di cronaca accaduto in provincia di Napoli il 2 luglio 2012.

Leggi: [23852] FORBICI - Tanti festival in giro per il Mondo

STAMPA IRAN

<http://vestnikkavkaza.net/news/culture/44942.html>

News › Culture

Iranian short movie to be screened at Italian film festival



10 September 2013 - 5:59pm

Iranian short movie "This Road Is Beautiful" is scheduled to contend for awards at the 64th FilmVideo Montecatini international short film festival in Italy, Iranian news agency Press TV reports.

Nazari's production is going to compete with other movies from such countries as the United States, Armenia, Italy, Spain, Germany, Belgium, Russia and others.

The movie features the story of a young girl who plans to go to a party out of town, but her car breaks down along the way and she finds herself alone along the road at night.

ITINERARI IN TOSCANA

http://www.itinerarintoscana.it/include/vis_pdf.php?id=323

LA STANZA PRIVATA DELL'ARTE

http://lastanzaprivatadellarte.blogspot.it/2013/09/64-edizione-della-mostra-internazionale_18.html

FILM KITCHEN

<http://filmkitchen.wordpress.com/2013/10/14/film-kitchen-2x05-festival/>

Film Kitchen 2×05 – Festival

— 14 OTTOBRE 2013 DI FILM KITCHEN

Festival puntata 13-10-2013

Toscana

Filmvideo, 64° Edizione dell'International Short Film Festival, Organizzato dall'Associazione Montecatini Cinema.

A Montecatini Terme dal 19 al 27 Ottobre.

Quest'anno ci sarà una sezione di Concorso esclusivamente rivolta alle Scuole di Cinema di tutto il mondo. Saranno inoltre presenti varie Master Class e workshop.

CINEMA

Rassegne e Festival, premi alla cinematografia in Toscana

Tweet 2

g+1 0

Mi piace

Condividi

1

Commenta

Martedì 15 ottobre 2013, 14:40 - Cultura

Anche quest'anno, il **programma del Festival di Montecatini** si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e non solo.


*DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME
LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL CORTOMETRAGGIO 64° FILMVIDEO MONTECATINI*



Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana. In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal Presidente Marcello Zeppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotta in prima persona dal Presidente e da una delegazione composta e variegata, il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festivals e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano sono stati invitati (perché presenti nel Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra do Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza.

Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64ª Edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "World-wide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate conference call con Russia, USA e Australia, il tutto in dirette live accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema e Comunicazione.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cinedub Montecatini curato da Marco Esposito e di Giordà Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzerà quest'anno lo workshop di 2 giorni sui temi fondamentali della videoripresa e del cinema, che si svolgerà all'interno dei nuovi spazi del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64ª Edizione di Filmvideo: al MOCA continua la Mostra del Ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berra. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere oltre 250 manifesti e locandine del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Da rilevare sono, inoltre, le due serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'Assessorato alla Cultura. Due serate dedicate agli ospiti internazionali e ai corti Filmvideo, quasi 100 in concorso. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata da Giancarlo Zappoli, assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

PROVINCIA DI PISTOIA

<http://www.provincia.pistoia.it/AttiProvincia/AlboPretorio/testi/pdf/AP131195.PDF>

ELECTRIC INDIGO – OFFICIAL PAGE

<https://www.facebook.com/electricindigothefilm>

QUOTIDIANO SPECIALISTICO ONLINE IRAN

<http://english.sahartv.ir/news/iranian-short-film-to-vie-in-italian-film-festival-4875>

Iranian short film to vie in Italian film festival

Font Size: - +



Iranian short screen production This Road Is Beautiful is scheduled to contend for awards at the 64th FilmVideo Montecatini international short film festival in Italy.

Directed by Ali Nazari, the film will be Iran's only representative at the year's international festival.

Nazari's film is to compete with other movies from the United States, Armenia, Italy, Spain, Germany, Belgium, Russia and some other countries.

The participated short productions will be vying in different categories of animation, documentary, touristic documentary, fiction, experimental and videoclip.

This Road Is Beautiful chronicles a young girl who plans to go to a party out of town, but her car breaks down along the way and she finds herself alone along the road at night.

The movie was displayed at the French international short film festival of ONE Country ONE Film in July, 2013.

The film is also programmed to be presented at the 10th Sediciorto International Film Festival Forl? in Italy that will be held in October.

The 64th FilmVideo Montecatini is scheduled to be held from October 19 to 27, 2013.

Like - Comment - Share - E-mail - Save as PDF - Print

Date: 2013-09-10 14:09:31 | Category: [Culture and Art](#) | Visites: 138 | Like: 0

<http://www.akademija-art.hr/hr/magazin/djevojka-dana/335-horoskop-mjeseni/21755-odabrano-sest-scenarija-za-zagrebacke-price-vol-3>

Odabrano šest scenarija za 'Zagrebačke priče vol. 3'



NAPISAO/LA AKADEMIJA-ART.

Zg zagrebačke priče vol. 3

Od 70 scenarija prijavljenih na natječaj za omnibus 'Zagrebačke priče vol. 3' (Propeler Film) odabrano ih je šest. Tema omnibusa su praznici/blagdani, a realizacija se planira se za sljedeću godinu.

Odabrani scenariji su: 'Za tebe' Danila Šerbedžije, 'Praznik demokracije' Natka Jurdane, 'Praznik rada u Susedgradu' Ivana Salaja, 'Na Tri kralja' Vlatke Vorkapić, 'Goranova ulica' Matije Vukšića i 'Tako nekako' Jasne Žmak.

Podsjetimo, pojedinačna ostvarenja iz oba omnibusa dosad su polučila značajne međunarodne uspjehe. Iz prvih 'Zagrebačkih priča' film 'Ciao Mama' Gorana Odvorčića uvršten je u službenu selekciju kratkometražnog filma Filmskog festivala u Cannesu, a 'Žuti mjesec' Zvonimira Jurića u program Međunarodnog filmskog festivala u Berlinu.

Iz 'Zagrebačkih priča vol. 2' film 'Na kvadrat' Radislava Jovanova Gonza i scenaristice Jasne Žmak (čiji je scenarij izabran i za Zagrebačke priče vol. 3) osvojio je Nagradu ARTE na Filmfestu u Dresdenu i glavnu nagradu na Vox Feminae Festivalu, a u listopadu će biti prikazan na 64. festivalu [FilmVideo Montecatini](#) u Italiji. 'Mucica' Alda Tardožija na 11. Tabor Film Festivalu osvojila je posebnu nagradu žirija, a na 22. Danima hrvatskog filma Zlatnu uljanicu Glasa končila za promicanje etičkih vrijednosti.



HOME | TOSCANA

Al via la sessantaquattresima edizione di Filmvideo

15 ottobre 2013 20:47 Cultura Montecatini Terme



Leonardo Pieraccioni

Tra i presenti Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri

Al via, da sabato, la sessantaquattresima edizione di Filmvideo, rassegna del corto internazionale che si svolge a Montecatini. Fino al 27 ottobre sono previsti, oltre alle proiezioni dei cortometraggi in concorso (88 in totale, realizzati in 20 Paesi di tutto il mondo), workshop tematici, momenti formativi, esposizione di locandine cinematografiche e la novità del progetto World Wide Language, con la partecipazione di più di 200 università e scuole di cinema internazionali.

Per la sezione autori, registi, attori e attrici del cinema toscano saranno presenti (perché impegnati nei cast dei film invitati al Festival) Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno workshop e incontri con il pubblico.

