

**69<sup>th</sup> MONTECATINI  
INTERNATIONAL  
SHORT FILM FESTIVAL**

**RASSEGNA STAMPA**

# SOMMARIO

29 – 08 – 2018	FEDIC – NOTIZIARIO FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB
SETTEMBRE 2018	FESTIVAL NEWS
19 – 10 – 2018	COMUNE DI MONTECATINI TERME
19 – 10 – 2018	GO NEWS – ED. PRATO - PISTOIA
20 – 10 – 2018	CORRIERE FIORENTINO
20 – 10 – 2018	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME
20 – 10 – 2018	IL TIRRENO – ED. PISTOIA
20 – 10 – 2018	LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI TERME
20 – 10 – 2018	TUTTOPISTOIA EVENTI
20 – 10 – 2018	MUST REVIEW
21 – 10 – 2018	IL TIRRENO – ED. PISTOIA
21 – 10 – 2018	LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI TERME
21 – 10 – 2018	MUSEO VIRTUALE DEL DISCO
21 – 10 – 2018	VALDINIEVOLE NEWS
22 – 10 – 2018	CONTRORADIO
22 – 10 – 2018	GO NEWS – ED. PRATO - PISTOIA
22 – 10 – 2018	TOSCANA EVENTI & NEWS
22 – 10 – 2018	VALDINIEVOLE OGGI
23 – 10 – 2018	LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI TERME
23 – 10 – 2018	LA REPUBBLICA – ED. FIRENZE
23 – 10 – 2018	VALDINIEVOLE OGGI
24 – 10 – 2018	LA GAZZETTA DI PISTOIA
24 – 10 – 2018	MET
24 – 10 – 2018	TUTTO PISTOIA EVENTI
24 – 10 – 2018	TGR RAI TOSCANA
25 – 10 – 2018	DI LUCCA TV
25 – 10 – 2018	GO NEWS – ED. PRATO - PISTOIA
25 – 10 – 2018	TIRRENO – ED. PRATO – PISTOIA - MONTECATINI TERME
25 – 10 – 2018	LA GAZZETTA DI PISTOIA
25 – 10 – 2018	MET
25 – 10 – 2018	VALDINIEVOLE OGGI
26 – 10 – 2018	GO NEWS – ED. PRATO - PISTOIA
26 – 10 – 2018	IL TIRRENO – ED. PISTOIA
26 – 10 – 2018	LA GAZZETTA DI PISTOIA
26 – 10 – 2018	STAMP TOSCANA

26 - 10 - 2018	<b>TOSCANA EVENTI &amp; NEWS</b>
26 - 10 - 2018	<b>IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME</b>
26 - 10 - 2018	<b>GO NEWS – ED. PRATO - PISTOIA</b>
OTTOBRE 2018	<b>MONTECARLO TIMES</b>
28 - 10 - 2018	<b>IL LAMETINO</b>
28 - 10 - 2018	<b>IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME</b>
28 - 10 - 2018	<b>IL TIRRENO – ED. PISTOIA</b>
28 - 10 - 2018	<b>LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI TERME</b>
28 - 10 - 2018	<b>LA REPUBBLICA – ED. FIRENZE</b>
28 - 10 - 2018	<b>QUOTIDIANO NAZIONALE</b>
28 - 10 - 2018	<b>TUTTO MONTECATINI NEWS</b>
28 - 10 - 2018	<b>VALDINIEVOLE OGGI</b>
29 - 10 - 2018	<b>IL TIRRENO – ED. PISTOIA</b>
29 - 10 - 2018	<b>TVL</b>
30 - 10 - 2018	<b>LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI TERME</b>
30 - 10 - 2018	<b>PUGLIA PLANET</b>
30 - 10 - 2018	<b>CINEMAITALIANO.INFO</b>
05-11-2018	<b>SCENARIO</b>
05-11-2018	<b>TIRRENO ELBA NEWS</b>
14-11 -2018	<b>MET REGIONE TOSCANA</b>
14-11 -2018	<b>MET COMUNE MONTECATINI</b>
14-11 -2018	<b>GO NEWS – ED. PRATO - PISTOIA</b>
14-11-2018	<b>ROSSORUBINO</b>
14-11 -2018	<b>TELE TIRRENO ELBA</b>
15-11 -2018	<b>IL TIRRENO PISTOIA</b>
16-11 -2018	<b>FIRENZE EVENTI</b>
16-11 -2018	<b>CINEMAITALIANO.INFO</b>
17-11 -2018	<b>MAREMMA NEWS</b>

## ANTEPRIMA DEL 69° MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Ecco l'anteprima del manifesto del 69° Montecatini International Short Film Festival, che si terrà dal 22 al 28 Ottobre 2018, con il patrocinio della FEDIC.

Un programma fitto di eventi che prevede: Misff Café Time, momenti dedicati agli incontri tra giovani filmmakers; Misff Cinema School, panorama film delle scuole; Presentazione Progetti Alternanza Scuola-Lavoro & Erasmus + Youth Exchange "Movie Natura"; Fedic Scuola Film Festival; Vetrina Fedic; Cinema D'Impresa, proiezioni e incontri dedicati ai film per le imprese e istituzioni; Videoclip International Contest; Montecatini Photo Walk Contest; Premio alla miglior Vetrina dedicata al Cinema; Celebrities Art Gallery, fotografie di celebrità del Cinema in Montecatini Terme; Airone d'Oro, omaggi ai Maestri del Cinema; Retrospectiva di film girati in Toscana & Montecatini.

Per informazioni: [www.filmvideomontecatini.it](http://www.filmvideomontecatini.it)



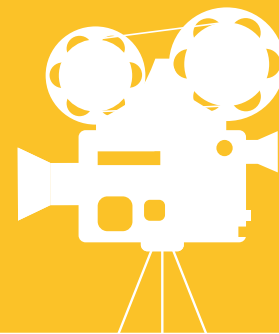
<http://www.fedic.it/news/anteprima-del-69-montecatini-international-short-film-festival/>



## 69th Montecatini International Short Film Festival

Misff Cafè Time "Momenti" dedicati agli Incontri tra giovani filmmakers  
 MISFF Cinema School Panorama Film delle Scuole  
 Presentazione Progetti Alternanza Scuola Lavoro & Erasmus + Youth Exchange "Movie Natura"  
 Fedic Scuola Film Festival  
 Vetrina FEDIC  
 Cinema D'Impresa proiezioni e incontri dedicati ai Film per le Imprese e Istituzioni  
 Video Clip International Contest  
 Montecatini Photo Walk Contest  
 Premio alla miglior Vetrina dedicata al Cinema  
 Celebrities Art Gallery fotografie di celebrità del Cinema in Montecatini Terme  
 Airone D'Oro omaggi ai Maestri del Cinema  
 Retrospectiva di Film girati in Toscana & Montecatini

info: [www.filmvideomontecatini.it](http://www.filmvideomontecatini.it)



### Partner istituzionali



### Partner di organizzazione



### Media Partner



### Technical Partner





Comune di **MONTECATINI TERME**

## EDIZIONE 2018 FESTIVAL CORTI MONTECATINI



Venerdì 26 premiazione Enrico Vanzina

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema, contest e molto altro ancora: al via l'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, dal 22 al 28 di ottobre, con una settimana di cinema internazionale e di formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2018 è stata presentata oggi dal Presidente del MISFF Marcello Zeppi, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il Comune di Montecatini, alla presenza di Bruno Ialuna, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, di Simone Gagliardi, Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme, e di Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.

Con i suoi 69 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti e altri ancora; ultimo della serie l'attore Giancarlo Giannini, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso. E le guest star non mancano anche quest'anno: lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà premiato venerdì 26 ottobre con l'Airone d'oro per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale; a seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo. Vanzina presenterà il libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, ripercorrendo la lunga carriera che assieme al fratello Carlo lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume.

Attesa a Montecatini anche la presenza di Francesco Bruni, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei più grandi successi, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, e di Sergio Forconi, volto storico del cinema toscano, che presenterà nella serata del 23 ottobre la proiezione di *Saranno famosi?*, lungometraggio di Alessandro Sarti i cui incassi saranno devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 69 del Festival -- dichiara Marcello Zeppi, Presidente del MISFF - Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per le sue collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema. Con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea nell'esportazione del cinema "Made in Italy". E, quest'anno, abbiamo voluto rafforzare il rapporto tra cinema e impresa con un evento ad hoc all'interno della programmazione del Festival, presentato in anteprima alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia».

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale: le 74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale arrivano infatti da 26 paesi differenti: dall'Italia, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese *Avanca Film Festival*, il francese *Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)*, lo spagnolo *FEC - Festival Europeu de Curtmetratges* e il *Valletta Film Festival*), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come Alessandro Grande, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto *Bismillah* vincendo il *David di Donatello* e ottenendo la candidatura agli *Oscar 2019*.

Un festival internazionale, che quest'anno punta molto anche sulla "toscanità", con una serie di appuntamenti dedicati ai protagonisti e alle storie del cinema toscano. A cominciare dall'appuntamento previsto per la serata del 23 ottobre, con la proiezione di *Saranno famosi?*, opera di Alessandro Sarti, alla presenza del protagonista, Sergio Forconi, storico protagonista di tante pellicole tra le più amate della cinematografia toscana e nazionale: da *Berlinguer ti voglio bene*, fino a *I Laureati* e *Il Ciclone* con Leonardo Pieraccioni, a molti altri ancora.

Cinema toscano celebrato anche nella serata del 26 di ottobre, con un approfondimento sulla produzione cinematografica in Toscana condotto dal critico cinematografico e giornalista Giovanni Bogani, che vedrà la proiezione dell'ultimo cortometraggio di Domenico Costanzo, storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni, presente a Montecatini con il suo *Social killer*, un cortometraggio che pone al centro dell'attenzione il tema la violenza sulle donne e i social network; tema ripreso anche da Marta Savina, giovane regista fiorentina, che con il suo corto *Viola*, Franca, proiettato al MISFF dopo le ottime critiche ricevute all'ultimo *Tribeca Film Festival* di New York, racconta una storia antica e allo stesso tempo attualissima, ispirata all'episodio di cronaca che ha fatto discutere tutta l'Italia, quella di una diciassettenne siciliana violentata nel 1985 che si è opposta alle nozze riparatrici con il suo aguzzino. Focus sul cinema toscano ripreso anche dal giornalista Fabrizio Borghini, che presenterà nel corso della serata il libro che ha scritto con Luca Giannelli, "Il primo cinema non si scorda mai", che racconta la storia di trecento sale cinematografiche di Firenze e dintorni attraverso alcune testimonianze dirette ed oltre duecento fotografie. Un Festival che, grazie al MISFF Lab, ha nel suo DNA la crescita dei più giovani: in programma le proiezioni del Concorso Nazionale per le scuole promosso dalla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), cortometraggi dedicati al Progetto *Altemanza Scuola Lavoro*, il *Videoclip* e il *Photo Contest*, e una *Masterclass* del regista Giuseppe Ferlito. «Il nostro obiettivo – spiega Marcello Zeppi - non è solo quello di fare "scuola di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, che possa diventare un giorno una professione vera e propria; un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori del lavoro».

# #gonews.it<sup>®</sup>

Prato

Pistoia

## Torna il Montecatini International Short Film Festival

19 ottobre 2018 15:29 Attualità Montecatini Terme

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Google+](#) [E-mail](#)

Mi piace



Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema, contest e molto altro ancora: al via l'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, dal 22 al 28 di ottobre, con una settimana di cinema internazionale e di formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2018 è stata presentata oggi dal Presidente del MISFF Marcello Zeppi, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il Comune di Montecatini, alla presenza di Bruno Ialuna, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, di Simone Gagliardi, Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme, e di Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.

Con i suoi 69 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti e altri ancora; ultimo della serie l'attore Giancarlo Giannini, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

E le guest star non mancano anche quest'anno: lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà premiato venerdì 26 ottobre con l'Airone d'oro per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale; a seguire, la proiezione del film Sapore di mare, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo. Vanzina presenterà il libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, ripercorrendo la lunga carriera che assieme al fratello Carlo lo ha portato a realizzare quarant'anni di grandi successi e a scrivere la storia del cinema e del costume.

Attesa a Montecatini anche la presenza di Francesco Bruni, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei più grandi successi, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, e di Sergio Forconi, volto storico del cinema toscano, che presenterà nella serata del 23 ottobre la proiezione di *Saranno famosi?*, lungometraggio di Alessandro Sarti i cui incassi saranno devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 69 del Festival – dichiara Marcello Zeppi, Presidente del MISFF - Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per le sue collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema. Con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea nell'esportazione del cinema "Made in Italy". E, quest'anno, abbiamo voluto rafforzare il rapporto tra cinema e impresa con un evento ad hoc all'interno della programmazione del Festival, presentato in anteprima alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia».

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le 74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale arrivano infatti da 26 paesi differenti: dall'Italia, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a

Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese *Avanca Film Festival*, il francese *Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)*, lo spagnolo *FEC - Festival Europeu de Curtmetratges* e il *Valletta Film Festival*), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.



Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come Alessandro Grande, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto Bismillah vincendo il David di Donatello e ottenendo la candidatura agli Oscar 2019.

Un festival internazionale, che quest'anno punta molto anche sulla "toscanità", con una serie di appuntamenti dedicati ai protagonisti e alle storie del cinema toscano. A cominciare dall'appuntamento previsto per la serata del 23 ottobre, con la proiezione di Saranno famosi?, opera di Alessandro Sarti, alla presenza del protagonista, Sergio Forconi, storico protagonista di tante pellicole tra le più amate della cinematografia toscana e nazionale: da Berlinguer ti voglio bene, fino a I Laureati e Il Ciclone con Leonardo Pieraccioni, a molti altri ancora.