Fonte: ANSA

FLORAVIVA

<http://www.floraviva.it/valdinievole-low-cost-no-cost/valdinievole-low-cost-no-cost/64a-edizione-mostra-internazionale-del-cortometraggio.htm>

MET PROVINCIA FIRENZE

<http://met.provincia.fi.it/news.aspx?n=156308>

GO NEWS

<http://www.gonews.it/2013/al-via-la-sessantaquattresima-edizione-di-filmvideo/#.UI8DSFC-2So>

EVENTI E SAGRE

http://www.eventiesagre.it/pagine/cat/sez/d_21-10-2013/Toscana/prov/cit/intit/rilib/98-5-regione-DESC.htm

Eventi Festival

Mostra Internazionale Del Cortometraggio
FilmVideo Montecatini

dal 19/10/2013

al 27/10/2013

Dove:



Montecatini Terme (PT)
info su Montecatini Terme e mappa interattiva
Toscana - Italia

Per maggiori informazioni:

@ press@filmvideomontecatini.it

W filmvideomontecatini.it

NOVE FIRENZE

<http://www.nove.firenze.it/vediarticolo.asp?id=b3.10.15.14.40>

REPORT PISTOIA – GALLERIA FOTOGRAFICA PERMANENTE 19/27 OTTOBRE

http://www.reportpistoia.it/index.php?option=com_content&view=frontpage&Itemid=745

TUTTO PISTOIA

<http://www.tuttopistoia.it/art/105017/Prende-oggi-Montecatini-Festival-cinema-Filmvideo#.UmTgufm-2So>

Prende il via oggi a Montecatini il Festival del cinema Filmvideo



SABATO 19 ottobre - Prende i via oggi, il 64° festival del cinema Filmvideo alle 17,30 al Palazzo del Turismo. Un festival all'insegna del rosa in quanto ad aprire la rassegna sarà Barbara Enrichi con "Variabili Femminili. Di madre in figlia, storie di donne in tre generazioni". Si tratta di un documentario che raccoglie alcune testimonianze di donne, ambientato tra Tavernelle Val di Pesa e Barberino del Mugello. L'ingresso è libero

Quotidiano.net **IL GIORNO** il Resto del Carlino **LA NAZIONE** **OS SPORT**

QN

LA NAZIONE

Il documentario su Caselli al Festival del Cortometraggio

Domenica al Palazzo del Turismo di Montecatini Terme verrà proiettato il film documentario "Fabrizio Misce Caselli un atleta, un eroe...un Uomo", diretto dai fiorentini Alessio e Claudio Focardi



La Sartoria dell'IMMAGINE presenta

FABRIZIO CASELLI
Misce
UN ATLETA. UN EROE. UN UOMO
LA film documentario di
ALESSIO E CLAUDIO FOCARDI

direttore della fotografia: DUCIO BRUNETTI
montaggio: ALESSIO FOCARDI
fotico di presa diretta: TOKUHIKO KATAYAMA
musica originale: ROBERTO PROCCACCINI
organizzazione di produzione: CHIARA LEONI
operatori 16mm: CARLO BORELAN
assistenza 16mm: ANDREA FRANCESCHINI
fotografo di scena: JURI BASSI
impaginazione grafica: STEFANIA SATURNI
fotografia e design manifesto: ALESSIO BALLEPI

in collaborazione con GRUPPO SPORTIVO UNITA' SPINALE FIRENZE ONLUS
con il patrocinio di COMUNE DI FIRENZE E PROVINCIA DI FIRENZE
con il sostegno di BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI PONTASSIEVE
partner tecnologico PROJECT ITALIA - Firenze

powered by Print

La locandina del film documentario

IL RESTO DEL CARLINO

<http://multimedia.ilrestodelcarlino.it/?media=81382&tipo=photo&vid=1>

Quotidiano.net IL GIORNO il Resto del Carlino LA NAZIONE **95** SPORT

QN

il Resto del Carlino

Il documentario su Caselli al Festival del Cortometraggio

Domenica al Palazzo del Turismo di Montecatini Terme verrà proiettato il film documentario "Fabrizio Misce Caselli un atleta, un eroe...un Uomo", diretto dai fiorentini Alessio e Claudio Focardi



powered by Pro

Fabrizio Caselli

ATTUAL NOTIZIE

<http://attual.it/notizie/il-documentario-su-caselli-al-festival-del-cortometraggio>

NOTIZIE LOCALI

<http://notizielocali.notiziaultima.com/toscana/il-documentario-su-caselli-al-festival-del-cortometraggio/2013/10/19>

Il documentario su Caselli al Festival del Cortometraggio

TOSCANA Sabato 19 Ottobre 2013 alle 19:51 via **LANAZIONE.IT**



Domenica al Palazzo del Turismo di Montecatini Terme verrà proiettato il film **documentario** "Fabrizio Misce **Caselli** un atleta, un eroe...un Uomo", diretto dai registi fiorentini Alessio e Claudio Focardidi Giovanni Bogani



sito recensito www.lanazione.it

EVENTI IN TOSCANA

<http://www.eventiintoscana.it/19-27-ottobre-misff-64montecatini-international-short-film-festival-a-montecatini-t-pt.html>

Categoria | **Eventi Pistoia, Manifestazioni**

Tags: eventi in toscana, eventi montecatini terme, eventi pistoia, festival cinema montecatini, MISFF Montecatini

19-27 Ottobre MISFF 64°Montecatini International Short Film Festival a Montecatini T. (PT)



Anche quest'anno, il programma del Festival di Montecatini si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 gg di Programmazione a Montecatini e non solo !

Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della Città e delle Istituzioni, resa possibile grazie al solido rapporto che l'Associazione Montecatini Cinema AMC, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la FEDIC e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli Enti e le Istituzioni Territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con ENIT, Roma Capitale, ICE, MIBAC, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di Promozione Internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da Enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal Presidente Marcello Zeppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l' International Road Show.

Condotta in prima persona dal Presidente e da una delegazione composita e variegata , il Tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con Università e Scuole di Cinema, ne sono state contattate 308 dalla Direzione Artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di Festivals e Presidenti di Unioni e Associazioni Internazionali di Filmmakers.

Per la sezione Autori, Registi, Attori e Attrici del Cinema Toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nei Cast dei Film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo, Lorenzo Guarnieri, Alessio Focardi, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno Workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza e sfatando un mito chi fa il Corto....può fare tutto, anche il lungometraggio, come loro.

“Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64ª Edizione si apre, infatti, con

una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "Worldwide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 Università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero, o più semplicemente le diverse tradizioni. I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica contemporanea. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate live conference con alcuni Paesi come Spagna, UK, Russia, USA e Australia, accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di Cinema, Comunicazione, Arti Visive.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A Scuola di Cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giodò Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art, si realizzeranno quest'anno alcuni workshop durante i 10 gg del Festival sui temi fondamentali della videoripresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte, uno di questi si svolgerà all'interno del MOCA Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Quest'anno sarà creato il "GLOBAL MOVIE VILLAGE" al quale si accede con un PASS che sarà un utile strumento interattivo, inoltre consentirà la valutazione delle presenze.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64ª Edizione di Filmvideo: al MOCA continua la Mostra del Ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berra. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere, manifesti, locandine, foto del Cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine, foto storiche della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del Cinema.

Durante il Festival il "Primo Concorso Fotografico Filmvideo" per le più belle Location Cinematografiche di Montecatini, al vincitore verrà assegnato il Premio e le foto selezionate (con Mostra) per la Comunicazione della 65 edizione del Festival.

Da rilevare sono, inoltre, le serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il Festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del Presidente Nazionale FEDIC Roberto Merlino e di CTC Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'Assessorato alla Cultura (Palazzo della Provincia e Biblioteca San Giorgio) . Alcune serate saranno dedicate agli ospiti internazionali e alla Selezione di Opere nella Sezione " Guardando ad Est " e ai corti Filmvideo, oltre 100 in concorso complessivamente. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata magistralmente da Giancarlo Zappoli, che ancora una volta da qualità al Festival assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

Ufficio Stampa Filmvideo Filippo Zeppi CSMO Ph. +39 392 12 38 777 www.filmvideomontecatini.it
press@filmvideomontecatini.it Facebook. www.facebook.com/filmvideomontecatini

Dettagli evento

- ◊ Inizio: 19 ottobre 2013
- ◊ Fine: 27 ottobre 2013
- ◊ Aggiungi al tuo calendario: Scarica il file
- ◊ Dove: montecatini terme

Questo articolo è stato scritto da [ilariaparis](#)

BLOG MONTECATINI TERME

<http://www.montecatinitermeblog.it/calendario>

CINEMA ITALIANO

<http://www.cinemaitaliano.info/conc/00206/2013/programma/montecatini-filmvideo.html>

VAL DI NIEVOLE OGGI

<http://www.valdinievoleggi.com/a33682-inaugurata-la-64-edizione-del-festival-internazionale-del-cortometraggio-filmvideo.html>

CRONACHE

MONTECATINI

Inaugurata la 64' edizione del Festival Internazionale del Cortometraggio Filmvideo

20/10/2013 - 8:33
(0 commenti)



Al via la 64° Edizione del Festival Internazionale del Cortometraggio Filmvideo a Montecatini Terme. Anche quest'anno, oltre alle proiezioni degli oltre cento film in concorso selezionati dal Direttore Artistico Giancarlo Zappoli, sono previsti numerosi appuntamenti e incontri con i massimi esponenti della cinematografia e grandi ospiti del Cinema italiano, promossi e arricchiti dalla preziosa partecipazione di svariati e considerevoli Enti partner del Festival.