Cinema toscano celebrato anche nella serata del 26 di ottobre, con un approfondimento sulla produzione cinematografica in Toscana condotto dal critico cinematografico e giornalista Giovanni Bogani, che vedrà la proiezione dell'ultimo cortometraggio di Domenico Costanzo, storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni, presente a Montecatini con il suo Social killer, un cortometraggio che pone al centro dell'attenzione il tema la violenza sulle donne e i social network; tema ripreso anche da Marta Savina, giovane regista fiorentina, che con il suo corto Viola, Franca, proiettato al MISFF dopo le ottime critiche ricevute all'ultimo Tribeca Film Festival di New York, racconta una storia antica e allo stesso tempo attualissima, ispirata all'episodio di cronaca che ha fatto discutere tutta l'Italia, quella di una diciassettenne siciliana violentata nel 1965 che si è opposta alle nozze riparatrici con il suo aguzzino. Focus sul cinema toscano ripreso anche dal giornalista Fabrizio Borghini, che presenterà nel corso della serata il libro che ha scritto con Luca Giannelli, "Il primo cinema non si scorda mai", che racconta la storia di trecento sale cinematografiche di Firenze e dintorni attraverso alcune testimonianze dirette ed oltre duecento fotografie.

Un Festival che, grazie al MISFF Lab, ha nel suo DNA la crescita dei più giovani: in programma le proiezioni del Concorso Nazionale per le scuole promosso dalla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), cortometraggi dedicati al Progetto Alternanza Scuola Lavoro, il Videoclip e il Photo Contest, e una Masterclass del regista Giuseppe Ferlito. «Il nostro obiettivo – spiega Marcello Zeppi - non è solo quello di fare "scuola di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, che possa diventare un giorno una professione vera e propria; un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori del lavoro.»



Fonte: Ufficio Stampa

<https://www.gonews.it/2018/10/19/torna-montecatini-international-short-film-festival/>

## Il festival

Da domani all'Imperiale una settimana di cinema con artisti emergenti e star. Tra gli ospiti della rassegna anche Francesco Bruni ed Enrico Vanzina, per lui una festa con premio alla carriera e la proiezione di «Sapore di mare»

# NON SOLO CORTI I FILM DI MONTECATINI

Sette giorni di incontri, occasioni di formazione e ospiti illustri, tra cui spicca lo sceneggiatore Enrico Vanzina. E naturalmente tante proiezioni, tutte a ingresso libero: dal 22 al 28 ottobre il 69° «Montecatini Short Film Festival» trasformerà la città termale in un crocevia di professionisti e talenti emergenti del panorama cinematografico mondiale grazie a un programma ricco — ospitato quasi interamente al cinema teatro Imperiale — e dal cuore internazionale, con 74 cortometraggi in concorso firmati da autori provenienti da 26 Paesi, dall'Italia all'Iran, dalla Corea del Sud alla Finlandia.

La rassegna è «specchio di desideri e istanze di giovani da tutto il mondo, che qui

portano in dote il loro modo di vedere la realtà», spiega il presidente della manifestazione, Marcello Zeppi. Tra le guest star Francesco Bruni, sceneggiatore livornese celebre per *Ovosodo* e *Il capitale umano*, al quale sarà consegnato lo storico premio alla carriera Airone d'oro. Venerdì 26 lo riceverà anche Vanzina per la sua attività più che quarantennale: per l'occasione sarà proiettato *Sapore di mare*, uno dei tanti film in cui insieme al fratello Carlo ha colto vizi e virtù degli italiani. A Montecatini Vanzina presenterà inoltre il libro *Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare*, a cura di Rocco Moccagatta (ed. Bietti 2018). Ma soprattutto sarà al festival per trasmettere le sue cono-

scenze ai giovani: «Puntiamo al travaso di esperienze», sottolinea Zeppi. La rassegna di corti più longeva d'Italia, infatti, trae dal proprio passato — legato a nomi quali Alberto Sordi e Nanni Moretti — la forza per puntare al futuro, anche attraverso la collaborazione con le scuole di cinema. «Alcuni ragazzi pensano la propria vita costantemente attorno al cinema — osserva Zeppi — ed è questa, per me, la parte più bella: quando mi chiedono come abbiamo fatto ad arrivare alla 69ma edizione, rispondo che ci siamo riusciti grazie alla passione e passando il testimone dall'uno all'altro». Tra gli emergenti passati da Montepulciano anche Alessandro Grande: il suo corto *Bismillah* ha vinto il Da-

vid di Donatello e ottenuto la candidatura agli Oscar 2019. Dagli anni delle origini il festival ha mantenuto la volontà di essere un momento non solo di celebrazione, ma anche di realizzazione dei film: di qui una buona fetta di programma dedicata «a liberare le energie dei giovani» e a «costruire con loro un percorso che possa diventare un giorno una professione», fatta di masterclass, progetti di alternanza scuola lavoro e dalle proiezioni del concorso nazionale per le scuole promosso dalla Federazione italiana dei cineclub.

**Giulia Gonfiantini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Da sapere

A destra Jerry Calà in «Sapore di mare» che sarà proiettato all'interno del Montecatini short Festival venerdì 26 ottobre quando verrà consegnato il premio Airone d'oro alla carriera a Enrico Vanzina

### Gallery

Dall'alto: Francesco Bruni, un frame di «A Land» di Federico Telerman e uno di Lovebirds di Martin Garde Abildgaard



Peso:25%



Peso:25%

# IL TIRRENO

EDIZIONE

MONTECATINI TERME

FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO

## Enrico Vanzina premiato con l'Airone d'oro al Misff

*Il Montecatini international short film festival presenta 74 proiezioni all'Imperiale Attesa anche per Francesco Bruni, sceneggiatore del "Commissario Montalbano" di LEONARDO SOLDATI*

20 ottobre 2018



MONTECATINI

Al via l'edizione numero 69 del Montecatini International Short Film Festival (Misff), la più antica manifestazione dedicata al cortometraggio in Italia, presieduta da **Marcello Zeppi**, in programma dal 22 al 28 ottobre con il sostegno del Comune e la direzione artistica del giornalista **Giovanni Bogani**, critico cinematografico del programma tv "Cinematografo" su Raiuno.

Proiezioni ed iniziative si terranno al cinema Imperiale. Ospite d'onore con la consegna dell'Airone d'oro alla carriera (sempre al cinema Imperiale) lo sceneggiatore e scrittore **Enrico Vanzina** per i suoi oltre 40 anni di carriera, che incontrerà il pubblico venerdì dalle 21,45, alla presentazione del libro di **Rocco Moccagatta** "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare". Nella stessa serata e proiezione del film cult "Sapore di mare" (1983). Attesa anche per **Francesco Bruni** (sabato), livornese, sceneggiatore di molti film di Paolo Virzì e della serie tv "Il commissario Montalbano", regista di "Scialla" premiato al Festival del cinema di Venezia e di "Tutto quello che vuoi" premiato in 50 Festival internazionali.

Ben 74 le proiezioni di cortometraggi di 26 Paesi in gara per la Selezione ufficiale, da Spagna, Finlandia a Stati Uniti, Iran, Giappone, Taiwan, grazie anche ai gemellaggi con Festival internazionali (dal portoghese Avanca Film Festival, al francese Fiff Festival International du Film sur le Handicap). Dieci invece i titoli di giovani italiani emergenti. Nell'albo d'oro dell'evento, tra gli ospiti, Alberto Sordi, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Ozpetek, Neri Parenti. Ultimo della serie l'attore Giancarlo Giannini, che ha tenuto a battesimo l'edizione dello scorso anno. Fra i giovani talenti il regista **Alessandro Grande**, David di Donatello per il corto "Bismillah" candidato agli Oscar 2019. E poi focus sul cinema toscano dedicato agli artisti emergenti, martedì 23 (ore 9,30) i film "Basta poco... tutto può cambiare" di **Alberto Cavallini** prodotto da **Roberta Mucci**, alle 21. 15 "Saranno famosi?" di **Alessandro Sarti** con **Sergio Forconi** i cui proventi saranno devoluti alla Fondazione "Tommasino Bacciotti".

Spazio alla formazione con i film dei ragazzi aderenti al progetto nazionale d'alternanza scuola-lavoro, anche con esperienza Erasmus in altri paesi europei come il Portogallo, lunedì 22 e martedì 23 a cura di **Laura Biggi**, con il coinvolgimento di scuole primarie e secondarie inferiori e superiori, laboratori e seminari.

Mercoledì 24 cinema d'impresa dalle 18,30, con i film prodotti oppure che passano nel Festival inseriti nell'Archivio nazionale del cinema d'impresa ad Ivrea. Giovedì 25 ore 18, 30 master class del regista **Beppe Ferlito** sulla sua esperienza, a seguire il suo film "Toct" riguardo la violenza sulle donne. Venerdì 26 dalle 19,45 presentazione dei libri "Il primo cinema non si scorda mai" di **Fabrizio Borghini** e **Luca Giannelli**, e "Pietro Pan. Memorie di un perdigiorno" di **Nicola Pecci**. —

**LEONARDO SOLDATI**

1. <http://iltirreno.gelocal.it/montecatini/cronaca/2018/10/20/news/enrico-vanzina-premiato-con-l-airone-d-oro-al-misff-1.17374011>

FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO

# Enrico Vanzina premiato con l'Airone d'oro al Misff

Il Montecatini international short film festival presenta 74 proiezioni all'Imperiale. Attesa anche per Francesco Bruni, sceneggiatore del "Commissario Montalbano"

MONTECATINI

Al via l'edizione numero 69 del Montecatini International Short Film Festival (Misff), la più antica manifestazione dedicata al cortometraggio in Italia, presieduta da **Marcello Zeppi**, in programma dal 22 al 28 ottobre con il sostegno del Comune e la direzione artistica del giornalista **Giovanni Bogani**, critico cinematografico del programma tv "Cinematografo" su Raiuno.

Proiezioni ed iniziative si terranno al cinema Imperiale. Ospite d'onore con la consegna dell'Airone d'oro alla carriera (sempre al cinema Imperiale) lo sceneggiatore e scrittore **Enrico Vanzina** per i suoi oltre 40 anni di carriera, che incontrerà il pubblico venerdì dalle 21,45, alla presentazione del libro di **Rocco Moccagatta** "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare". Nella stessa serata e proiezione del film cult "Sapore di mare" (1983). Attesa anche per **Francesco Bruni** (sabato), livornese, sceneggiatore di molti film di Paolo Virzì e della serie tv "Il commissario Montalbano", regista di "Sialla" premiato al Festival del cinema di Venezia e di "Tutto quello che vuoi" premiato in 50 Festival internazionali.

Ben 74 le proiezioni di cortometraggi di 26 Paesi in gara per la Selezione ufficiale, da Spagna, Finlandia a Stati Uniti, Iran, Giappone, Taiwan, grazie anche ai gemellaggi con Festival internazionali (dal portoghese Avanca Film Festival, al francese Fifh Festival International du Film sur



Giovanni Bogani, l'assessore Bruno Ialuna e Marcello Zeppi alla presentazione del Misff (FOTO NUCCI)



Enrico Vanzina

le Handicap). Dieci invece i titoli di giovani italiani emergenti. Nell'albo d'oro dell'evento, tra gli ospiti, Alberto Sordi, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Ozpetek, Neri Parenti. Ul-

timo della serie l'attore Giancarlo Giannini, che ha tenuto a battesimo l'edizione dello scorso anno. Fra i giovani talenti il regista **Alessandro Grande**, David di Donatello per il corto "Bismillah" candidato agli Oscar 2019. E poi focus sul cinema toscano dedicato agli artisti emergenti, martedì 23 (ore 9,30) i film "Basta poco... tutto può cambiare" di **Alberto Cavallini** prodotto da **Roberta Mucci**, alle 21.15 "Saranno famosi?" di **Alessandro Sarti** con **Sergio Forconi** i cui proventi saranno devoluti alla Fondazione "Tommasino Bacciotti".

Spazio alla formazione con i film dei ragazzi aderenti al progetto nazionale d'alternanza scuola-lavoro, anche con esperienza Erasmus in altri

paesi europei come il Portogallo, lunedì 22 e martedì 23 a cura di **Laura Biggi**, con il coinvolgimento di scuole primarie e secondarie inferiori e superiori, laboratori e seminari.

Mercoledì 24 cinema d'impresa dalle 18,30, con i film prodotti oppure che passano nel Festival inseriti nell'Archivio nazionale del cinema d'impresa ad Ivrea. Giovedì 25 ore 18,30 master class del regista **Beppe Ferlito** sulla sua esperienza, a seguire il suo film "Toct" riguardo la violenza sulle donne. Venerdì 26 dalle 19,45 presentazione dei libri "Il primo cinema non si scorda mai" di **Fabrizio Borghini** e **Luca Giannelli**, e "Pietro Pan. Memorie di un perdigiorno" di **Nicola Pecci**. —

LEONARDO SOLDATI

# I registi della generazione Erasmus L'Airone d'oro a Enrico Vanzina

Presentata l'edizione numero 69 dell'«International short film»

**INIZIA** la 69° edizione del Montecatini International short film festival, la rassegna più longeva d'Italia che si protrarrà per tutta una settimana da lunedì 22 a domenica 28 al cinema Imperiale. Marcello Zeppi con Giovanni Bogani, direttore artistico, alla presenza di Bruno Ialuna e di Simone Gagliardi, ha espresso la sua soddisfazione per gli oltre 100 lavori pervenuti, gli ospiti che saranno presenti, fra cui il regista Enrico Vanzina e il rafforzato e cresciuto rapporto con gli istituti scolastici dalle primarie alle superiori. I primi tre giorni saranno

**IL FESTIVAL**  
**Le pellicole arrivate da ben 26 paesi sono oltre cento**

dedicati proprio ai giovani che hanno lavorato ai corti ed alcuni di essi sono stati girati in Portogallo con il progetto Erasmus. Una conquista importante è il fatto che i film prodotti, anche quelli dei giovani, saranno depositati nell'archivio nazionale del Cinema d'impresa in maniera che Montecatini e i dintorni restino

famosi per le loro location. La 69 edizione di Misff punta molto sulla toscania come si può notare dagli ospiti e dal taglio che è stato dato alla manifestazione che può vantare la partecipazione di 26 paesi dalla Spagna alla Corea, al Giappone e molti altri con oltre 75 lavori in gara. Segno evidente questo di un Festival rinnovato e in crescita anche per la 70 edizione che è già stata preannunciata dall'assessore Ialuna. Montecatini si conferma ancora una volta il crocevia di internazionale anche e proprio grazie al cinema. Da segnalare le tre serate finali giovedì

25, alle 18,30, Beppe Ferlito terrà una master class e alle 21 ci sarà la presentazione di Toct dello stesso regista indipendente con Alessio Falchi, Alice Nannini, Lorenzo Provvedi. Si tratta di un film girato tra Firenze e Budapest sulla violenza sulle donne. Venerdì 26 alle 19,45 ci sarà la presentazione del volume «Il primo cinema non si scorda mai» a cura di Fabrizio Borghini e Luca Giannelli, alle 20,15 un'altra presentazione del romanzo «Pietro Pan. Il clou della serata, alle 21,45, con la presenza di Enrico Vanzina, cui sarà conferito l'Airone d'oro.