Le parole chiave di questa edizione saranno giovani, futuro e internazionalità. Grazie al programma "5 Continenti a confronto", saranno coinvolti, per la prima volta nella storia del Festival, oltre 200 soggetti tra Università, Scuole di cinema e associazioni di filmmakers, italiani ed esteri. I partecipanti interverranno attivamente nella realizzazione di un sistema di convegni che si svolgerà tra Montecatini, Firenze, Roma, Milano, Londra, Madrid, New York.

Una tale estensione geografica riunita in un solo evento sarà resa possibile dall'introduzione nel Festival delle piattaforme e canali Web tramite cui sarà possibile collegare Università, Scuole, Centri di Cultura e Produzione Cinematografica, per un'esperienza di ampio scambio artistico e culturale.

Il Festival, infatti, si servirà della piattaforma CamUp, uno strumento innovativo che consente il dialogo e la condivisione di documenti e file multimediali mediante il collegamento tra molteplici realtà ad ampissime distanze, in vere e proprie stanze di discussione, abbattendo, così, i costi e i tempi dedicati agli abituali spostamenti.

Ad aprire questa edizione del Festival del Cinema Montecatini-Filmvideo2013 è stato il presidente Marcello Zeppi, alle ore 17e30 al Palazzo del Turismo di Montecatini (Via G. Verdi 68). Sono seguiti gli interventi di Federica Fratoni, Presidente della Provincia di Pistoia, Lidia Martini, Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia, Bruno Ialuna, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini, Marianna Menicacci, Presidente della Commissione Pari Opportunità, sotto la presenza di Autorità e Istituzioni invitate.

Alle ore 17:00, inoltre, il complesso musicale "Credito Cooperativo Valdinievole" ha deliziato il pubblico all'ingresso del Palazzo del Turismo, con un concerto aperto a tutti. A seguire l'apertura ufficiale del Festival sarà il primo incontro della sezione "Donne nel Cinema" con la preziosa partecipazione dell'ospite speciale Barbara Enrichi, attrice toscana di grande fama, nota per le sue versatili interpretazioni in film come "Benvenuti in casa Gori", "Il ciclone", "Il cielo cade" e per le sue collaborazioni con registi del calibro di Benvenuti, Pieraccioni, Veronesi, Lo Cascio.

Alle ore 18:30 nel Palazzo del Turismo di Montecatini, la straordinaria attrice toscana ha presentato il documentario "Variabili Femminili - di madre in Figlia, storie di donne in tre generazioni-testimonianze" di cui ha curato la regia e che sarà proiettato in sala. Si tratta di una raccolta di interviste a donne, uno spaccato dei cambiamenti della condizione femminile nel corso di un secolo.

Al termine della proiezione è prevista una premiazione e un dibattito pubblico con Barbara Enrichi, che metterà a disposizione la sua grande esperienza cinematografica e il suo riconosciuto talento, provvedendo a dare a questo Festival un inizio di altissima qualità.

Sede e centro propulsore del Festival rimane la città di Montecatini, da quest'anno maggiormente protagonista della manifestazione. Il progetto CinemaEverywhere prevede, infatti, il posizionamento di manifesti, locandine, foto del Cinema italiano dal neorealismo ad oggi e poster in tutta la città fra Settembre e Ottobre.

L'iniziativa è promossa e sostenuta dal Festival Filmvideo 2013, dal Comune di Montecatini, dalla Provincia di Pistoia, dalla Regione Toscana, da ENIT, Roma Capitale, MIBAC.

Il Cinema è un grande attrattore di persone speciali e intelligenti, un filo conduttore che unisce la creatività, il sogno e la gioia di vivere, e l'Italia, non dimentichiamocelo, è divenuta famosa in tutto il mondo anche grazie al Cinema. Come nelle precedenti edizioni, anche quest'anno si è voluto dare ampio spazio a workshop e convegni formativi e didattici.

Grazie al progetto "A Scuola di Cinema" - nato con il supporto del Cineclub Montecatini, di Giodò Società Cooperativa e dell'Associazione Culturale Free Art - si realizzeranno quest'anno diversi incontri sui temi fondamentali della videoripresa, del documentario e del cinema dedicato all'arte. Grande novità di questa edizione è il "Global Movie Village" grazie al quale il Festival e le sue sedi si struttureranno in un vero e proprio villaggio globale a cui sarà possibile accedere con un Pass.

Sono previste diverse tipologie di Pass, differenti per prezzo e servizio offerto, che saranno un utile strumento interattivo e consentiranno, inoltre, la valutazione delle presenze.

Tra le varie iniziative collaterali del Festival 2013 troviamo: le installazioni nella città di videoproiezioni e opere di Video arte a cura di Michelangelo Bastiani, l'installazione di un'opera d'arte dell'artista Carole Feuerman all'interno degli spazi delle Terme Montecatini e del Comune di Montecatini a cura di Aria Art Gallery e, infine, l'istituzione del Concorso Fotografico Filmvideo 2013 "Luoghi, location speciali e hotspot di Montecatini Terme", organizzato dall'associazione Free Art curatela LABA.

Il concorso, partito il 1° Ottobre 2013, premierà le migliori foto con un premio speciale del Festival Internazionale del Cortometraggio e le foto saranno utilizzate nella campagna di comunicazione per Filmvideo 2014.

Fonte: Comunicato stampa

<http://www.lavocedipistoia.com/a16396-al-via-a-montecatini-la-sessantaquattresima-edizione-di-filmvideo.html>

CULTURA

FILMVIDEO

Al via a Montecatini la sessantaquattresima edizione di Filmvideo

18/10/2013 - 14:25
(0 commenti)

Anche quest'anno (dal 19 al 27 ottobre), il programma del Festival FilmVideo si presenta ricco e articolato: un evento culturale a 360° con oltre 10 giorni di programmazione a Montecatini e non solo.



Sulla base delle premesse della precedente edizione, si è voluta ricreare una forte sinergia fra esigenze artistiche e necessità della città e delle Istituzioni, resa possibile

grazie al solido rapporto che l'associazione Montecatini Cinema Amc, organizzatrice del Festival, ha consolidato non solo con la Fedic e il Cineclub Montecatini con i quali ha fondato e promosso il Festival, ma anche con gli enti e le istituzioni territoriali come il Comune di Montecatini, la Provincia di Pistoia, Regione Toscana, Mediateca Toscana.

In ambito Nazionale per la prima volta si sono allacciati rapporti diretti con Enit, Roma Capitale, Ice, Mibac, per acquisire collaborazioni e partenariati in grado di supportare le azioni di promozione internazionale.

Sono molte le partnership neo-acquisite durante periodo di promozione del Festival, che si è articolato nel corso di tutto il 2013, queste sono state propedeutiche al rilancio internazionale di Filmvideo, impostato su un progetto triennale ampiamente condiviso da enti e Istituzioni, ideato e perseguito con grande impegno dal presidente Marcello Zeppi, le strategie delineate si sono concretizzate tramite l'International Road Show.

Condotto in prima persona dal Presidente e da una delegazione composita e variegata, il tour (International Road Show) ha portato il Festival in alcune città internazionali – tra queste Mosca, Kiev, Ekaterinburg, Istanbul, e ora Madrid, Londra, New York - raccogliendo numerose adesioni e partecipazioni estere. Per innalzare ulteriormente la qualità del progetto, sono stati tessuti e ampliati i rapporti con università e scuole di cinema, ne sono state contattate 308 dalla direzione artistica e dall'Ufficio Progetti & Relazioni Internazionali, sono stati invitati a partecipare (anche con incontri diretti) docenti, studenti, organizzatori di festival e presidenti di unioni e associazioni internazionali di filmmakers.

Per la sezione autori, registi, attori e attrici del cinema toscano (e in Toscana) sono stati invitati (perché presenti nei cast dei film invitati al Festival) alcuni fra i più noti: Leonardo Pieraccioni, Alessandro Paci, Barbara Enrichi, Domenico Costanzo e Lorenzo Guarnieri, che presenteranno le loro ultime opere e realizzeranno workshop e incontri con il pubblico rendendo maggiormente interattiva la loro presenza.

Allo stesso tempo, l'impianto progettuale assicura una multifunzionalità del Festival in simbiosi con i nuovi linguaggi della contemporaneità. La 64ª edizione si apre, infatti, con una serie di workshop tematici, nel contesto del progetto "World-wide Language / Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole di 5 continenti a confronto": un raffronto tra più di 200 università mirato a rilevare i punti di incontro e, al contempo, le linee di discrepanza tra le varie scuole di pensiero.

I partner e gli ospiti di Filmvideo 2013 potranno, dunque, partecipare apertamente a workshop interattivi e conferenze nelle quali si andranno a scoprire e analizzare le basi della comunicazione cinematografica. Inoltre, grazie al supporto della Piattaforma Camup, saranno realizzate conference call con Russia, Usa e Australia, il tutto in dirette live accompagnate da interventi di massimi esperti internazionali di cinema e comunicazione.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A scuola di cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini curato da Marco Esposito e di Giodò Società Cooperativa e dell'associazione culturale Free Art, si realizzerà quest'anno lo workshop di 2 giorni sui temi fondamentali della videoripresa e del cinema, che si svolgerà all'interno dei nuovi spazi del Moca Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Programmi educativi e di formazione sono parte considerevole dell'attuale rilancio del Festival: nasce il progetto "A scuola di cinema". Con il supporto del Cineclub Montecatini curato da Marco Esposito e di Giodò Società Cooperativa e dell'associazione culturale Free Art, si realizzerà quest'anno lo workshop di 2 giorni sui temi fondamentali della videoripresa e del cinema, che si svolgerà all'interno dei nuovi spazi del Moca Centro per l'Arte Contemporanea di Montecatini.

Non mancano ovviamente le attività artistiche collaterali, che aprono la 64ª edizione di Filmvideo: al Moca continua la Mostra del ciclismo, in occasione dei Mondiali di Settembre, mentre al MCTERME s'inaugura la personale di Thomas Berra. Quest'anno, però, non si è voluto limitare l'evento agli spazi espositivi convenzionali: con l'iniziativa Cinema Everywhere oltre 250 manifesti e locandine del cinema a Montecatini saranno posizionati per tutta la città nei giorni del Festival; saranno utilizzati poster e locandine della cinematografia italiana dal neorealismo ad oggi, che riproporranno Montecatini come centro culturale e città del cinema.

Da rilevare sono, inoltre, le due serate dedicate a "Filmvideo Festival Itinerante" che vedranno rispettivamente il festival ospitato a Pisa (22/10), con la partecipazione del presidente Nazionale Fedic Roberto Merlino e di Ctc Corte Tripoli Cinematografica, e a Pistoia (23/10) presso l'assessorato alla cultura. Due serate dedicate agli ospiti internazionali e ai corti Filmvideo, quasi 100 in concorso. Tante, infatti, sono le adesioni al Concorso Internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata da Giancarlo Zappoli, assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la Direzione Artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del Festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

LA NAZIONE - MONTECATINI

... della serie dei 10 anni dalla morte di Giorgio Gaber il cui intero ricavato sarà devoluto al carcere Don Bosco di Pisa. Condotta da Claudio Bisio e diretta da premier Enrico Letta ne ha acquistato uno e l'obiettivo è ripetere il tutto esaurito del 2005. Perché "L'Ulogica allegria" di euro. Info: 050 9411

Il cortometraggio premia Barbara

Fino al 27 ottobre a Montecatini Terme la grande kermesse

Faustina Tori
MONTECATINI TERME

E' STATA l'attrice toscana Barbara Enrichi, per la prima volta nelle vesti di regista, a inaugurare la 64ª edizione di *Montecatini international short film*, in programma fino a domenica prossima. *Varsabli femminili. Di madre in figlia storie di donne di tre generazioni* è un lungo documentario, che le è stato commissionato dall'assessorato alle Pari opportunità dell'Unione comunale del Chianti Fiorentino e dal coordinamento donne Arci «La Rampas» di Tevernelle Val di Pesa.

«Passare dalla recitazione alla regia — ha detto Barbara — è stato per me abbastanza naturale, dato che mi sono sempre occupata degli aspetti tecnici. Questo film consiste in una serie di interviste a donne del territorio dai 92 ai 14 anni, ben tre generazioni che hanno attraversato un secolo di storia e

che si sono confrontate su temi come il lavoro, la famiglia, la politica per dimostrare come è cambiata la condizione della donna nel tempo.

«Ora mi piacerebbe — ha aggiunto — continuare ad indagare sulla condizione della donna magari con altre regie». Barbara Enrichi ha anche raccontato la sua lunga gaviana nel cinema e nel teatro al pubblico del festival di Montecatini, dai primi passi nel 1983 ad oggi, a fianco di maestri come Ugo Chiti, Alessandro Benvenuti e Leonardo Pieraccioni.

Nella stagione teatrale 2011-12 è stata impegnata con lo spettacolo *"L'abbinna-Pasaggio con figure"* di Ugo Chiti.

LA 64ª EDIZIONE del Festival internazionale del cortometraggio *Filmvideo* pone l'attenzione sul mondo delle donne. Un altro lavoro al femminile è stato il film documentario *"Vierge"*, presentato da Isabel Rossizova, che ha come protagoniste monografie di donne di tutto il mondo che hanno lasciato una loro impronta nel nostro tempo.

Montecatini international short film guarda con attenzione al panorama europeo e oltreoceano. Infatti, nella sezione autori e registi a confronto con nomi

VIDEO
La conferenza "World-Wide Language" e il mondo delle donne

come quello di Giuseppe Ferlito, Alessio Focardi, Alessandro Paci che presentano i loro lavori, ci sono work shop con giovani provenienti da scuole di cinema e associazioni di filmmaker italiani e esteri. Tre le parole chiave che riassumono l'obiettivo primario: giovani, futuro e internazionalità con oltre 200 soggetti che parteciperanno a convegni tra Montecatini, Firenze, Roma, Madrid, Londra, New York gra-

zie alla piattaforma CamUp, uno strumento innovativo che consente il dialogo e la condivisione di documenti e file multimediali mediante il collegamento tra molteplici realtà ad ampissime distanze, abbattendo, così, i costi e i tempi dedicati agli spostamenti.

Inoltre, ci sono due serate dedicate a *"Filmvideo festival itinerante"* che vedranno rispettivamente il festival ospitato a Pisa oggi con la partecipazione del presidente nazionale Fedic Roberto Merlino e di «Corte tripoli cinematografica», e a Pistoia domani.

Quest'anno la direzione artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo, riuscendo ancora una volta a fare del festival un valido rappresentante e promotore del cinema di qualità di tutti i continenti.

MONTECATINI

Al via le proiezioni dei "corti" per FilmVideo 2013: in programma anche un seminario su arte e cinema

21/10/2013 - 13:21

(0 commenti)



Iniziano oggi, a partire dalle ore 15 presso il Palazzo del Turismo di Montecatini (viale G. Verdi 68), le proiezioni dei film in concorso, quest'anno oltre cento divisi nelle categorie Fiction, Documentari, Animazione, Scuole di Cinema e

Guardando a est, sezione quest'ultima che prende in considerazione i cortometraggi provenienti dell'est europeo. La selezione ufficiale è stata curata con grande maestria dal direttore artistico del Festival Giancarlo Zappoli.

Dalle ore 15 fino alle 17, presso il Palazzo del Turismo, sarà in corso la conferenza "World-Wide Language. Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole & università di 5 continenti a confronto" con il supporto della piattaforma CamUp, strumento innovativo che consente il dialogo e la condivisione di documenti e file multimediali mediante il collegamento tra molteplici realtà ad ampissime distanze, in vere e proprie stanze di discussione. Il progetto intende mettere a confronto, evidenziando discrepanze e somiglianze, le varie scuole di pensiero cinematografico, con il supporto delle immagini. Così, i partner di Filmvideo 2013, partecipano direttamente a workshop interattivi e conferenze, nelle quali si definiscono le basi della comunicazione cinematografica: i fattori d'influenza linguistica e culturale che alimentano gli archetipi del linguaggio contemporaneo.

Contemporaneamente (ore 15/20) è previsto il workshop itinerante "Arte e Cinema" a cura di Cineclub Montecatini, Giodò Società Cooperativa e Associazione Free Art. Rivolto principalmente ai giovani, veri protagonisti di questo Festival, il workshop si muoverà tra i concetti di soggetto, sceneggiatura, riprese e montaggio: dal quadro al cinema attraverso la creatività soggettiva. Le riprese in esterno coinvolgeranno gli ambienti del museo Moca, il Palazzo del Turismo e le Terme di Montecatini.