**Faustina Tori**



# MUST REVIEW\*



**AIRONE D'ORO A ENRICO VANZINA, GUEST  
STAR DEL FESTIVAL DEL CORTO A MONTECATINI**



***Lo sceneggiatore Enrico Vanzina e lo sceneggiatore Francesco Bruni premiati a Montecatini con l'Airone d'Oro. 74 cortometraggi da 26 paesi in gara nella Selezione Ufficiale e un focus sul cinema toscano con una serata dedicata ad artisti emergenti e alla storia del cinema in Toscana. Spazio alla formazione con una settimana dedicata al confronto con i giovani autori cinematografici e alle scuole, seminari e laboratori.***

*Il Presidente Marcello Zeppi: «Un Festival internazionale, rivolto al futuro»*

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema, contest e molto altro ancora: al via l'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival, dal 22 al 28 di ottobre**, con una settimana di cinema internazionale e di formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2018 è stata presentata oggi dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi**, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il **Comune di Montecatini**, alla presenza di **Bruno Ialuna**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, **di Simone Gagliardi**, Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme, e di **Giovanni Bogani**, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.

Con i suoi **69 anni di vita**, il MISFF è **la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia**: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellochio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti e altri ancora: ultimo della serie l'attore Giancarlo Giannini, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

E le *guest star* non mancano anche quest'anno: lo scrittore e sceneggiatore **Enrico Vanzina** sarà premiato **venerdì 26 ottobre** con **l'Airone d'oro** per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale: a seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo. Vanzina presenterà il libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, ripercorrendo la lunga carriera che assieme al fratello Carlo lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume.

Attesa a Montecatini anche la presenza di **Francesco Bruni**, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei più grandi successi, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, e di **Sergio Forconi**, volto storico del cinema toscano, che presenterà nella serata del 23 ottobre la proiezione di *Saranno famosi?*, lungometraggio di **Alessandro Sarti** i cui incassi saranno devoluti alla **Fondazione Tommasino Bacciotti**.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 69 del Festival – dichiara **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF - *Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per le sue collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema. Con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea nell'esportazione del cinema "Made in Italy". E, quest'anno, abbiamo voluto rafforzare il rapporto tra cinema e impresa con un evento ad hoc all'interno della programmazione del Festival, presentato in anteprima alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia*».

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale: le **74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale** arrivano infatti da **26 paesi differenti**: dall'Italia, con **10 titoli di giovani emergenti in gara**, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai **gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali** (il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)**, lo spagnolo **FEC - Festival Europeu de Curtmetratges** e il **Valletta Film Festival**), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

**Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti**, che da qui hanno preso il volo: registi come **Alessandro Grande**, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto *Bismillah* vincendo il **David di Donatello** e ottenendo la candidatura agli **Oscar 2019**.

Un festival internazionale, che quest'anno punta molto anche sulla "toscanità", con una serie di appuntamenti dedicati ai protagonisti e alle storie del cinema toscano. A cominciare dall'appuntamento previsto per la serata del 23 ottobre, con la proiezione di *Saranno famosi?*, opera di **Alessandro Sarti**, alla presenza del protagonista, **Sergio Forconi**, storico protagonista di tante pellicole tra le più amate della cinematografia toscana e nazionale: da *Berlinguer ti voglio bene*, fino a *I Laureati* e *Il Ciclone* con Leonardo Pieraccioni, a molti altri ancora.

Cinema toscano celebrato anche nella serata del 26 di ottobre, con un approfondimento sulla produzione cinematografica in Toscana condotto dal critico cinematografico e giornalista **Giovanni Bogani**, che vedrà la proiezione dell'ultimo cortometraggio di **Domenico Costanzo**, storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni, presente a Montecatini con il suo **Social killer**, un cortometraggio che pone al centro dell'attenzione il tema la violenza sulle donne e i social network: tema ripreso anche da **Marta Savina**, giovane regista fiorentina, che con il suo corto *Viola, Franca*, proiettato al MISFF dopo le ottime critiche ricevute all'ultimo Tribeca Film Festival di New York, racconta una storia antica e allo stesso tempo attualissima, ispirata all'episodio di cronaca che ha fatto discutere tutta l'Italia, quella di una diciassettenne siciliana violentata nel 1965 che si è opposta alle nozze riparatrici con il suo aguzzino. Focus sul cinema toscano ripreso anche dal giornalista **Fabrizio Borghini**, che presenterà nel corso della serata il libro che ha scritto con Luca Giannelli, "Il primo cinema non si scorda mai", che racconta la storia di trecento sale cinematografiche di Firenze e dintorni attraverso alcune testimonianze dirette ed oltre duecento fotografie.

Un Festival che, grazie al MISFF Lab, ha nel suo DNA la crescita dei più giovani: in programma le proiezioni del Concorso Nazionale per le scuole promosso dalla **FEDIC** (la Federazione Italiana dei Cineclub), cortometraggi dedicati al Progetto Alternanza Scuola Lavoro, il Videoclip e il Photo Contest, e una Masterclass del regista Giuseppe Ferlito. «*Il nostro obiettivo – spiega Marcello Zeppi - non è solo quello di fare "scuola di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire insieme a loro un percorso duraturo, che possa diventare un giorno una professione vera e propria: un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori del lavoro*».

<http://mustreview.it/events/cortomontecatini/?fbclid=IwAR2JJ5ETLvympwn7beXQkmdIJMcSN8iNZ49A-aVDQUHpyICA6bFERikfS8Y>

### A Montecatini Short Film Festival prima giornata

Primi due giorni della 69<sup>a</sup> edizione del Misff – Montecatini International Short Film Festival, la più longeva manifestazione cinematografica europea dedicata al cortometraggio. Oggi dalle ore 9 al via il concorso nazionale per le scuole con proiezioni al cinema Imperiale, piazza D'Azeglio 5, dei film selezionati a cura di Laura Biggi (responsabile Fedic scuola), breve intervento degli autori ed interpreti e premiazione. Alle 15, 17,30 e 21,15 invece i primi film in concorso nella Selezione ufficiale, ben 74 in totale da 26 paesi differenti. Martedì 23 alle 9 presentazione del progetto Asl – Alternanza scuola lavoro a cura di Marcello Zeppi e prof. Javier Venturi responsabile progetto. Alle 21,30 il film "Basta poco...tutto può cambiare" del regista Alberto Cavallini.



**DAL 1949** L'APPUNTAMENTO, NEL SUO GENERE, È IL PIÙ ANTICO IN ITALIA

# Torna il Montecatini International Short Film Festival



**DAL 22 AL 28** ottobre si svolgerà il Montecatini International Short Film Festival (già Filmvideo - Mostra Internazionale del Cortometraggio). Un appuntamento noto, tant'è vero che si tratta di uno dei più "antichi" festival di cinema in Italia, secondo solo alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e, nell'ambito dei cortometraggi, in assoluto il più longevo, nato, infat-

ti, già nel 1949. Anche quest'anno, quindi, il Montecatini International Short Film Festival è un evento di rilievo per il settore, con opere provenienti da oltre 70 paesi del mondo e ospiti nazionali e internazionali. Non solo, perché l'evento si configura ormai anche come una fondamentale piattaforma per l'incontro creativo e lo scambio professionale a livello internazionale.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

# Museo Virtuale Del Disco

Associazione per la tutela del patrimonio discografico italiano e dello spettacolo

domenica 21 ottobre 2018

## Montecatini, un Film Festival all'insegna dell'internazionalità e della toscana



Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema, contest e molto altro ancora: al via l'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, dal 22 al 28 di ottobre, con una settimana di cinema internazionale e di formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2018 è stata presentata ieri dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi**, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il Comune di Montecatini, alla presenza di **Bruno Ialuna**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, di **Simone Gagliardi**, Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme, e di **Giovanni Bogani**, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.



Con i suoi 69 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni **Alberto Sordi**, **Giulietta Masina**, **Dacia Maraini**, **Nanni Moretti**, **Pupi Avati**, **Marco Bellocchio**, **Ferzan Özpetek**, **Rutger Hauer**, **Neri Parenti** e altri ancora; ultimo della serie l'attore **Giancarlo Giannini**, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

E le guest star non mancano anche quest'anno: lo scrittore e sceneggiatore **Enrico Vanzina** sarà premiato venerdì 26 ottobre con l'Airone d'oro per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale; a seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo. Vanzina presenterà il libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, ripercorrendo la lunga carriera che assieme al fratello Carlo lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume.

Attesa a Montecatini anche la presenza di **Francesco Bruni**, livornese, sodale di lungo corso di **Paolo Virzi**, di cui ha sceneggiato alcuni dei più grandi successi, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, e di **Sergio Forconi**, volto storico del cinema toscano, che presenterà nella serata del 23 ottobre la proiezione di *Saranno famosi?*, lungometraggio di **Alessandro Sarti** i cui incassi saranno devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 69 del Festival – dichiara **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF – Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per le sue collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema. Con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea nell'esportazione del cinema "Made in Italy". E, quest'anno, abbiamo voluto rafforzare il rapporto tra cinema e impresa con un evento ad hoc all'interno della programmazione del Festival, presentato in anteprima alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia».

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le 74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale arrivano infatti da 26 paesi differenti: dall'Italia, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), lo spagnolo FEC - Festival Europeu de Curtmetratges e il

### Informazioni personali



Museo Virtuale Del Disco  
Dello Spettacolo

G+ Segui 15

Visualizza il mio profilo completo

### Archivio blog

▼ 2018 (285)

▼ ottobre (27)

▶ ott 30 (1)

▶ ott 29 (3)

▶ ott 28 (2)

▶ ott 25 (1)

▶ ott 24 (2)

▶ ott 23 (1)

▶ ott 22 (1)

▼ ott 21 (3)

"Dal fonografo al  
microsolco",  
puntata numero  
200....

[Montecatini, un  
Film Festival  
all'insegna  
dell'int...](#)

Tra note e parole:  
Il boom di Mina

▶ ott 20 (1)

▶ ott 15 (1)

▶ ott 14 (2)

▶ ott 13 (1)

▶ ott 09 (1)

▶ ott 08 (2)

▶ ott 07 (1)

▶ ott 04 (1)

▶ ott 02 (2)

▶ ott 01 (1)

▶ settembre (18)

▶ agosto (8)

▶ luglio (14)

▶ giugno (23)

▶ maggio (34)

▶ aprile (34)

▶ marzo (42)

▶ febbraio (33)

▶ gennaio (52)

▶ 2017 (548)

▶ 2016 (843)

▶ 2015 (170)

### Segnala una violazione

Valletta Film Festival), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come **Alessandro Grande**, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto *Bismillah* vincendo il David di Donatello e ottenendo la candidatura agli Oscar 2019.

Sarà celebrato anche il cinema toscano nella serata del 26 di ottobre, con un approfondimento sulla produzione cinematografica in Toscana condotto dal critico cinematografico e giornalista **Giovanni Bogani**, che vedrà la proiezione dell'ultimo cortometraggio di **Domenico Costanzo**, storico collaboratore di **Leonardo Pieraccioni**, presente a Montecatini con il suo *Social killer*, un cortometraggio che pone al centro dell'attenzione il tema la violenza sulle donne e i social network; tema ripreso anche da Marta Savina, giovane regista fiorentina, che con il suo corto *Viola, Franca*, proiettato al MISFF dopo le ottime critiche ricevute all'ultimo Tribeca Film Festival di New York, racconta una storia antica e allo stesso tempo attualissima, ispirata all'episodio di cronaca che ha fatto discutere tutta l'Italia, quella di una diciassettenne siciliana violentata nel 1965 che si è opposta alle nozze riparatrici con il suo aguzzino. Focus sul cinema toscano ripreso anche dal giornalista Fabrizio Borghini, che presenterà nel corso della serata il libro che ha scritto con Luca Giannelli, *"Il primo cinema non si scorda mai"*, che racconta la storia di trecento sale cinematografiche di Firenze e dintorni attraverso alcune testimonianze dirette ed oltre duecento fotografie.

Un Festival che, grazie al MISFF Lab, ha nel suo DNA la crescita dei più giovani: in programma le proiezioni del Concorso Nazionale per le scuole promosso dalla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), cortometraggi dedicati al Progetto Alternanza Scuola Lavoro, il Videoclip e il Photo Contest, e una Masterclass del regista Giuseppe Ferlito. «*Il nostro obiettivo - spiega Marcello Zeppi - non è solo quello di fare "scuola di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, che possa diventare un giorno una professione vera e propria; un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori del lavoro.*».

a [ottobre 21, 2018](#)




Etichette: MISFF – Montecatini International Short Film Festival, Montecatini

**Nessun commento:**

**Posta un commento**

Inserisci il tuo commento...

 Commenta come: danielc.meyer1 Esci

Pubblica Anteprima  Inviami notifiche

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

### Un secolo fa... Storie e personaggi del Novecento

" Un secolo fa... Storie e personaggi del Novecento " propone ogni settimana interviste d'annata a personaggi che hanno ...



**Il nostro sito**



Per info o richieste musicali 380 2399151 (+39)

**Alkatraz Managment**



Media partner

**Rassegna d'autore e d'amore Bordighera**



Festival musicale

**Siti amici**

[La nostra Associazione Culturale](#)

[La nostra web-radio](#)

[Il Museo della canzone](#)

[Alberto Rabagliati](#)

[Trio Lescano](#)

[Ricordando i trii vocali](#)

[Una raccolta di 45 giri](#)

**Vieni a trovarci sui social :)**

[You Tube Il Discobolo, le canzoni](#)

[You Tube, racconti e altro](#)

[Divi del passato... dimenticati](#)

[Google +](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

**Discobolo**



[Home page](#)

**Cerca nel bl**



## "Montecatini Terme: Al via il Montecatini International Short Film Festival"

Posted on 21 ottobre 2018

A Montecatini Terme dal 22 al 28 ottobre si svolgerà il MISFF (Montecatini International Short Film Festival) – Festival Internazionale del Cortometraggio, giunto alla sua 69<sup>a</sup> edizione.