La giornata si conclude con la sezione di incontri "Autori e registi a confronto". Alle ore 21 nel Palazzo del Turismo sarà proiettato il medio metraggio "Magic Moment", scritto e diretto da Marco Esposito. Presenti in sala il regista e il cast. L'opera, interamente auto-prodotta dall'autore insieme allo staff dell'Associazione CineClub Montecatini, è un omaggio al cinema d'autore indipendente e racconta la storia di un gruppo d'artisti uniti tra loro per un week-end insolito. Si tratta di una Fiction surreale nata da un soggetto originale, girata a Montecatini Terme e incentrata sugli stati emozionali indefiniti. Una storia per i giovani e i loro stati emozionali, vissuta nelle magiche location di Montecatini Terme. Un'idea che offre visibilità artistica al cast e valorizza il territorio.

Fonte: Filmvideo



Il documentario su Caselli al Festival del Cortometraggio

La Nazione.it | 1 | 19-10-2013

Firenze, 19 ottobre 2013 - A un anno dalla prima "Fabrizio Miscé Caselli" torna sullo schermo della 64ª Edizione del Festival del Cortometraggio di Montecatini. Domenica alle 18, al Palazzo del ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: claudio focardi caselli

Organizzazioni: cortometraggio palazzo

Prodotti: festival film festival

Luoghi: montecatini milano

Tags: documentario storia



http://www.lanazione.it/pisa/cronaca/2013/10/20/968992-migliori_film_animazione_sbarcano_pisa.shtml

I migliori film di animazione sbarcano a Pisa

Commenti

Serata dedicata a "FilmVideo", il Festival Internazionale del cortometraggio. Appuntamento martedì al circolo Arci di Putignano



Pisa, 20 ottobre 2013 - Martedì 22 ottobre avrà luogo a Pisa una serata di "FilmVideo", Festival Internazionale del cortometraggio, che si svolge da 64 anni a Montecatini.

Si tratta di un evento del tutto eccezionale che porta a Pisa, per la prima volta, una serata ufficiale del concorso per cortometraggi più "antico" d'Europa.

Per l'occasione verranno presentati al pubblico i migliori film di animazione, provenienti da tutto il mondo, partecipanti a questa edizione e ci sarà la possibilità, per gli spettatori, di esprimere un proprio voto.

La serata avrà luogo presso il Circolo ARCI di Putignano, organizzata con la collaborazione di Corte Tripoli Cinematografica, con inizio alle ore 21,00 ed ingresso gratuito.

Saranno sicuramente presenti il Presidente Nazionale della FEDIC (Roberto Merlino), il Presidente di FilmVideo (Marcello Zeppi), il Sindaco di Calci (Bruno Possenti), il Presidente del Circolo ARCI Putignano (Carmelo Scaramuzza), il Referente Culturale del Circolo ARCI Putignano (Enrico Macchioni), l'Autrice-Editrice di "Bambinosanitù" (Barbara Sam) e tanti altri, tra cui anche Cassio Pisani, storico Autore FEDIC degli anni '60.

La serata sarà arricchita da alcuni interessanti eventi extra, tra cui l'esecuzione in diretta di musiche da film da parte del Maestro Sergio Brunetti e l'allestimento di una mostra fotografica ("Il tempo del viaggio"), a cura di Davide Abete e Massimo Agostino.

Si prevede una discreta partecipazione di appassionati, per cui è consigliabile arrivare in sala con un po' di anticipo.

<http://met.provincia.fi.it/news.aspx?n=156809>

64° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTECATINI

Fino al 27 ottobre



DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO "FILMVIDEO MONTECATINI".

Il programma della giornata:

proiezioni dei film in concorso dalle 15:00 alle 18:00

conferenza "World-Wide Language / analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica": scuole & università di 5 continenti a confronto

Workshop: "Arte e Cinema" con il CINECLUB MONTECATINI

sezione "Autori e registi a confronto": incontro con Marco Esposito e proiezione del medio metraggio "Magic Moment"

Previsti domani:

[\[+ZOOM](#)

intera giornata di live conference "Cinema e Impresa: International Road Show" con il

Presidente Marcello Zeppi e Relatori internazionali

serata evento a Corte Tripoli Cinematografica di Pisa

Iniziano oggi, a partire dalle ore 15:00 presso il Palazzo del Turismo di Montecatini (Via G. Verdi 68), le proiezioni dei film in concorso, quest'anno oltre cento divisi nelle categorie Fiction, Documentari, Animazione, Scuole di Cinema e Guardando a est, sezione quest'ultima che prende in considerazione i cortometraggi provenienti dell'est europeo. La selezione ufficiale è stata curata con grande maestria dal Direttore Artistico del Festival Giancarlo Zappoli.

Dalle ore 15:00 fino alle 17:00, presso il Palazzo del Turismo di Montecatini (Via G. Verdi 68), sarà in corso la conferenza "World-Wide Language. Analogie e differenze nel linguaggio della comunicazione cinematografica: scuole & università di 5 continenti a confronto" con il supporto della piattaforma CamUp, strumento innovativo che consente il dialogo e la condivisione di documenti e file multimediali mediante il collegamento tra molteplici realtà ad ampissime distanze, in vere e proprie stanze di discussione. Il progetto intende mettere a confronto, evidenziando discrepanze e somiglianze, le varie scuole di pensiero cinematografico, con il supporto delle immagini. Così, i partner di Filmvideo 2013, partecipano direttamente a workshop interattivi e conferenze, nelle quali si definiscono le basi della comunicazione cinematografica: i fattori d'influenza linguistica e culturale che alimentano gli archetipi del linguaggio contemporaneo.

Contemporaneamente (ore 15:00/20:00) è previsto il workshop itinerante "Arte e Cinema" a cura di Cineclub Montecatini, Giodò Società Cooperativa e Associazione Free Art. Rivolto principalmente ai giovani, veri protagonisti di questo Festival, il workshop si muoverà tra i concetti di soggetto, sceneggiatura, riprese e montaggio: dal quadro al cinema attraverso la creatività soggettiva. Le riprese in esterno coinvolgeranno gli ambienti del Museo MOCA, il Palazzo del Turismo e le Terme di Montecatini.

La giornata si conclude con la sezione di incontri "Autori e registi a confronto". Alle ore 21:00 nel Palazzo del Turismo di Montecatini sarà proiettato il medio metraggio "Magic Moment", scritto e diretto da Marco Esposito. Presenti in sala il regista e il cast. L'opera, interamente auto-prodotta dall'autore insieme allo staff dell'Associazione CineClub Montecatini, è un omaggio al cinema d'autore indipendente e racconta la storia di un gruppo d'artisti uniti tra loro per un week-end insolito. Si tratta di una Fiction surreale nata da un soggetto originale, girata a Montecatini Terme e incentrata sugli stati emozionali indefiniti. Una storia per i giovani e i loro stati emozionali, vissuta nelle magiche location di Montecatini Terme. Un'idea che offre visibilità artistica al Cast e valorizza il territorio.

"CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA" 64° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO DI MONTECATINI

Per informazioni:

press@filmvideomontecatini.it

www.filmvideomontecatini.it

NOODLS

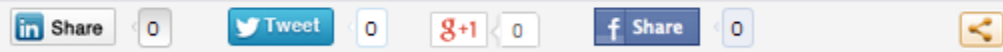
<http://www.noodles.com/view/183DEF193587C168305DC8DE9673BADD8508535B>

Provincia di Pistoia

22/10/2013 | Press release

Cultura: all'interno di Festival Filmvideo a Montecatini iniziativa in collaborazione con la Provincia

distributed by noodles on 22/10/2013 22:57



Provincia di Pistoia

Tel. 0573 374538

Pistoia, 22/10/2013

COMUNICATO STAMPA

CULTURA: ALL'INTERNO DI FESTIVAL FILMVIDEO A MONTECATINI UNA GIORNATA DI STUDI DEDICATA A CINEMA E FORMAZIONE IN COLLABORAZIONE CON LA PROVINCIA.

Appuntamento mercoledì 23 ottobre in Sala Nardi a Pistoia.

Nell'ambito del Festival FilmVideo di Montecatini Terme, in programma fino al 27 ottobre presso il Palazzo del Turismo di Viale Verdi, si inserisce un appuntamento speciale, dedicato al cinema, alle nuove generazioni e alla formazione, realizzato in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia.