La manifestazione, dedicata al cortometraggio d'Italia che negli anni ha ospitato molti personaggi illustri, premierà quest'anno con l'Airone d'Oro, Enrico Vanzina e Francesco Bruni.

Come sempre il programma è ricco di iniziative rivolte a autori e produttori prevede anche laboratori di cinema per le scuole.

Per maggiori informazioni [qui la pagina dedicata](#) con link a specifiche ed approfondimenti.



<https://valdinievolenews.com/2018/10/21/montecatini-terme-al-via-il-montecatini-international-short-fil-festival/>

CONTRORADIO

## 69° MISFF – Montecatini International Short Film Festival dal 22 al 28 di ottobre

22 ottobre 2018



69° Montecatini International Short Film Festival, che si terrà dal 22 al 28 Ottobre 2018. Serata di apertura che vede la programmazione al Cinema Imperiale di "Saranno Famosi?" di Alessandro Sarti, con Sergio Forconi e un cast toscanissimo

Una partenza diversa dal solito: quest'anno, l'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival (a Montecatini, dal 22 al 28 di ottobre), dedica la sua serata di apertura alla solidarietà, con la proiezione di Saranno Famosi? Nella vita ci salvano due cose, amare e ridere, i cui incassi sono devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti, che da anni raccoglie fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili e l'aiuto alle famiglie che si trovano ad affrontare questa tragedia.

La proiezione del lungometraggio è prevista nello storico Cinema Imperiale di Montecatini alle 21.45 di martedì 23 ottobre, al termine della cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2018 del MISFF, che con i suoi sessantanove anni è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia, e ospita da sempre artisti emergenti e grandi personaggi del cinema: ultimo della lista, lo sceneggiatore Enrico Vanzina, atteso a Montecatini per essere premiato con l'Airone d'Oro venerdì 26 ottobre.

Ambientato tra Firenze e Pontassieve, con un cast toscanissimo (in cui spiccano i nomi di Sergio Forconi, Alessandro Calonaci e molti altri conosciuti al pubblico, e qualche special guest come Dolcenera, Aleandro Baldi e Regina Schrecker), la pellicola, ironica e divertente, racconta la storia di una scuola di ballo della cittadina della Val di Sieve, a rischio di chiusura, i cui ballerini si uniscono insieme per affrontare la sfida. La proiezione al Cinema Imperiale di Montecatini è gratuita.

<https://www.controradio.it/69-misff-montecatini-international-short-film-festival-dal-22-al-28-di-ottobre/>



#gonews.it®

Prato

Pistoia

giovedì 1 novembre 2018 - 14:26

[HOME](#) [PRATO - PISTOIA](#)[<< INDIETRO](#)

## Montecatini International Short Film Festival, si parte con la dedica alla Fondazione Tommasino Bacciotti

22 ottobre 2018 15:36

Attualità

Montecatini Terme

*(foto gonews.it)*

Una partenza diversa dal solito: quest'anno, l'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival (a Montecatini, dal 22 al 28 di ottobre), dedica la sua serata di apertura alla solidarietà, con la proiezione di Saranno Famosi? Nella vita ci salvano due cose, amare e ridere, i cui incassi sono devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti, che da anni raccoglie fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili e l'aiuto alle famiglie che si trovano ad affrontare questa tragedia.

La proiezione del lungometraggio è prevista nello storico Cinema Imperiale di Montecatini alle 21.45 di martedì 23 ottobre, al termine della cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2018 del MISFF, che con i suoi sessantanove anni è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia, e ospita da sempre artisti emergenti e grandi personaggi del cinema: ultimo della lista, lo sceneggiatore Enrico Vanzina, atteso a Montecatini per essere premiato con l'Airone d'Oro venerdì 26 ottobre.

Alla cerimonia di apertura parteciperanno Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Festival, Lorenzo Caravello, Presidente FEDIC (Federazione Italiana Cineclub), il Past President di FEDIC Roberto Merlini, e Alessandro Sarti, regista di Saranno Famosi?, assieme ad Alessandro Calonaci e parte del cast.

Ambientato tra Firenze e Pontassieve, con un cast toscanesimo (in cui spiccano i nomi di Sergio Forconi, Graziano Salvadori, Alessandro Calonaci e molti altri conosciuti al pubblico, e qualche special guest come Dolcenera, Aleandro Baldie Regina Schrecker), la pellicola, ironica e divertente, racconta la storia di una scuola di ballo della cittadina della Val di Sieve, a rischio di chiusura, i cui ballerini si uniscono insieme per affrontare la sfida.

La proiezione al Cinema Imperiale di Montecatini è gratuita; chi vuole, visto lo scopo benefico del progetto, può lasciare un contributo libero, anche acquistando i gadget che saranno in esposizione (magliette, DVD del film e bellissime spille firmate da Paolo Penko).

Entusiasta di essere a Montecatini Alessandro Sarti, regista del film, e già Assessore alla cultura nel Comune di Pontassieve, curatore d'arte, scrittore, e molto altro ancora: «Ringrazio Marcello Zeppi e il Montecatini International Short Film Festival per l'invito: dopo più di sessanta proiezioni del nostro film in Toscana, sempre con grande successo, è davvero un onore poter partecipare fuori concorso ad uno dei più antichi e prestigiosi festival del cinema d'Italia con il nostro progetto cinematografico e sociale».

Positivo anche il commento di Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival: «Non c'è modo migliore di aprire ufficialmente questa edizione del MISFF: una bellissima serata all'insegna del divertimento, ma soprattutto della solidarietà. Montecatini mostra ancora una volta il suo lato più generoso».

**Fonte: Ufficio stampa**

**Tutte le notizie di Montecatini Terme**

[<< Indietro](#)

## Ecco i lavori più pagati da casa da fare anche solo con il Computer

[newsdiqualita.it](#) | Sponsorizzato

## Denti bianchi: il rimedio naturale usato dai monaci tibetani

[momentobenessere.it](#) | Sponsorizzato

## Valore Ripple inarrestabile! Cresce più del Bitcoin, investi ora

[Investire in Criptovalute](#) | Sponsorizzato

## Contromano – Guardalo su CHILI

[chili.com](#) | Sponsorizzato

## Lavori da 25.000€ al mese che si possono fare da casa

[newsdiqualita](#) | Sponsorizzato

## Configura Nissan X-TRAIL.

[Nissan](#) | Sponsorizzato

## 4 Ristoranti di Borghese: cosa c'è di vero?

[cucinainmente.it](#) | Sponsorizzato

## Questo gioco ti terrà sveglio tutta la notte. Gioca gratis!

[World of Warships: Scaricalo ora gratuitamente](#) | Sponsorizzato

## Una donna acquista 43 pallet di legno: non crederai mai a cosa è riuscita a costruirci!

[Happy Home](#) | Sponsorizzato

## Sprinter a 200€ e Vito a 150€ al mese. Van a ruba.

# Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo



Montecatini Short Film Festival, in concorso cortometraggi da tutto il mondo. Fra gli ospiti Enrico Vanzina e Francesco Bruni

22/10/2018 Cinema & TV, Pistoia

**Al via, da lunedì 22 ottobre 2018 (fino a domenica 28) il Montecatini Short Film Festival che viene ospitato nella sede del Cinema Teatro Imperiale della città termale.** Partecipano autori provenienti da oltre venti Paesi con 74 cortometraggi. Fra gli ospiti **Francesco Bruni ed Enrico Vanzina** (già guest star del recente appuntamento di Presente Italiano a Pistoia). Entrambi riceveranno il premio Airone d'oro alla carriera. Vanzina, fra l'altro, parteciperà alla presentazione del volume "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare" a cura di Rocco Moccagatta (editore Bietti) e sarà proiettata l'ormai pellicola cult "Sapore di mare".

<http://www.toscanaeventinews.it/montecatini-short-film-festival-in-concorso-cortometraggi-da-tutto-il-mondo-fra-gli-ospiti-enrico-vanzina-e-francesco-bruni/>

**AUDIOMEDICAL**  
UDITO E QUALITÀ  
DELLA VITA  
A PISTOIA  
0573 30319

**Siamo la tua banca perché siamo come te.**

**AUDIOMEDICAL**  
UDITO E QUALITÀ  
DELLA VITA  
A PISTOIA  
0573 30319



**Valdinievole Oggi**  
Fatti, personaggi, eventi, cultura e tradizioni

Previsioni meteo di oggi:  
**Monsummano**  
notte:  
12 C, 77%  
Poco nuvoloso per stratifica

Cerca:

VAI

15:11 - 01/11/2018

520 utenti online

32916 visite ieri

[info@valdinievoleoggi.it](mailto:info@valdinievoleoggi.it)

Home Buggiano Chiesina Uzzanese Larciano Lamporecchio Marliana Massa e Cozzile  
Valdinievole Monsummano Montecatini Terme Pescia Pieve a Nievole Ponte Buggianese Uzzano



## CRONACHE

MONTECATINI

### Festival del cortometraggio al via con una serata all'insegna della solidarietà

22/10/2018 - 12:59  
(0 commenti)

Condividi

Una partenza diversa dal solito: quest'anno, l'edizione numero 69 del Misff – Montecatini International Short Film Festival (a Montecatini, dal 22 al 28 di ottobre), dedica la sua serata di apertura alla solidarietà, con la proiezione di Saranno famosi? Nella vita ci salvano due cose, amare e ridere, i cui incassi sono devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti, che da anni raccoglie fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili e l'aiuto alle famiglie che si trovano ad affrontare questa tragedia.



La proiezione del lungometraggio è prevista nello storico cinema Imperiale di Montecatini alle 21.45 di domani, al termine della cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2018 del Misff, che con i suoi sessantanove anni è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia, e ospita da sempre artisti emergenti e grandi personaggi del cinema: ultimo della lista, lo sceneggiatore Enrico Vanzina, atteso a Montecatini per essere premiato con l'Airone d'oro venerdì 26 ottobre.

Alla cerimonia di apertura parteciperanno Marcello Zeppi, presidente del Misff, Giovanni Bogani, direttore artistico del festival, Lorenzo Caravello, Presidente Fedic (Federazione Italiana Cineclub), il past president di Fedic Roberto Merlino, e Alessandro Sarti, regista di Saranno famosi?, assieme ad Alessandro Calonaci e parte del cast.

Ambientato tra Firenze e Pontassieve, con un cast toscanesimo (in cui spiccano i nomi di Sergio Forconi, Gaetano Gennai, Alessandro Calonaci e molti altri conosciuti al pubblico, e qualche special guest come Dolcenera, Aleandro Baldi e Regina Schrecker), la pellicola, ironica e divertente, racconta la storia di una scuola di ballo della cittadina della Val di Sieve, a rischio di chiusura, i cui ballerini si uniscono insieme per affrontare la sfida.

La proiezione al Cinema Imperiale di Montecatini è gratuita; chi vuole, visto lo scopo benefico del progetto, può lasciare un contributo libero, anche acquistando i gadget che saranno in esposizione (magliette, Dvd del film e bellissime spille firmate da Paolo Penko).

Entusiasta di essere a Montecatini Alessandro Sarti, regista del film, e

## SPONSORS

**a cose fatte**  
L'AZIONE DEL PD  
NEI MILLE GIORNI  
DEL GOVERNO RENZI

A cura di **EDOARDO FANUCCI** Prefazione di **MATTEO RENZI**

IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE

**G. BINI**

Sconto 20% su tutto l'assortimento uomo donna trekking fino

AUTOCARROZZERIA  
**IL QUADRIFOGLIO**  
di Andrea Moschini  
**CLICCA QUI**

**Assistenza**  
**Noleggio**  
Pieve a Nievole  
0572 950667

## IN EVIDENZA

**SIRTAM**  
S.p.A.

Distribuzione prodotti petroliferi  
Realizzazione e gestione impianti stradali di carburanti

Via Enrico Fermi 93 Pistoia Tel. 0573 939479  
e-mail: [segreteria@sirtam.it](mailto:segreteria@sirtam.it)

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze scritte, e molto altro ancora: «Ringrazio Marcello Zeppi e il Montecatini International Short Film Festival per l'invito: dopo più di sessanta proiezioni del nostro film in Toscana, sempre con grande successo, è davvero un onore poter partecipare fuori concorso ad uno dei più antichi e prestigiosi festival del cinema d'Italia con il nostro progetto cinematografico e sociale».

Positivo anche il commento di Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival: «Non c'è modo migliore di aprire ufficialmente questa edizione del Misff: una bellissima serata all'insegna del divertimento, ma soprattutto della solidarietà. Montecatini mostra ancora una volta il suo lato più generoso».

Fonte: Misff

→ [leggi gli altri articoli di Cronache](#)

LE ATTIVITA'  
CONSIGLIATE

OPINIONI

[Scrivi un'opinione](#)

[Scrivi un annuncio](#)

[Scrivi una poesia](#)

## ARTICOLI CORRELATI

[Sessantacinquesimo festival del cortometraggio: una partecipazione senza precedenti](#)

[Inaugurata la 64' edizione del Festival Internazionale del Cortometraggio Filmvideo](#)

[Al Lido una serata all'insegna della dolcezza](#)

+ [INSERISCI IL TUO COMMENTO](#)

## I COMMENTI DEI LETTORI

ENTI

[Provincia di Pistoia](#)

MENU

[Attualità](#)

[Cosa accade](#)

[Magazine](#)

[Redazione](#)

UTILITA'

[Giornali](#)

[Servizi](#)

[Tempo Libero](#)

[Per Viaggiare](#)

[Acconsento \[x\]](#)



### Considerazioni sul Bocciodromo Comunale

Sono iniziati i lavori di messa in sicurezza del Bocciodromo Comunale di Montecatini Terme.

Ne aveva bisogno in quanto da una decina di anni il tetto era un colabrodo, la parte esterna era e è abusiva .....

### TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

[Raddoppio ferroviario. Enrico Rossi: "Ora servono risposte, pronti alla mobilitazione" \[2\]](#)

[Maltaagliati \(Fratelli d'Italia\): "Ripetuti furti alla Polisportiva di Margine Coperta, siano installate telecamere" \[2\]](#)

[Nuovi quai per Giurlani: la procura lo accusa di omessi versamenti all'Inps per i dipendenti Uncem \[6\]](#)

[Mancato rispetto dei requisiti igienici per un ristorante: i carabinieri lo segnalano all'Asl \[1\]](#)

# Festival, al via con la solidarietà Incassi alla Fondazione Bacciotti

*Nella serata inaugurale verrà proiettato il film «Saranno famosi?»*

L'EDIZIONE numero 69 del Montecatini International Short Film Festival dedica la sua serata di inaugurazione alla Fondazione Tommasino Bacciotti e alla raccolta dei fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili. Il Presidente Marcello Zeppi: «Non c'è modo più bello di aprire questa edizione 2018 del Festival». Dunque una partenza diversa dal solito. Quest'anno, l'edizione numero 69 del Misff - Montecatini International Short Film Festival (a Montecatini, dal 22 al 28 di ottobre), dedica la sua serata di apertura alla solidarietà, con la proiezione di Saranno Famosi? Nella vita ci salvano due cose, amare e ridere, i cui incassi sono devoluti alla Fondazione Tommasino Bacciotti, che da anni raccoglie fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili e l'aiuto alle famiglie che si trovano ad affrontare questa tragedia.



L'assessore Bruno Ialuna tra il direttore artistico Giovanni Bogani e il presidente Marcello Zeppi

LA PROIEZIONE del lungometraggio è prevista nello storico Cinema Imperiale di Montecatini alle 21.45 di stasera, al termine della cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2018 del Misff, che con i suoi sessantanove anni è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia, e ospita da sempre artisti emergenti e grandi personaggi del cinema: ultimo della lista, lo sceneggiatore Enrico Vanzina, atteso a Montecatini per essere premiato con l'Airone d'Oro venerdì. Alla cerimonia di apertura par-



«Il modo più bello  
per iniziare»

**MARCELLO Zeppi, Presidente del Misff: «Non c'è modo migliore di aprire ufficialmente questa edizione con una bellissima serata».**

teciperanno Marcello Zeppi, presidente del Misff, Giovanni Bogani, direttore artistico del Festival, Lorenzo Caravello, Presidente Fedic (Federazione Italiana Cineclub), il Past President di Fedic Roberto Merlino, e Alessandro Sarti, regista di Saranno Famosi?, assieme ad Alessandro Calonaci e parte del cast.

**AMBIENTATO** tra Firenze e Pontassieve, con un cast toscanesimo (in cui spiccano i nomi di Sergio Forconi, Graziano Salvadori, Alessandro Calonaci e molti

altri conosciuti al pubblico, e qualche special guest come Dolcenera, Aleandro Baldi e Regina Schrecker), la pellicola, ironica e divertente, racconta la storia di una scuola di ballo della cittadina della Val di Sieve, a rischio di chiusura, i cui ballerini si uniscono insieme per affrontare la sfida. La proiezione al Cinema Imperiale di Montecatini è gratuita; chi vuole, visto lo scopo benefico del progetto, può lasciare un contributo libero, anche acquistando i gadget che saranno in esposizione (magliette, Dvd del film e bellissime spille firmate da Paolo

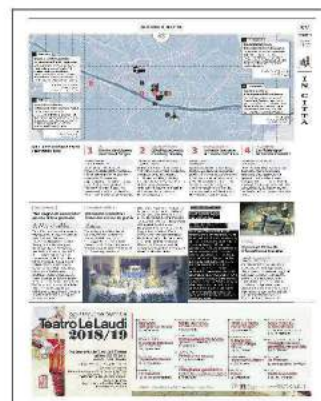


Montecatini (Pistoia)

## Cortometraggi via al festival

Cinema Imperiale, piazza D'Azeglio 5  
Dalle ore 15, gratis

Con i suoi 79 anni di vita, il Montecatini International Short Film Festival è la manifestazione più antica e longeva dedicata al cortometraggio d'Italia. In questa edizione, in programma fino a domenica 28 ottobre, settantaquattro cortometraggi da ventisei Paesi in gara nella selezione ufficiale, e un focus sul cinema toscano. Alle 15 comincia la visione delle pellicole in concorso. Alle 21,15 proiezione di *Saranno famosi?* di Alessandro Sarti, alla presenza del protagonista, Sergio Forconi, storico protagonista di tante pellicole tra le più amate della cinematografia toscana, con raccolta fondi per la Fondazione Tommasino Bacciotti.





Una guida agli eventi del territorio

[Clicca qui](#)

## CRONACHE

MONTECATINI

## Montecatini international short film festival: la gara entra nel vivo con una giornata dedicata al concorso

 23/10/2018 - 14:32  
 (0 commenti)



L'edizione numero 69 del Misff – Montecatini International Short Film Festival (al Cinema Imperiale, dal 22 al 28 di ottobre) entra nel vivo dopo la serata di presentazione ufficiale, con l'evento di beneficenza dedicata alla Fondazione Tommasino Bacciotti e la proiezione di Saranno famosi? di Alessandro Sarti; una giornata, quella di domani, che sarà ricca di proiezioni in concorso nella selezione ufficiale.



Le proiezioni, ad accesso libero, come è nello spirito della manifestazione, iniziano alle 9 del mattino con il russo The Dachshund in a Picture Frame (The Tale of a Commission) di Tatiana Skorlupkina, e proseguono fino alle 18 con Mrs. Drake, dell'americana Caitlin Fitzgerald (in foto).

E sono tantissime le proiezioni previste in questa settimana dedicata al cinema indipendente e agli autori emergenti: Montecatini diventa per una settimana un crocevia internazionale con 74 proiezioni in concorso nella selezione ufficiale, provenienti da 26 paesi differenti: dall'Italia, ovviamente, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone.

Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (Fifh), lo spagnolo Fec - Festival Europeu de Curtmetratges e il Valletta Film Festival), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come Alessandro Grande, che, dopo il passaggio al Misff, ha trovato la consacrazione con il suo corto Bismillah vincendo il David di Donatello e ottenendo la candidatura agli Oscar 2019.

Marcello Zeppi, presidente del Misff, commenta: «Con i suoi 69 anni di vita, il

## SPONSORS



**a cose fatte**  
L'AZIONE DEL PD  
NEI MILLE GIORNI  
DEL GOVERNO RENZI

A cura di **EDOARDO FANUCCI** Prefazione di **MATTEO RENZI**

IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE



**G.BINI**

Sconto 20% su tutto l'assortimento uomo donna trekking fino



AUTOCARROZZERIA  
**IL QUADRIFOGLIO**  
di Andrea Moschini  
**CLICCA QUI**

**Assistenza**  
**Noleggio**  
Pieve a Nievole  
**0572 950667**

## IN EVIDENZA



**Corsaro Verde**

Ristorante pizzeria  
Montecatini Terme  
Piazza XX Settembre II

Tel. 0572 911650 [www.corsaroverde.it](http://www.corsaroverde.it)



Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze cortometraggio d'Italia: di qui sono passati Alberto Sordi, Giulietta Masina, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Giancarlo Giannini, Neri Parenti e altri ancora; ma, soprattutto, per noi le vere star sono questi giovani, che vengono da tutto il mondo, tra cui si nascondono i grandi autori del futuro. Noi scommettiamo su di loro, e siamo sicuri che sarà una scommessa vincente».

Fonte: Misff

→ [leggi gli altri articoli di Cronache](#)

## ARTICOLI CORRELATI

**Montecatini International Short Film Festival, proiezioni di film e dibattiti tra Montecatini, Pistoia e Firenze**

**Montecatini International Short Film Festival, premiato con l'Airone d'Oro lo sceneggiatore Francesco Bruni**

**Anteprima mondiale del "Montecatini Film Festival" a Pistoia**

LE ATTIVITA'  
CONSIGLIATE

OPINIONI

Scrivi un'opinione

Scrivi un  
annuncio

Scrivi una poesia

+ [INSERISCI IL TUO COMMENTO](#)

## I COMMENTI DEI LETTORI

ENTI

Provincia di  
Pistoia

MENU

Attualità

Cosa accade

Magazine

Redazione

UTILITA'

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

[Acconsento \[x\]](#)



## Considerazioni sul Bocciodromo Comunale

Sono iniziati i lavori di messa in sicurezza del Bocciodromo Comunale di Montecatini Terme.

Ne aveva bisogno in quanto da una decina di anni il tetto era un colabrodo, la parte esterna era e è abusiva .....

## TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

**Raddoppio ferroviario. Enrico Rossi: "Ora servono risposte, pronti alla mobilitazione" [2]**

**Malta gliati (Fratelli d'Italia): "Ripetuti furti alla Polisportiva di Margine Coperta, siano installate telecamere" [2]**

**Nuovi quai per Giurlani: la procura lo accusa di omessi versamenti all'Inps per i dipendenti Uncem [6]**

**Mancato rispetto dei requisiti igienici per un ristorante: i carabinieri lo segnalano all'Asl [1]**

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

ANNO 1°

GIOVEDÌ, 1 NOVEMBRE 2018 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



Prenota questo spazio!

# LA GAZZETTA DI PISTOIA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

- Prima Cronaca Politica Economia Cultura e Spettacoli Sport Montecatini Pescia Monsummano Agliana Quarrata
- Montagna Pistoiese Rubriche InterSvista L'Evento Cecco a Cena Enogastronomia Brevi Meteo Lucca Garfagnana
- Viareggio Massa Carrara



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

## MONTECATINI

### La storia dei cinema fiorentini al Festival di Montecatini con il libro "Il primo cinema non si scorda mai"

mercoledì, 24 ottobre 2018, 16:15

La storia del cinema fa tappa al MISFF – Montecatini International Short Film Festival, con un incontro dedicato alla memoria dei cinema fiorentini e di un mondo ormai scomparso.

"Il primo cinema non si scorda mai", questo il titolo del libro a cura di Fabrizio Borghini e Luca Giannelli, edito da Scramasax (con prefazione di Franco Cardini), sarà infatti presentato alla presenza di Fabrizio Borghini con un evento ad hoc nel corso del Festival del cortometraggio di Montecatini, nello storico Cinema Imperiale, venerdì 26 ottobre alle ore 19.45; a condurre la serata Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.



Un volume dal titolo evocativo nel quale, con passione, si racconta la storia delle sale cinematografiche fiorentine e del territorio limitrofo (compresa quella di tutte le "arene", sale parrocchiali e circoli che sono rimasti nella memoria di coloro che li hanno vissuti) attraverso le testimonianze di 127 personaggi cittadini. Le 300 sale cinematografiche censite, insieme alle oltre 200 foto ed ai racconti, creano un grande affresco della città, che racconta storie, aneddoti e passioni: una storia delle sale cinematografiche che diviene un modo originale per raccontare uno spaccato di vita di Firenze e della sua gente.

«Sono felice e onorato di poter presentare "Il primo cinema non si scorda mai", nel corso di un evento con un respiro così internazionale – commenta Fabrizio Borghini – un libro che è intimamente legato alla storia di Firenze e ad una delle sue tradizioni ormai scomparse. Oggi infatti gli spettatori si ritrovano nei grandi cinema multisala, ma una volta i cinema di periferia erano veri e propri luoghi di aggregazione popolare; fino agli anni

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

#### Questo sito utilizza i cookie

Alcuni dei cookie che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i cookie da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse.

Accetto

Maggiori informazioni

Settanta, il cinema era un simbolo nazional-popolare. Assieme a Luca Giannelli abbiamo ricostruito questo pezzo di storia che ci racconta uno spaccato di vita di grande valore sociale e antropologico. E siamo molto contenti di averlo fatto: adesso, grazie a questo libro, rimarrà una memoria storica di questo mondo che oggi appare così lontano, ma in cui –sono sicuro- moltissimi riconosceranno un pezzo della loro vita».

Questo articolo è stato letto **15** volte.

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

#### ALTRI ARTICOLI IN MONTECATINI

Prenota questo spazio!

giovedì, 1 novembre 2018, 09:16

**FdI: "Basta proclami, più attenzione alle famiglie"**

Il gruppo Fratelli d'Italia di Ponte Buggianese, tramite la sua portavoce Nadia Lùpori, attacca la giunta guidata dal sindaco Tesi affinché dia un taglio ai proclami e dedichi più attenzione alla dimensione familiare

mercoledì, 31 ottobre 2018, 21:44

**Chiusura del bocciodromo, il centrodestra unito dice no**  
Fratelli d'Italia, Lega Nord, Forza Italia e Mi piace Montecatini contrari alla chiusura del bocciodromo in questo periodo della stagione decisa dall'amministrazione comunale

Supporters 1

Supporters 2

#### RICERCA NEL SITO

Cerca

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

#### Questo sito utilizza i cookie

Alcuni dei cookie che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i cookie da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse.

[Accetto](#)

[Maggiori informazioni](#)

mercoledì, 31 ottobre 2018, 21:44

**In sella a...**  
sotto un...

Nel tardo...

Buggiano in via Pistoiese all'altezza

REPORTAGE  
Montecatini di Pirelli

TOP&FLOP



**MARCELLO ZOPPI**  
Presidente del festival

Up



Marcello Zoppi da diversi anni è il presidente e direttore del Montecatini International Short Film Festival: da lo scorso anno ha introdotto sezioni del festival del cortometraggio riservate ai governativi e agli studenti. Una mossa intraprendente e coraggiosa che sta pagando.



**ANNA QUARANTA**  
L'organizzatrice

Down



Non sta passando un momento facile il consiglio di amministrazione Quaresima: massima solidarietà in questo periodo della quale dovrà difendersi in giudizio. Il nostro Down è esclusivamente rivolto alla donna che ha presentato, invece tra vari altri delusioni, della sua carica.