Mercoledì 23 ottobre, infatti, nella sezione denominata "Filmvideo Festival Itinerante", è previsto un incontro dal titolo "Cinema & Formazione - L'influenza dei media nella vita quotidiana e nella scuola", presso la Sala Nardi, della Provincia, in Piazza s. Leone a Pistoia, dalle 9.30 alle 12.30. L'incontro, presieduto dalla Responsabile nazionale FEDIC Scuola Laura Biggi, vuole essere uno spunto di riflessione sociale e pedagogico per tutti coloro che si occupano di formazione delle nuove generazioni.

Non solo, dalle ore 17.00 l'incursione pistoiese del festival farà tappa alla Biblioteca San Giorgio (Sala Terzani) con la visione di una selezione di cortometraggi realizzata grazie alla collaborazione con Provincia, Comune di Pistoia

Ha preso il via a Montecatini il festival International short film, ospite Barbara Enrichi



MONTECATINI - Ha preso il via la 64^a edizione di Montecatini international short film. Un festival, come ha evidenziato il presidente Marcello Zeppi, dedicato in prevalenza alle donne.

Infatti, ospite della prima giornata l'attrice regista Barbara Enrichi, per la prima volta a Montecatini, di cui è stato proiettato "Variabili femminili. Di madre in figlia storie di donne di tre generazioni".

Altri appuntamenti importanti durante i dieci giorni di Montecatini international short film, saranno con i registi, giovedì 24 e venerdì 25, Domenico Costanzo e Alessandro Paci oltre ai numerosi work shop, scuole di cinema italiane e straniere a confronto e proiezione di corti fino al 27 ottobre.

Tante, infatti, sono le adesioni al concorso internazionale, ampiamente riconfermate dalla direzione artistica curata da Giancarlo Zappoli, assicurando una presenza internazionale eterogenea e qualificata. Quest'anno la direzione artistica ha selezionato 88 cortometraggi da 20 paesi del mondo.

https://www.gonews.it/2013/festival-filmvideo-al-via-una-giornata-di-studi-dedicata-a-cinema-e-formazione/#.UmeT1_m-2So

Festival Filmvideo, al via una giornata di studi dedicata a cinema e formazione

22 ottobre 2013 19:14 Cultura Montecatini Terme



Continuano incontri, workshop, laboratori e meeting che trasformano questa manifestazione in una 'scuola aperta' delle arti cinematografiche

Nell'ambito del Festival FilmVideo di Montecatini Terme, in programma fino al 27 ottobre presso il Palazzo del Turismo di Viale Verdi, si inserisce un appuntamento speciale, dedicato al cinema, alle nuove generazioni e alla formazione, realizzato in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia.

Condividi questo articolo:



Altri articoli di Prato Pistoia

10-11-2013 20:43
Cortocinema Festival, in giuria anche Marine Galstyan, attrice e regista armena

10-11-2013 19:54
I 4mila a Palazzo Buonamici per la due giorni dei biscotti e della pasticceria spingono la Cna verso un evento nazionale

10-11-2013 12:51
Le sue foto osè su Whatsapp e facebook, una 16enne lascia la scuola dopo gli sfottò

10-11-2013 08:10
Elezioni per il Consorzio di Bonifica, Galigani: "La Lista Territorio e Padule è valida. E

Mercoledì 23 ottobre, infatti, nella sezione denominata "Filmvideo Festival Itinerante", è previsto un incontro dal titolo "Cinema & Formazione – L'influenza dei media nella vita quotidiana e nella scuola", presso la Sala Nardi, della Provincia, in Piazza s. Leone a Pistoia, dalle 9.30 alle 12.30.

L'incontro, presieduto dalla Responsabile nazionale FEDIC Scuola Laura Biggi, vuole essere uno spunto di riflessione sociale e pedagogico per tutti coloro che si occupano di formazione delle nuove generazioni.

Non solo, dalle ore 17 l'incursione pistoiese del festival farà tappa alla Biblioteca San Giorgio (Sala Terzani) con la visione di una selezione di cortometraggi realizzata grazie alla collaborazione con Provincia, Comune di Pistoia e FEDIC Pistoia.

L'edizione del 2013 del Festival, che ha preso avvio sabato 19 ottobre, con una dedica al mondo femminile e la presenza dell'attrice Barbara Enrichi, si articola in una moltitudine di attività e di incontri che rendono l'edizione in corso ancora più ricca e stimolante. Oltre alle serate di proiezione, alla presenza di ospiti nazionali e internazionali del mondo del cinema, continuano a svolgersi presso il Palazzo del Turismo di Montecatini incontri, workshop, laboratori e meeting, che trasformano questo spazio in una "scuola aperta" delle arti cinematografiche.

Particolare attenzione è stata rivolta in questa edizione proprio ai giovani delle scuole, attraverso il confronto continuo con le Università e le Scuole di Cinema (italiane ed estere, tramite piattaforme e canali web con il programma didattico Global Movie Village) e la volontà di promuovere e valorizzare il territorio.

In quest'ottica è stata riconfermata la collaborazione con la Provincia di Pistoia che, oltre ad aver messo a disposizione degli organizzatori il Palazzo del Turismo di Montecatini Terme, ha consentito ulteriori arricchimenti.

“L’articolato e ricco programma del Festival – dice l’Assessore alla Cultura della Provincia, Lidia Martini – è la dimostrazione del lavoro attento portato avanti dall’Associazione Montecatini Cinema. Si sono infatti aperti nuovi e prestigiosi rapporti di collaborazione artistica e professionale che rendono sempre più rappresentativa questa iniziativa nel panorama internazionale cinematografico; al contempo è particolarmente apprezzabile la volontà di radicarsi sempre sul territorio, stringendo con la città di Montecatini, e con molte realtà culturali e produttive della nostra provincia, significativi rapporti di partecipazione. Per questo anche la Provincia di Pistoia ha riconfermato con piacere il suo impegno a collaborare, sia offrendo la location dove si svolge il festival, il Palazzo del Turismo di Montecatini Terme, sia con un supporto organizzativo e promozionale per la giornata di studi dedicata al Cinema e alla formazione del 23 ottobre, che ospiteremo proprio a Pistoia”

La collaborazione con l’Amministrazione provinciale ha permesso agli organizzatori del festival di stabilire rapporti con diverse Associazioni Culturali e Gruppi musicali locali, che hanno trovato all’interno del programma significativi momenti di visibilità a Montecatini Terme, come il Complesso Musicale del Credito Cooperativo della Valdinievole coinvolto nella giornata d’inaugurazione, la Compagnia dell’Orso di Pistoia, la Maberliner Orchestra (26 ottobre, ore 17.00) il Corpo Musicale G. Verdi di Fognano (27 ottobre, ore 15.00).

Il programma completo del Festival è su www.filmvideomontecatini.it; per info: Ufficio Cultura Provincia di Pistoia 0573 974672



PisaInforma	Notizie	Accade in città	Archivio	Posta dei lettori
Rete Civica Pisana	Orario dei trasporti	Musei	Cinema	Teatro e Musica

Ultimo aggiornamento: 11-11-2013 - 01:24

Film Video

Una serata dedicata ai corti di Corte Tripoli Cinematografica

Pisa - il 22/10/2013

Like Tweet Share



CORTE TRIPOLI
CINEMATOGRAFICA

Martedì 22 ottobre al Circolo Arci di Putignano alle 21 a ingresso gratuito in collaboraizone con Corte Tripoli Cinematografica, una serata dal titolo **Film Video** legata al aFestival Internazionale del Cortometraggio he si svolge da 64 anni a Montecatini.

Una serata arricchita da eventi extra, tra cui l'esecuzione in diretta di musiche da film da parte del maestro Sergio Brunetti e l'allestimento di una mostra fotografica *Il Tempo del Viaggio* a cura di Davide Abate e Massimo Agostino. Presente alla serata, il Presidente Nazionale di Fedic, Roberto Merlino.

[Cultura]

Provincia di Pistoia



CULTURA: ALL'INTERNO DI FESTIVAL FILMVIDEO A MONTECATINI UNA GIORNATA DI STUDI DEDICATA A CINEMA E FORMAZIONE

In collaborazione con la Provincia. Appuntamento mercoledì 23 ottobre in Sala Nardi a Pistoia

Nell'ambito del Festival FilmVideo di Montecatini Terme, in programma fino al 27 ottobre presso il Palazzo del Turismo di Viale Verdi, si inserisce un appuntamento speciale, dedicato al cinema, alle nuove generazioni e alla formazione, realizzato in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia.

Mercoledì 23 ottobre, infatti, nella sezione denominata "Filmvideo Festival Itinerante", è previsto un incontro dal titolo "Cinema & Formazione - L'influenza dei media nella vita quotidiana e nella scuola", presso la Sala Nardi, della Provincia, in Piazza s. Leone a Pistoia, dalle 9.30 alle 12.30.