**CONFERMA** A destra nella pagina: Anna Quaranta, Zoppi e il presidente del festival, il professor Loris.



**FESTIVAL** Un interessante progetto per l'alternanza scuola-lavoro: quindici ore di lezioni seguite dalla prova pratica d'autore  
**Cinema a scuola, è buona la prima**

Oltre quaranta studenti del Liceo Scientifico hanno prodotto "giovani" cortometraggi: due di questi sono stati premiati

**MONTecatini TERME** Sotto l'ombra del cortometraggio-compleanno passando da un luogo fisso, si viveva un'esperienza di grande coinvolgimento e di crescita. La fine ha fatto pensare a quanto si è potuta apprezzare in compagnia. Un'esperienza che coinvolgeva non solo la qualità di studenti, ma anche quella di docenti. Un'esperienza che ha fatto pensare a quanto si è potuta apprezzare in compagnia. Un'esperienza che coinvolgeva non solo la qualità di studenti, ma anche quella di docenti.



**AL LICEO** Quindici studenti-registi che hanno partecipato al progetto



**PROTAGONISTI** Il presidente del Festival Zoppi con la professoressa Loris

Il cinema è un'attività che coinvolge tutti. In questo senso, il progetto di alternanza scuola-lavoro ha permesso di coinvolgere non solo gli studenti, ma anche i docenti. Un'esperienza che ha fatto pensare a quanto si è potuta apprezzare in compagnia. Un'esperienza che coinvolgeva non solo la qualità di studenti, ma anche quella di docenti.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il Liceo Scientifico. Un'esperienza che ha fatto pensare a quanto si è potuta apprezzare in compagnia. Un'esperienza che coinvolgeva non solo la qualità di studenti, ma anche quella di docenti.

Montecatini. L'esperienza è stata un'esperienza importante per i giovani studenti, che hanno potuto mettere in pratica le loro conoscenze e le loro competenze. Un'esperienza che ha fatto pensare a quanto si è potuta apprezzare in compagnia. Un'esperienza che coinvolgeva non solo la qualità di studenti, ma anche quella di docenti.

Foto: P. Rossi



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze

[\[Spettacoli\]](#)

Redazione di Met

## La Storia dei Cinema di Firenze protagonista al Festival del Cortometraggio di Montecatini

*Al Festival di Montecatini la presentazione di “Il primo cinema non si scorda mai”, il libro sulla storia sale cinematografiche fiorentine*

*Il giornalista Fabrizio Borghini ospite del Montecatini International Short Film Festival per presentare il libro che ha scritto con Luca Giannelli, nel corso di un evento condotto dal Direttore Artistico del MISFF Giovanni Bogani*



La storia del cinema fa tappa al MISFF – Montecatini International Short Film Festival, con un incontro dedicato alla memoria dei cinema fiorentini e di un mondo ormai scomparso.

“Il primo cinema non si scorda mai”, questo il titolo del libro a cura di Fabrizio Borghini e Luca Giannelli, edito da Scramasax (con prefazione di Franco Cardini), sarà infatti presentato alla presenza di Fabrizio Borghini con un evento ad hoc nel corso del Festival del cortometraggio di Montecatini, nello storico Cinema Imperiale, venerdì 26 ottobre alle ore 19.45; a condurre la serata

Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.

Un volume dal titolo evocativo nel quale, con passione, si racconta la storia delle sale cinematografiche fiorentine e del territorio limitrofo (compresa quella di tutte le “arene”, sale parrocchiali e circoli che sono rimasti nella memoria di coloro che li hanno vissuti) attraverso le testimonianze di 127 personaggi cittadini. Le 300 sale cinematografiche censite, insieme alle oltre 200 foto ed ai racconti, creano un grande affresco della città, che racconta storie, aneddoti e passioni: una storia delle sale cinematografiche che diviene un modo originale per raccontare uno spaccato di vita di Firenze e della sua gente.

«Sono felice e onorato di poter presentare “Il primo cinema non si scorda mai”, nel corso di un evento con un respiro così internazionale – commenta Fabrizio Borghini – un libro che è intimamente legato alla storia di Firenze e ad una delle sue tradizioni ormai scomparse. Oggi infatti gli spettatori si ritrovano nei grandi cinema multisala, ma una volta i cinema di periferia erano veri e propri luoghi di aggregazione popolare; fino agli anni Settanta, il cinema era un simbolo nazional-popolare. Assieme a Luca Giannelli abbiamo ricostruito questo pezzo di storia che ci racconta uno spaccato di vita di grande valore sociale e antropologico. E siamo molto contenti di averlo fatto: adesso, grazie a questo libro, rimarrà una memoria storica di questo mondo che oggi appare così lontano, ma in cui –sono sicuro- moltissimi riconosceranno un pezzo della loro vita».

24/10/2018 15.13

*Redazione di Met*

[HOME](#)

01/11/2018 14:51:55



Festival dei Corti, proseguono le proiezioni in concorso

Montecatini - mercoledì 24 ottobre dalle 9 alle 18 - Montecatini



## LA SCHEDA

---

L'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival (al Cinema Imperiale, dal 22 al 28 di ottobre) entra nel vivo dopo la serata di presentazione ufficiale, con l'evento di beneficenza dedicata alla Fondazione Tommasino Bacciotti e la proiezione di Saranno Famosi? di Alessandro Sarti; una giornata, quella di mercoledì, che sarà ricca di proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale.

Le proiezioni, ad accesso libero, come è nello spirito della manifestazione, iniziano alle 9 del mattino con il russo The Dachshund in a Picture Frame (The Tale of a Commission) di Tatiana Skorlupkina, e

proseguono fino alle 18 con Mrs. Drake, dell'americana Caitlin Fitzgerald.

E sono tantissime le proiezioni previste in questa settimana dedicata al cinema indipendente e agli autori emergenti: Montecatini diventa per una settimana un crocevia internazionale con 74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale, provenienti da 26 paesi differenti: dall'Italia, ovviamente, con 10

titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone.

Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), lo spagnolo FEC - Festival Europeu de Curtmetratges e il Valletta Film Festival), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come Alessandro Grande, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto Bismillah vincendo il David di Donatello e ottenendo la candidatura agli Oscar 2019.

Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, commenta: «Con i suoi 69 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati Alberto Sordi, Giulietta Masina, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Giancarlo Giannini, Neri Parenti e altri ancora; ma, soprattutto, per noi le vere star sono questi giovani, che vengono da tutto il mondo, tra cui si nascondono i grandi autori del futuro. Noi scommettiamo su di loro, e siamo sicuri che sarà una scommessa vincente»

**24/10/2018**

---

Copyright © All rights reserved • [info@tuttopistoia.it](mailto:info@tuttopistoia.it) • tel. 389.7832644 - 338.5621308

Sede legale: Via Marruota 64 - 51016 - Montecatini - Supplemento ai quotidiani on line La Voce di Pistoia e Valdinievole

Oggi

DISCLAIMER: la redazione non si assume nessuna responsabilità per i contenuti inseriti dagli utenti del sito. L'uso di questo sito web implica l'accettazione delle Condizioni d'uso e delle Regole sulla privacy di questo sito

powered by 





<https://www.rainews.it/tgr/toscana/notiziari/video/2018/10/ContentItem-41260ac9-1059-44b1-a61b-2f99e879178d.html>



Sei qui: [Home](#) > [Cronaca & Attualità](#) > [Spettacolo e Cultura](#) > MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, ENRICO VANZINA PREMIATO CON L'AIRONE D'ORO ALLA CARRIERA

[CRONACA NEWS](#)
[SPORT NEWS](#)
[A.S. LUCCHESE](#)
[CULTURA E SPETTACOLO](#)
[POLITICA NEWS](#)
[ECONOMIA NEWS](#)
[SANITÀ E AMBIENTE](#)
[SPECIALE DI LUCCA](#)

## MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, ENRICO VANZINA PREMIATO CON L'AIRONE D'ORO ALLA CARRIERA

Creato Giovedì, 25 Ottobre 2018 13:45



*La premiazione venerdì 26 alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale. Vanzina incontrerà il pubblico per raccontare quarant'anni di carriera, lanciare la proiezione di "Sapore di mare" a dare qualche anticipazione sul suo prossimo lavoro, il primo dopo la scomparsa del fratello Carlo*

Lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà ospite **venerdì 26 ottobre** del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e per ricevere l'**Airone d'oro**: un premio per celebrare una carriera quarantennale che - assieme al fratello Carlo - lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come "Sapore di mare", "Eccezionale...veramente", "Vacanze di Natale" e tantissimi altri.

Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito a Montecatini, un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò "Febbre da cavallo", uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema, e adesso qui si costruisce il futuro: è bello vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi riporta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

La premiazione avverrà alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale di Montecatini; Vanzina si intratterrà poi con il pubblico del Festival per parlare assieme al Direttore Artistico del MISFF **Giovanni Bogani** del libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto». In più, darà qualche anticipazione su "**Natale a 5 stelle**", diretto da **Marco Risi**, il primo film a cui collabora come sceneggiatore dopo la recente scomparsa del fratello: «È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli, e ho scritto i suoi primi due film. Sarà un film sorprendente». A seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo.

Grande soddisfazione anche da parte di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «È un onore avere con noi al Festival un ospite così prestigioso: senza retorica, da qui passa davvero la storia del cinema. E questa è una delle chiavi del successo di questo Festival: la presenza di grandi Maestri e quella giovani autori da tutto il mondo, da cui nasce un'alchimia unica. Il MISFF è un'officina creativa e al tempo stesso una palestra di vita, dove i sogni di questi autori spesso diventano realtà».



Seguici su...



Le ultime video-news..



# #gonews.it<sup>®</sup>

Prato

Pistoia

## Enrico Vanzina ospite al Montecatini International Short Film Festival

🕒 25 ottobre 2018 15:16 📍 Cultura 📍 Montecatini Terme

[Facebook](#) 20 [Twitter](#) [WhatsApp](#) [G+ Google+](#) [E-mail](#)

👍 Mi piace



Lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà ospite venerdì 26 ottobre del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e per ricevere l'Airone d'oro: un premio per celebrare una carriera quarantennale che - assieme al fratello Carlo - lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come "Sapore di mare", "Eccezionale... veramente", "Vacanze di Natale" e tantissimi altri.

Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito a Montecatini, un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò "Febbre da cavallo", uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema, e adesso qui si costruisce il futuro: è bello vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi riporta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

La premiazione avverrà alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale di Montecatini; Vanzina si intratterrà poi con il pubblico del Festival per parlare assieme al Direttore Artistico del MISFF Giovanni Bogani del libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto». In più, darà qualche anticipazione su "Natale a 5 stelle", diretto da Marco Risi, il primo film a cui collabora come sceneggiatore dopo la recente scomparsa del fratello: «È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli, e ho scritto i suoi primi due film. Sarà un film sorprendente». A seguire, la proiezione del film Sapore di mare, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo.

Grande soddisfazione anche da parte di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «È un onore avere con noi al Festival un ospite così prestigioso: senza retorica, da qui passa davvero la storia del cinema. E questa è una delle chiavi del successo di questo Festival: la presenza di grandi Maestri e quella giovani autori da tutto il mondo, da cui nasce un'alchimia unica. Il MISFF è un'officina creativa e al tempo stesso una palestra di vita, dove i sogni di questi autori spesso diventano realtà».

CINEMA

## Il corto "Dolce famiglia" proiettato oggi al Misff

MONTECATINI

Quarta giornata della 69ª Misff-Montecatini international short film festival oggi dalle 9 al cinema Imperiale in piazza D'Azeglio, con nuove proiezioni dei cortometraggi in concorso nella selezione ufficiale anche alle 11,10, 15, 17,10 e alle 18,10 il cortometraggio "Dolce Famiglia" (20') di **Niccolò Vanni** con sceneggiatura di **Leonardo Soldati** e musiche di **Lorenzo Petrognani**. Una commedia agrodolce girata a Villa di Groppoli Pistoia, quale espe-

rienza di cinema sul territorio locale con la partecipazione dell'attore **Sergio Forconi**, in collaborazione con Scuola di cinema "Anna Magnani" Prato, Sedicinoni Film e Tv Regione.

Con la direzione della fotografia e montaggio di **Luca Improta**, le riprese di **Claudio Migliorini** e **Leonardo Monfardini**, il film ha avuto la collaborazione del truccatore di cinema **Franco Freda**; make up **Juliana Finger**, **Francesca Duradoni** di Dream Chic nails, **Mary Jey Chauache** di Mary Jey Hair

Crazy; acconciature **Roberta Begliomini**, **Aliannys Roman** e **Laura Ferretti** di Coiffeur **Alessandra**, **Elisa Nicolliello**, **Michela Scartabelli** e **Nertila Hoxhallari** di Grease, **Letizia Mangiapane** di Pablo Hair stylist. Nel cast **Annalisa Papa**, **Valentino Sacchetti**, **Vincenzo Puzifferri**, **Susanna Mollica**, **Raffaele Totaro**, **Roberta Gabbani**, **Giulia Ambusta**, **Massimo "Loppa" Bianchi**, **Daniela Evangelisti**, **Marco Labate**, **Alessio Biagioni**, **Diego Ciofi**, **Moreno Fabbri**, **Lorenzo "Bracco" Lurci**.

Alle 18,30 masterclass del regista **Beppe Ferlito** della scuola di cinema "Immagina" Firenze, seguirà alle 21 il suo film "Toct" (80') noir sul tema della violenza sulle donne, con **Alessio Falchi**, **Alice Nannini**, **Lorenzo Proveddi** e **Misha Tarasiuk**. -



Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

ANNO 1°

GIOVEDÌ, 1 NOVEMBRE 2018 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



Prenota questo spazio!

# LA GAZZETTA DI PISTOIA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

Prima Cronaca Politica Economia Cultura e Spettacoli Sport Montecatini Pescia Monsummano Agliana Quarrata  
Montagna Pistoiese Rubriche InterSvista L'Evento Cecco a Cena Enogastronomia Brevi Meteo Lucca Garfagnana  
Viareggio Massa Carrara



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

## MONTECATINI

### Enrico Vanzina a Montecatini per essere premiato dal MISFF con l'Airone d'oro

giovedì, 25 ottobre 2018, 12:46

Lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà ospite venerdì 26 ottobre del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e per ricevere l'Airone d'oro: un premio per celebrare una carriera quarantennale che - assieme al fratello Carlo - lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come "Sapore di mare", "Eccellente...veramente", "Vacanze di Natale" e tantissimi altri.



Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito a Montecatini, un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò "Febbre da cavallo", uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema, e adesso qui si costruisce il futuro: è bello vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi riporta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

La premiazione avverrà alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale di Montecatini; Vanzina si intratterrà poi con il pubblico del Festival per parlare assieme al Direttore Artistico del MISFF Giovanni Bogani del libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto». In più, darà qualche anticipazione su "Natale a 5 stelle", diretto da Marco Risi, il primo film a cui collabora come sceneggiatore dopo la recente scomparsa del fratello: «È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli, e ho scritto i suoi primi due film. Sarà un film sorprendente». A seguire, la proiezione del film Sapore di mare, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo.

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Questo sito utilizza i cookie

Alcuni dei cookie che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i cookie da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse.

Accetto

Maggiori informazioni

Grande soddisfazione anche da parte di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «È un onore avere con noi al Festival un ospite così prestigioso: senza retorica, da qui passa davvero la storia del cinema. E questa è una delle chiavi del successo di questo Festival: la presenza di grandi Maestri e quella giovani autori da tutto il mondo, da cui nasce un'alchimia unica. Il MISFF è un'officina creativa e al tempo stesso una palestra di vita, dove i sogni di questi autori spesso diventano realtà».

Questo articolo è stato letto **24** volte.

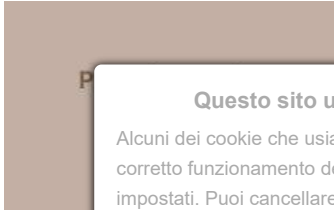


ALTRI ARTICOLI IN MONTECATINI



**giovedì, 1 novembre 2018, 09:16**  
FdI: “Basta proclami, più attenzione alle famiglie”  
Il gruppo Fratelli d'Italia di Ponte Buggianese, tramite la sua portavoce Nadia Lùpori, attacca la giunta guidata dal sindaco Tesi affinché dia un taglio ai proclami e dedichi più attenzione alla dimensione familiare

**mercoledì, 31 ottobre 2018, 21:44**  
Chiusura del bocciodromo, il centrodestra unito dice no  
Fratelli d'Italia, Lega Nord, Forza Italia e Mi piace Montecatini contrari alla chiusura del bocciodromo in questo periodo della stagione decisa dall'amministrazione comunale



**mercoledì, 31 ottobre 2018, 21:44**  
In sella a...  
sotto un...  
Nel tardo...  
Buggiano in via Pistoiese all'altezza

- Supporters 1
- Supporters 2

RICERCA NEL SITO  
Cerca



**Questo sito utilizza i cookie**  
Alcuni dei cookie che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i cookie da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse.  
[Accetto](#) [Maggiori informazioni](#)



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze 

[\[Cerimonie - Eventi\]](#)

Comune di Montecatini Terme

## **Montecatini International Short Film Festival, Enrico Vanzina premiato con l'Airone d'oro alla carriera**

*Lo scrittore e sceneggiatore premiato con l'Airone d'oro alla carriera. «Qui si respira la storia del cinema, e si costruisce il futuro»*



La premiazione venerdì 26 alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale. Vanzina incontrerà il pubblico per raccontare quarant'anni di carriera, lanciare la proiezione di

“Sapore di mare” a dare qualche anticipazione sul suo prossimo lavoro, il primo dopo la scomparsa del fratello Carlo

Lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà ospite venerdì 26 ottobre del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e per ricevere l'Airone d'oro: un premio per celebrare una carriera quarantennale che - assieme al fratello Carlo - lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come “Sapore di mare”, “Eccezzionale...veramente”, “Vacanze di Natale” e tantissimi altri.

Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito a Montecatini, un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò “Febbre da cavallo”, uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema, e adesso qui si costruisce il futuro: è bello



vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi riporta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

La premiazione avverrà alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale di Montecatini; Vanzina si intratterrà poi con il pubblico del Festival per parlare assieme al Direttore Artistico del MISFF Giovanni Bogani del libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto». In più, darà qualche anticipazione su "Natale a 5 stelle", diretto da Marco Risi, il primo film a cui collabora come sceneggiatore dopo la recente scomparsa del fratello: «È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli, e ho scritto i suoi primi due film. Sarà un film sorprendente». A seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo.

Grande soddisfazione anche da parte di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «È un onore avere con noi al Festival un ospite così prestigioso: senza retorica, da qui passa davvero la storia del cinema. E questa è una delle chiavi del successo di questo Festival: la presenza di grandi Maestri e quella giovani autori da tutto il mondo, da cui nasce un'alchimia unica. Il MISFF è un'officina creativa e al tempo stesso una palestra di vita, dove i sogni di questi autori spesso diventano realtà».

25/10/2018 12.33

*Comune di Montecatini Terme*

Scegli la Fattura 2.0 via Email: **Semplice e Gratuita!**

**SUEZ** **PAGARE LA BOLLETTA E'...** **CON IL RID PER NON PENSARCI PIU' COMODO SICURO CONVENIENTE**

PUOI SCEGLIERE ALTRE VANTAGGIOSI MODALITA' In contanti o con il bancomat con il bancomat SUEZ online sul sito www.servizioclienti.it

Angelo Vanzina, direttore degli acquedotti di Montecatini e Ponte Buggianese, è a disposizione per qualsiasi informazione ai seguenti recapiti: **Mobile: 349.750.244** **Telefono: 0572.973.999**

Aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 8.00 alle 14.00. **www.servizioclienti.it**

Scegli la Fattura 2.0 via Email: **Semplice e Gratuita!**

**Brandini**

**Valdinievole Oggi**  
Fatti, personaggi, eventi, cultura e tradizioni

Cerca:  VAI 15:11 - 01/11/2018 514 utenti online 32916 visite ieri info@valdinievoleoggi.it



- Home
- Buggiano
- Chiesina Uzzanese
- Larciano
- Lamporecchio
- Marliana
- Massa e Cozzile
- Valdinievole
- Monsummano
- Montecatini Terme
- Pescia
- Pieve a Nievole
- Ponte Buggianese
- Uzzano

**tutto pistoia**

Una guida agli eventi del territorio

[Clicca qui](#)

Siamo la tua banca perché siamo come te.

**CRONACHE**

MONTECATINI

**Domani la consegna dell'Airone d'oro allo sceneggiatore Enrico Vanzina**

25/10/2018 - 15:32  
(0 commenti)



Lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà ospite domani del Misff – Montecatini International Short Film Festival, per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e per ricevere l'Airone d'oro: un premio per celebrare una carriera quarantennale che - assieme al fratello Carlo - lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come "Sapore di mare", "Eccellente... veramente", "Vacanze di Natale" e tantissimi altri.



Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito a Montecatini, un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò "Febbre da cavallo", uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema, e adesso qui si costruisce il futuro: è bello vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi riporta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

La premiazione avverrà alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale di Montecatini; Vanzina si intratterrà poi con il pubblico del Festival per parlare assieme al Direttore Artistico del Misff Giovanni Bogani del libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto». In più, darà qualche anticipazione su "Natale a 5 stelle", diretto da Marco Risi, il primo film a cui collabora come sceneggiatore dopo la recente scomparsa del fratello: « È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli, e ho scritto i suoi primi due film. Sarà un film sorprendente». A seguire, la proiezione del film Sapore di mare, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo.

Grande soddisfazione anche da parte di Marcello Zeppi, presidente del Misff: «È un onore avere con noi al Festival un ospite così prestigioso: senza retorica, da qui passa davvero la storia del cinema. E questa è una delle

**SPONSORS**

**a cose fatte**

L'AZIONE DEL PD NEI MILLE GIORNI DEL GOVERNO RENZI

A cura di **EDOARDO FANUCCI** Prefazione di **MATTEO RENZI**

IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE

**G.BINI**

Sconto 20% su tutto l'assortimento uomo donna trekking fino

**Pieri** Bollette e Ricariche

Win for Life - Lotto Superenalotto

www.tabaccheriapieri.it

Tel. 0572 74811 Montecatini Terme (PT) Via Cividale ang Via Tripoli

**IN EVIDENZA**

**SIRTAM** S.p.A.

Distribuzione prodotti petroliferi Realizzazione e gestione impianti stradali di carburanti

Via Enrico Fermi 93 Pistoia Tel. 0573 939479 e-mail: segreteria@sirtam.it

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze giovani autori da tutto il mondo, da cui nasce un'alchimia unica. Il MISFF è un'officina creativa e al tempo stesso una palestra di vita, dove i sogni di questi autori spesso diventano realtà».

Fonte: Misff

→ [leggi gli altri articoli di Cronache](#)

#### ARTICOLI CORRELATI

**Montecatini International Short Film Festival, premiato con l'Airone d'Oro lo sceneggiatore Francesco Bruni**

**Misff 2017, a Giancarlo Giannini l'Airone d'oro**

**Misff 2017, vince un corto russo, a Sebastiano Somma l'Airone d'oro: "Edizione da record"**



LE ATTIVITA'  
CONSIGLIATE

OPINIONI

[Scrivi un'opinione](#)

[Scrivi un annuncio](#)

[Scrivi una poesia](#)

ENTI

[Provincia di Pistoia](#)

MENU

[Attualità](#)

[Cosa accade](#)

[Magazine](#)

[Redazione](#)

UTILITA'

[Giornali](#)

[Servizi](#)

[Tempo Libero](#)

[Per Viaggiare](#)

[Acconsento \[x\]](#)



#### Considerazioni sul Bocciodromo Comunale

Sono iniziati i lavori di messa in sicurezza del Bocciodromo Comunale di Montecatini Terme.

Ne aveva bisogno in quanto da una decina di anni il tetto era un colabrodo, la parte esterna era e è abusiva .....

#### TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

**Raddoppio ferroviario. Enrico Rossi: "Ora servono risposte, pronti alla mobilitazione" [2]**

**Maltaagliati (Fratelli d'Italia): "Ripetuti furti alla Polisportiva di Margine Coperta, siano installate telecamere" [2]**

**Nuovi quai per Giurlani: la procura lo accusa di omessi versamenti all'Inps per i dipendenti Uncem [6]**

**Mancato rispetto dei requisiti igienici per un ristorante: i carabinieri lo segnalano all'Asl [1]**



# #gonews.it®

Prato

Pistoia

## Francesco Bruni premiato con l'Airone d'Oro al MISFF

26 ottobre 2018 16:25 Attualità Montecatini Terme

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [G+ Google+](#) [E-mail](#)

Mi piace



Territorio

## CON IL FILM "SARANNO FAMOSI?" DONATI 20.000 EURO ALLA FONDAZIONE TOMMASINO BACCIOTTI ONLUS

*Si conclude una grande operazione di solidarietà, grazie alla pellicola di Alessandro Sarti*



di Carolina Natoli

Grande spettacolo all'Obi-Hall di Firenze, lo scorso 19 ottobre, per una serata all'insegna della solidarietà per la Fondazione Tommasino Bacciotti Onlus. Oltre 700 persone erano presenti insieme ai protagonisti del

Film "Saranno Famosi?". La pellicola, diretta da Alessandro Sarti, uscita a febbraio del 2018 con la prima nazionale al cinema della Compagnia di Firenze, ha visto una grande partecipazione di pubblico nelle più di 60 proiezioni in tutta la Toscana. Il film ha impegnato, nella

sua realizzazione, 550 persone fra attori professionisti e comparse. La serata-spettacolo, voluta per festeggiare e ringraziare le migliaia di persone intervenute, ha visto esibirsi musicisti, ballerini, attori e amici che hanno preso parte al film. Tra questi citiamo: Riccardo Azzurri,

autore della colonna sonora, che si è esibito insieme ad Angela Savi e Marco Bucci. Si sono esibiti anche Bruno Santini, Alessandro Bertozzi, I Ragazzi del Sipario, i ballerini della scuola di ballo 51% Danza, Piero Torricelli, Jerry e Gelly, Giovanni Lepri, I Nèra, Luciano Casaredi, Skim e il mitico Sergio Forconi attore protagonista del film nei panni di un anziano ballerino.

La serata, condotta magistralmente da Stefano Baragli e Alessandro Masti, ha visto la presenza del Presidente del Consiglio della Regione Toscana Eugenio Giani, nel momento istituzionale della consegna del contributo a Paolo e Barbara Bacciotti avvenuta con assegno di 20.000 euro (incasso totale del film).

Al momento fatidico erano sul palco, insieme al regista Alessandro Sarti, tutti i suoi attori, professionisti e non, compresi tutti quelli provenienti da Pontassieve. Il Presidente Eugenio Giani

ha consegnato, insieme a Paolo Bacciotti e al Presidente della BCC di Pontassieve Matteo Spanò, le targhe di Riconoscimento e la Medaglia di Tommasino. Presente, al momento, anche Sara Funaro Assessore al Welfare del comune di Firenze.

"E' stato bravo Alessandro Sarti a ideare e dirigere questo film - ha detto Eugenio Giani nel suo intervento - che è stato proiettato ben sessanta volte riscuotendo un vasto successo di pubblico. Un film che esprime

al meglio lo spirito fiorentino contemporaneo: quello di una città che vuole sorridere, ma che lo fa senza dimenticare la solidarietà".

Ricordiamo che l'opera è una produzione indipendente della scuola di Ballo 51% Danza di Pontassieve, senza finanziamenti pubblici. Il film ha già vinto due premi al Tuscany Web Fest, come migliore produzione cinematografica e trailer più visto su Facebook, ed inaugurato la 69 edizione dell'International Short Film Festival di Montecatini.



Montecatini International Short Film Festival è l'anno dei grandi sceneggiatori: dopo Enrico Vanzina, premiato venerdì con l'Airone d'oro alla carriera, a Montecatini arriva Francesco Bruni, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei film più celebri, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, passando attraverso altri grandi successi come *Tutta la vita davanti*, *La prima cosa bella* e tante altre collaborazioni con i più grandi registi italiani, a cui va ad aggiungersi anche lo sviluppo di sceneggiature per la serie televisiva *de Il Commissario Montalbano*. Bruni è anche regista, e con il suo film di esordio, *Scialla! (Stai Sereno)* ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente.

La consegna del premio a Francesco Bruni avverrà alle ore 21 di sabato 27 ottobre nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, anticipata alle 18.30 dalla Cerimonia di premiazione dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale; quest'anno, in gara 74 cortometraggi provenienti da 26 paesi differenti: dall'Italia, ovviamente, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone, e molti altri paesi.