L'incontro, presieduto dalla Responsabile nazionale FEDIC Scuola Laura Biggi, vuole essere uno spunto di riflessione sociale e pedagogico per tutti coloro che si occupano di formazione delle nuove generazioni.

Non solo, dalle ore 17 l'incursione pistoiese del festival farà tappa alla Biblioteca San Giorgio (Sala Terzani) con la visione di una selezione di cortometraggi realizzata grazie alla collaborazione con Provincia, Comune di Pistoia e FEDIC Pistoia.

L'edizione del 2013 del Festival, che ha preso avvio sabato 19 ottobre, con una dedica al mondo femminile e la presenza dell'attrice Barbara Enrichi, si articola in una moltitudine di attività e di incontri che rendono l'edizione in corso ancora più ricca e stimolante. Oltre alle serate di proiezione, alla presenza di ospiti nazionali e internazionali del mondo del cinema, continuano a svolgersi presso il Palazzo del Turismo di Montecatini incontri, workshop, laboratori e meeting, che trasformano questo spazio in una "scuola aperta" delle arti cinematografiche.

Particolare attenzione è stata rivolta in questa edizione proprio ai giovani delle scuole, attraverso il confronto continuo con le Università e le Scuole di Cinema (italiane ed estere, tramite piattaforme e canali web con il programma didattico Global Movie Village) e la volontà di promuovere e valorizzare il territorio.

In quest'ottica è stata riconfermata la collaborazione con la Provincia di Pistoia che, oltre ad aver messo a disposizione degli organizzatori il Palazzo del Turismo di Montecatini Terme, ha consentito ulteriori arricchimenti.

"L'articolato e ricco programma del Festival - dice l'Assessore alla Cultura della Provincia, Lidia Martini - è la dimostrazione del lavoro attento portato avanti dall'Associazione Montecatini Cinema. Si sono infatti aperti nuovi e prestigiosi rapporti di collaborazione artistica e professionale che rendono sempre più rappresentativa questa iniziativa nel panorama internazionale cinematografico; al contempo è particolarmente apprezzabile la volontà di radicarsi sempre sul territorio, stringendo con la città di Montecatini, e con molte realtà culturali e produttive della nostra provincia, significativi rapporti di partecipazione. Per questo anche la Provincia di Pistoia ha riconfermato con piacere il suo impegno a collaborare, sia offrendo la location dove si svolge il festival, il Palazzo del Turismo di Montecatini Terme, sia con un supporto organizzativo e promozionale per la giornata di studi dedicata al Cinema e alla formazione del 23 ottobre, che ospiteremo proprio a Pistoia"

La collaborazione con l'Amministrazione provinciale ha permesso agli organizzatori del festival di stabilire rapporti con diverse Associazioni Culturali e Gruppi musicali locali, che hanno trovato all'interno del programma significativi momenti di visibilità a Montecatini Terme, come il Complesso Musicale del Credito Cooperativo della Valdinievole coinvolto nella giornata d'inaugurazione, la Compagnia dell'Orso di Pistoia, la Maberliner Orchestra (26 ottobre, ore 17.00) il Corpo Musicale G. Verdi di Fognano (27 ottobre, ore 15,00).

Il programma completo del Festival è su www.filmvideomontecatini.it; per info: Ufficio Cultura Provincia di Pistoia 0573 974672.

22/10/2013 11.55

Provincia di Pistoia

DEA PRESS

<http://www.deapress.com/deapress-segnala/eventi/16173-misff-2013-festival-internazionale-del-cortometraggio-di-montecatini.html>

MISFF 2013- FESTIVAL INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGIO A MONTECATINI



MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2013 16:48 | ANNA DYJAS

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME

LA 64° EDIZIONE

DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

FILMVIDEO MONTECATINI

Il programma della giornata:

convegno a Pistoia “L’influenza dei Media nella vita quotidiana e nella Scuola” in
collaborazione con l’Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia

Previsti domani:

workshop “Lezioni di Cinema” con Giuseppe Ferlito e la Scuola di Cinema Immagina

sezione “Autori e registi a confronto”: Domenico Costanzo racconta ai giovani le sue “storie di cinema”

proiezione dei film in concorso dalle 21:00 alle 23:00

La giornata di oggi sposta il Festival da Montecatini a **Pistoia**, dove si tiene il **convegno “Cinema & Formazione”**, organizzato e promosso in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia.

Dalle ore 9:30 alle 12:30, presso la Sala Nardi del Palazzo della Provincia di Pistoia è organizzata la conferenza **“L’influenza dei media nella vita quotidiana e nella scuola”**, un incontro tra il pubblico, le Associazioni e gli operatori della formazione didattica e della cultura, in cui presenzieranno filmmakers, attori e registi Toscani. Partecipano l'Assessore alla Cultura Lidia Martini e la Presidente della Provincia Federica Fratoni, delegato MIUR, l'Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Bruno Ialuna, il Presidente di Filmvideo Marcello Zeppi, Roberto Merlino (Responsabile Stage Nazionale FEDIC), Massimo Maisetti (Presidente Onorario FEDIC), Laura Biggi (Responsabile Scuola FEDIC), Mariateresa Caburoso (Rapporti Scuola FEDIC), Raffaele Totaro (Presidente Cineclub Pistoia).

Alle ore 17,00 nella Sala Terzani della Nuova Biblioteca San Giorgio di Pistoia è prevista, invece, la **presentazione del Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini e il progetto “Filmvideo Itinerante Italia”** grazie al quale, In collaborazione con Cineclub FEDIC Pistoia, nell'intera settimana del Festival saranno proiettate, presso il Circolo Culturale Il Funaro-Cinetandem, le opere della **selezione speciale Filmvideo per Pistoia**, curata da Massimiliano Barbini.

Grazie al supporto della piattaforma **CamUp** (in questa e molte altre conferenze che si terranno nell'arco della settimana del Festival) sarà resa possibile un'interazione fra i relatori dei convegni, il mondo della Scuola, gli abitanti e i nuovi ospiti della Città. È, infatti, un punto cardine di questa 64° Edizione, il confronto, il coinvolgimento e la partecipazione delle giovani generazioni con le tematiche e i convegni realizzati nell'ambito del Festival. Un modo per far rivivere i fasti di ieri con l'ausilio dei nuovi mezzi di comunicazione, oggi divenuti più democratici, e con l'utilizzo di nuove sedi anche Istituzionali che consentono di incrementare il numero delle proiezioni e la fruizione per il pubblico nazionale e internazionale.

Grazie al supporto della piattaforma **CamUp** (in questa e molte altre conferenze che si terranno nell'arco della settimana del Festival) sarà resa possibile un'interazione fra i relatori dei convegni, il mondo della Scuola, gli abitanti e i nuovi ospiti della Città. È, infatti, un punto cardine di questa 64° Edizione, il confronto, il coinvolgimento e la partecipazione delle giovani generazioni con le tematiche e i convegni realizzati nell'ambito del Festival. Un modo per far rivivere i fasti di ieri con l'ausilio dei nuovi mezzi di comunicazione, oggi divenuti più democratici, e con l'utilizzo di nuove sedi anche Istituzionali che consentono di incrementare il numero delle proiezioni e la fruizione per il pubblico nazionale e internazionale.

Domani il Festival tornerà a Montecatini e vedrà protagonisti i giovani, destinatari diretti dei due principali incontri previsti: il Direttore della Scuola di Cinema Immagina, **Giuseppe Ferlito** (15:00, Palazzo del Turismo), e il regista **Domenico Costanzo** (18:30, Palazzo del Turismo).

http://www.reportpistoia.it/index.php?option=com_content&view=article&id=10591:cultura-allinterno-di-festival-filmvideo-a-montecatini-una-giornata-di-studi-dedicata-a-cinema-e-formazione-in-collaborazione-con-la-provincia&catid=183:valdinievole-no-home&Itemid=572

Cultura: all'interno di Festival Filmvideo a Montecatini una giornata di studi dedicata a cinema e formazione, in collaborazione con la Provincia.

di Administrator Martedì, 22 Ottobre 2013 10:26



MONTECATINI - Nell'ambito del Festival Film Video di Montecatini Terme, in programma fino al 27 ottobre presso il Palazzo del Turismo di Viale Verdi, si inserisce un appuntamento speciale, dedicato al cinema, alle nuove generazioni e alla formazione, realizzato in collaborazione con l'assessorato alla cultura della Provincia di Pistoia.

Mercoledì 23 ottobre, infatti, nella sezione denominata "Filmvideo Festival Itinerante", è previsto un incontro dal titolo "Cinema & Formazione - L'influenza dei media nella vita quotidiana e nella scuola", presso la Sala Nardi, della Provincia, in Piazza s. Leone a Pistoia, dalle 9.30 alle 12.30.

L'incontro, presieduto dalla Responsabile nazionale FEDIC Scuola Laura Biggi, vuole essere uno spunto di riflessione sociale e pedagogico per tutti coloro che si occupano di formazione delle nuove generazioni.

Non solo, dalle ore 17 l'incursione pistoiese del festival farà tappa alla Biblioteca San Giorgio (Sala Terzani) con la visione di una selezione di cortometraggi realizzata grazie alla collaborazione con Provincia, Comune di Pistoia e FEDIC Pistoia.

L'edizione del 2013 del Festival, che ha preso avvio sabato 19 ottobre, con una dedica al mondo femminile e la presenza dell'attrice Barbara Enrichi, si articola in una moltitudine di attività e di incontri che rendono l'edizione in corso ancora più ricca e stimolante. Oltre alle serate di proiezione, alla presenza di ospiti nazionali e internazionali del mondo del cinema, continuano a svolgersi presso il Palazzo del Turismo di Montecatini incontri, workshop, laboratori e meeting, che trasformano questo spazio in una "scuola aperta" delle arti cinematografiche.

Particolare attenzione è stata rivolta in questa edizione proprio ai giovani delle scuole, attraverso il confronto continuo con le Università e le Scuole di Cinema (italiane ed estere, tramite piattaforme e canali web con il programma didattico Global Movie Village) e la volontà di promuovere e valorizzare il territorio.

In quest'ottica è stata riconfermata la collaborazione con la Provincia di Pistoia che, oltre ad aver messo a disposizione degli organizzatori il Palazzo del Turismo di Montecatini Terme, ha consentito ulteriori arricchimenti.

“L'articolato e ricco programma del Festival – dice l'Assessore alla Cultura della Provincia, Lidia Martini - è la dimostrazione del lavoro attento portato avanti dall'Associazione Montecatini Cinema. Si sono infatti aperti nuovi e prestigiosi rapporti di collaborazione artistica e professionale che rendono sempre più rappresentativa questa iniziativa nel panorama internazionale cinematografico; al contempo è particolarmente apprezzabile la volontà di radicarsi sempre sul territorio, stringendo con la città di Montecatini, e con molte realtà culturali e produttive della nostra provincia, significativi rapporti di partecipazione. Per questo anche la Provincia di Pistoia ha riconfermato con piacere il suo impegno a collaborare, sia offrendo la location dove si svolge il festival, il Palazzo del Turismo di Montecatini Terme, sia con un supporto organizzativo e promozionale per la giornata di studi dedicata al Cinema e alla formazione del 23 ottobre, che ospiteremo proprio a Pistoia”

La collaborazione con l'Amministrazione provinciale ha permesso agli organizzatori del festival di stabilire rapporti con diverse Associazioni Culturali e Gruppi musicali locali, che hanno trovato all'interno del programma significativi momenti di visibilità a Montecatini Terme, come il Complesso Musicale del Credito Cooperativo della Valdinievole coinvolto nella giornata d'inaugurazione, la Compagnia dell'Orso di Pistoia, la Maberliner Orchestra (26 ottobre, ore 17.00) il Corpo Musicale G. Verdi di Fognano (27 ottobre, ore 15,00).

Il programma completo del Festival è su www.filmvideomontecatini.it; per info: Ufficio Cultura Provincia di Pistoia 0573 974672

<http://www.youfeed.it/related/3190.4195082-misff-2013-festival-internazionale-del-cortometraggio-di-montecatini>

YouFeedit

Cronaca Politica Economia Cultura Spettacolo Musica Tecnologia Sport

MISFF 2013 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

del 23/10/2013 16:50 in [altro](#) - ilcorriereedelweb.blogspot.com

DAL 19 AL 27 OTTOBRE 2013 A MONTECATINI TERME LA 64° EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO FILMVIDEO MONTECATINI il programma della giornata: convegno a Pistoia "L'influenza dei Media nella vita quotidiana e nella Scuola" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia. Previsti domani: workshop "Lezioni di Cinema" con Giuseppe Ferlito e la Scuola di Cinema Immagina sezione "Autori e registi a confronto": Domenico Costanzo racconta ai giovani le sue "storie di cinema" proiezione dei film in concorso dalle 21:00 alle 23:00. La giornata di oggi sposta il Festival da Montecatini a Pistoia, dove si tiene il convegno "Cinema & Formazione", organizzato e promosso in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Pistoia....



BOOK URAIC

http://book.uraic.ru/news_topic/2013/10/2013

Кинохиты международного фестиваля Film Video Montecatini покажут в Белинке

22.10.2013

25 октября в 18.00 В Библиотеке им. Белинского состоится показ фильмов из конкурсной программы 64-го Международного фестиваля короткометражного кино FilmVideo Montecatini.

Вашему вниманию будут представлены 6 работ итальянских, французских и американских режиссеров. После просмотра фильмов будет организован телемост – можно будет пообщаться с участниками фестиваля на английском и итальянском языках, задать интересующие вопросы и узнать больше о фестивале.

Фестиваль «Монтекатини» (*Filmvideo – Festival Internazionale del cortometraggio*) появился в 1949 году. Его организатором выступила Итальянская федерация кино клубов. Родившись как национальный, к 70-м годам фестиваль стал носить статус международного. Для итальянской культуры «Монтекатини» стал важным явлением, именно он дал возможность для всестороннего изучения аудиовизуальных искусств. «Монтекатини» – это место для эксперимента, возможность для авторов короткометражного кино заслужить уважение и стать востребованными. С годами фестиваль превращался из простого смотра фильмов в масштабное мероприятие, включающее в себя не только показы, но и выставки, конференции, презентации.

Организатор показа – Итальянский культурно-деловой центр "Италекка".

Вход свободный

Новая Белинка, 4 этаж

Телефон для справок (343) 350–59–78

TVL - TELEGIORNALE

<http://www.youtube.com/watch?v=UIrQOIKQQ2M>

I vincitori del 64. Montecatini FilmVideo



CONCORSO INTERNAZIONALE

Airone d'Oro per la Migliore Opera

AMOUR BEGE di Jan Czarlewski, Svizzera

Airone per la Migliore Opera Prima

AUF DAS SCHONE LEBEN di Marlene Blumert, Germania

Airone per la Migliore Fiction

SIMULACRO di Nicolas Torchinsky, Argentina

Airone per il Migliore Documentario

NOUAKCHOTT di Julien Fiorentino e Stanislas Duhau, Francia/Mauritania

Airone per la Migliore Opera di Animazione

WITHIN WITHIN di Sharon Liu, Gran Bretagna

CONCORSO SCUOLE

Pegaso d'Oro

WALLFLOWER TANGO di Wolfram Kampffmewyer, Filmakademie Baden Wurttemberg, Germania

Pegaso d'Argento

STURZENDE TAUBEN di Petra Barkhausen, Hamburg Media School, Germania

Pegaso di Bronzo

SUCH A GIRL LIKE ME di Man Uen e Ching Ma, Hong Kong, Cina

GUARDANDO AD EST

Pegaso della Regione Toscana

F5 di Timofey Zhalnin, Russia

Menzione

SNOWFLAKE di Natalia Chernyshova, Russia

PREMI DEL PUBBLICO

Premio Giovani

LA LEGGE DI JENNIFER di Alessandro Capitani, Italia

Migliore Opera di Animazione

WALLFLOWER TANGO di Wolfram Kampffmewyer, Filmakademie Baden Wurttemberg, Germania

PREMIO AD UNA ECCELLENZA NEL MONDO DEL CORTOMETRAGGIO ASSEGNATO DAL FESTIVAL ALLA MEMORIA DI GIOVANNI CROCE'

SHADOW OF BLUE di Carlos Lascano, Francia/Spagna

MEDAGLIE FEDIC

THE ROAD IS BEATIFUL di Ali Nazar, Iran

STAFFETTE di Tino Dell'Erba, Italia

MENTIONI

SEVILLA di Bram Schoow, Olanda

TABOULE' di Richard Garcia, Spagna

CHILDREN OF KABUL di Jawad Wahabzada e Jonathan Bougher, Afganistan

Notizie 4 novembre barbara enrichi