«La qualità dei lavori in gara quest'anno è altissima – commenta Marcello Zeppi, Presidente del MISFF – segno che il cinema è un'Arte viva come non mai: in tutto il mondo, crescono tanti giovani autori, ricchi di talento e con il sogno di fare del cinema una carriera. E, qui al Montecatini International Short Film Festival, trovano un'importante vetrina internazionale, alla presenza di registi e produttori affermati provenienti da tutto il mondo; e questo è grande motivo di orgoglio per il nostro Festival».

<https://www.gonews.it/2018/10/26/francesco-bruni-premiato-lairone-doro-al-misff/>

MONTECATINI

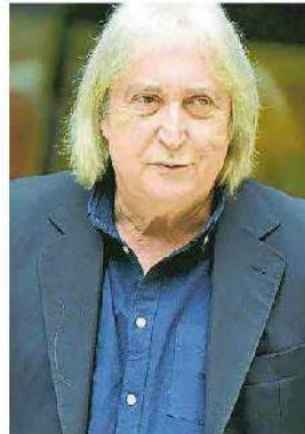
## Lo Short film festival incorona Enrico Vanzina con l'Airone d'oro

MONTECATINI

Montecatini consegna l'Airone d'oro per i 40 anni di carriera al celebre sceneggiatore **Enrico Vanzina**, autore con il fratello Carlo di tanti film commedia di successo, nell'ambito della 69ª edizione del Montecatini International Short Film Festival: oggi, nel tardo pomeriggio, Vanzina sarà ricevuto in comune dal sindaco **Giuseppe Bellandi**, mentre alle 21,45 incontrerà il pubblico al cinema Imperiale, prima della proiezione di "Sapore di mare" (1983).

Questa quinta giornata del Festival vede la proiezione al cinema Imperiale di film della vetrina Fedic, dalle ore 9, nuove pellicole del concorso ufficiale alle 14,45, con spazi per la critica alle 15,45 e alle 16,30. Successivamente, autori toscani in scena, con i cortometraggi "Cerco le parole" della regista **Roberta Mucci** di Borgo a Buggiano e "Social killer" di **Domenico**

**Costanzo** sul tema della violenza contro le donne e social. Alle 17,40 l'incontro "Le produzioni indipendenti in Toscana", con **Marcello Zepi**, presidente del Festival, **Lorenzo Caravello**, presidente Fedic, e **Bruno Ialuna**, assessore comunale alla Cultura. Quindi, la presentazione dei libri di **Fabrizio Borghini** e **Luca Giannelli**.—



**Enrico Vanzina riceverà oggi a Montecatini l'Airone d'oro per i suoi quarant'anni di carriera**



Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

ANNO 1°

GIOVEDÌ, 1 NOVEMBRE 2018 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



Prenota questo spazio!

# LA GAZZETTA DI PISTOIA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 940 x H 120/230

Prima Cronaca Politica Economia Cultura e Spettacoli Sport Montecatini Pescia Monsummano Agliana Quarrata  
Montagna Pistoiese Rubriche InterSvista L'Evento Cecco a Cena Enogastronomia Brevi Meteo Lucca Garfagnana  
Viareggio Massa Carrara



Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

## MONTECATINI

### Francesco Bruni premiato al Montecatini International Short Film Festival

venerdì, 26 ottobre 2018, 15:34

Montecatini International Short Film Festival è l'anno dei grandi sceneggiatori: dopo Enrico Vanzina, premiato venerdì con l'Airone d'oro alla carriera, a Montecatini arriva Francesco Bruni, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei film più celebri, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, passando attraverso altri grandi successi come *Tutta la vita davanti*, *La prima cosa bella* e tante altre collaborazioni con i più grandi registi italiani, a cui va ad aggiungersi anche lo sviluppo di sceneggiature per la serie televisiva *de Il Commissario Montalbano*. Bruni è anche regista, e con il suo film di esordio, *Scialla! (Stai Sereno)* ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente.



La consegna del premio a Francesco Bruni avverrà alle ore 21 di sabato 27 ottobre nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, anticipata alle 18.30 dalla Cerimonia di premiazione dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale; quest'anno, in gara 74 cortometraggi provenienti da 26 paesi differenti: dall'Italia, ovviamente, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone, e molti altri paesi.

«La qualità dei lavori in gara quest'anno è altissima – commenta Marcello Zeppi, Presidente del MISFF – segno che il cinema è un'Arte viva come non mai: in tutto il mondo, crescono tanti giovani autori, ricchi di talento e con il sogno di fare del cinema una carriera. E, qui al Montecatini International Short Film Festival, trovano un'importante vetrina internazionale, alla presenza di registi e produttori affermati provenienti da tutto il mondo; e questo è grande motivo di orgoglio per il nostro Festival».

Questo articolo è stato letto **14** volte.

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!



## Short Film Festival: Bruni premiato con l'Airone d'oro

Cinema

redazione

Venerdì 26 Ottobre, 2018 - 15:20

83

Commenta

airone, bruni, d'oro, festival, francesco, international, sceneggiatori, Short Film



Montecatini – L'International Short Film Festival è l'anno dei grandi sceneggiatori: dopo **Enrico Vanzina**, premiato venerdì con l'Airone d'oro alla carriera, a Montecatini arriva **Francesco Bruni**, livornese, sodale di lungo corso di **Paolo Virzi**, di cui ha sceneggiato alcuni dei film più celebri, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, passando attraverso altri grandi successi come *Tutta la vita davanti*, *La prima cosa bella* e tante altre collaborazioni con i più grandi registi italiani, a cui va ad aggiungersi anche lo sviluppo di sceneggiature per la serie televisiva de *Il Commissario Montalbano*. Bruni è anche regista, e con il suo film di esordio, *Scialla! (Stai Sereno)* ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente.

La consegna del premio a Francesco Bruni avverrà alle ore 21 di sabato 27 ottobre nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, anticipata alle 18.30 dalla Cerimonia di premiazione dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale; quest'anno, in gara 74 cortometraggi provenienti da 26 paesi differenti: dall'Italia, ovviamente, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone, e molti altri paesi.

«La qualità dei lavori in gara quest'anno è altissima – commenta **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF – segno che il cinema è un'Arte viva come non mai: in tutto il mondo, crescono tanti giovani autori, ricchi di talento e con il sogno di fare del cinema una carriera. E, qui al Montecatini International Short Film Festival, trovano un'importante vetrina internazionale, alla presenza di registi e produttori affermati provenienti da tutto il mondo; e questo è grande motivo di orgoglio per il nostro Festival».

Foto: Francesco Bruni

<https://www.stamptoscana.it/short-film-festival-bruni-premiato-con-lairone-doro/>

# Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo



MONTECATINI SHORT FILM. Arrivano Enrico Vanzina (venerdì 26) e Francesco Bruni (sabato 27). Per entrambi il Premio Airone d'oro

26/10/2018 Cinema & TV, Livorno, Pistoia

Prosegue fino a domenica 28 ottobre 2018 il Montecatini Short Film Festival ospitato nella sede del Cinema Teatro Imperiale della città termale. Partecipano autori provenienti da oltre venti Paesi con 74 cortometraggi. **Fra gli ospiti Francesco Bruni (livornese, sceneggiatore di quasi tutti i film di Paolo Virzì e autore a sua volta di fil) ed Enrico Vanzina (già guest star del recente appuntamento di Presente Italiano a Pistoia). Entrambi riceveranno il premio Airone d'oro alla carriera.** Vanzina sarà presentato la sera di venerdì 26 ottobre e parteciperà alla presentazione del volume "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare" a cura di Rocco Moccagatta (editore Bietti) e sarà proiettata l'ormai pellicola cult "Sapore di mare". Bruni sarà invece premiato la sera di sabato 27 ottobre.

# IL TIRRENO

EDIZIONE

MONTECATINI TERME

SHORT FILM FESTIVAL

## L'Airone d'oro vola da Enrico Vanzina per i suoi cento film

*Insieme al fratello Carlo ha sceneggiato le commedie cult del cinema italiano. Oggi riconoscimento anche a Bruni*  
di L. S.

27 ottobre 2018



Curiosi, cinefili, giovani filmmaker a caccia non tanto di foto ma di saggezza, indicazioni e trucchi sul mestiere. Tutti per **Enrico Vanzina**, 69 anni, scrittore e sceneggiatore amato dal botteghino per le commedie diventate cult, che ieri sera al cinema Imperiale ha ricevuto l'Airone d'oro dal Montecatini International Short Film Festival, la 69ª edizione della rassegna di cortometraggi iniziata lunedì. Sul palco un uomo di cinema con quarant'anni di carriera, che insieme al fratello e regista Carlo, scomparso nel luglio scorso, ha fatto nascere un genere con i suoi adattamenti al video, rendendo popolari e comici i vizi e le debolezze dell'italiano medio. Nella Versilia di "Sapore di mare" (1983) forse la vera consacrazione dei Vanzina, e proprio questo film è stato proiettato ieri sera. Ma ci sono anche "Eccezionale... veramente", la serie delle "Vacanze di Natale" (e delle estati), la Milano da bere di "Yuppies". In tutto è stato autore di oltre cento sceneggiature, e una delle prime (1976) è legata a Montecatini (dove alcune scene sono state girate): si tratta di un altro cult girato da Steno, cioè suo padre, la "Febbre da cavallo" con Proietti e Montesano (e la Spaak), con seconda puntata ("La mandrakata") uscita nel 2002.

Si è raccontato Enrico Vanzina all'Imperiale, insieme al direttore artistico del Festival **Giovanni Bogani**, ha presentato il libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", curato da **Rocco Moccagatta**, e il film "Natale a 5 stelle", diretto da Marco Risi, il primo a cui collabora come sceneggiatore dopo la scomparsa del fratello. E si è tenuto stretto l'Airone d'oro alla carriera, che nel 2017 è andato a un altro grandissimo del cinema italiano, **Giancarlo Giannini**.

Il riconoscimento verrà consegnato stasera (alle 21 all'Imperiale) anche a **Francesco Bruni**, altro sceneggiatore che in coppia con Virzi ha fatto per esempio "Ovosodo", "La prima cosa bella", e da regista l'esordio con "Scialla", vincitore del David di Donatello. Oggi il Misff si chiude: alle 18,30 è in programma la cerimonia di premiazione dei cortometraggi nella selezione ufficiale, quest'anno con 74 corti in gara da 26 paesi differenti. –

**L. S.**

# #gonews.it<sup>®</sup>

Prato

Pistoia

## Montecatini International Short Film Festival, gran finale con le premiazioni

🕒 28 ottobre 2018 10:17 📍 Cultura 📍 Montecatini Terme

👍 Facebook 144 🐦 Twitter 📞 WhatsApp 📧 Google+ ✉️ E-mail

👍 Mi piace



Serata di chiusura al Cinema Imperiale di Montecatini per l'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'Airone d'oro allo scrittore e sceneggiatore Francesco Bruni, autore dei film più celebri di Paolo Virzì, e della serie tv de Il Commissario Montalbano, e che ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente per il suo film di esordio, Scialla! (Stai Sereno).

---

Tra i cortometraggi in competizione nella Selezione Ufficiale (che ha visto in gara 74 lavori provenienti da 26 paesi), premiato nella categoria Fiction Bird of Jannah, dell'italo-svizzero Roberto Cancellara, che tratta il tema del reclutamento dei giovani da parte dei gruppi estremisti islamici, ex aequo con il britannico Geoff diMichael Rouse e Will Kenning, surreale ritratto di un giovane alle prese con la gefirofobia, la paura di attraversare i ponti.

Nella categoria Documentary, premio a Child, Disrupted dell'americana Krista Riihimaki, insegnante e regista, sui rischi dell'eccesso di esposizione ai media digitali da parte dei bambini, e The Red Tree di Paul Rowley, irlandese, con la voce narrante di Leo Gullotta: una storia di omosessualità e emarginazione al tempo del fascismo. I premi Animation e Experimental, sono andati invece rispettivamente al serbo Echo di Borisa Simovic e Kosta Rakicevic, (un viaggio nella fantasia di un bambino solitario) e al giapponese aLive diMotoyuki Itabashi, surreale e ipnotico.

«Sono molto contento di questa edizione 2018 del Festival – commenta il Presidente della Giuria Internazionale Javier Venturi – perché la qualità dei lavori è in continua crescita: abbiamo visto autori con grandissime potenzialità. E tante opere di taglio sociale, che confermano ulteriormente il valore di questa manifestazione».

Un Festival sempre più al femminile, che quest'anno ha visto un aumento delle autrici in gara, come la giovane salentina Nuanda Sheridan (pseudonimo di Simona De Simone), premiata per la Miglior opera prima per il suo Satyagraha, una storia d'amore e reincarnazione raccontata attraverso il viaggio di un'anziana donna tra le sue vite precedenti, tra atmosfere oniriche, colori esotici, visioni, segreti e tormenti di un amore senza tempo.

Premiata anche Emanuela Mascherini, per il suo Come la prima volta, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia, ha vinto il Premio Vetrina Internazionale MISFF – FEDIC, preludio ad un roadshow che la vedrà protagonista ai Festival europei gemellati con il MISFF (il portoghese Festival di Avanca, il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, e il russo Bridge of Arts).

Infine, una menzione speciale e un premio sono andati all'attrice Giusy Merli, già interprete de La grande bellezza di Paolo Sorrentino, e premiata a Montecatini per la straordinaria interpretazione in Come la prima volta.

«Il MISFF si conferma come un festival dove si fa cinema con la "c" maiuscola – commenta Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival- grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui. Ma non ciaccontentiamo: l'anno prossimo festeggiamo la settantesima edizione, e abbiamo in ponte molte altre sorprese e iniziative».

# MonteCarloTimes



LES NOUVELLES de la Principauté de Monaco, Côte d'Azur et la Riviera des Fleurs

Since 1949  
**MISFF**  
 69th Montecatini International Short Film Festival  
 22-28 October 2018

**69th Montecatini International Short Film Festival**

Misff Cafe Time "Momenti" dedicati agli incontri tra giovani filmmakers  
 MISFF Cinema School Panorama Film delle Scuole  
 Presentazione Progetti Alternanza Scuola Lavoro & Erasmus + Youth Exchange " Movie Natura"  
 Fedic Scuola Film Festival  
 Vetrina FEDIC  
 Cinema D'Impresa proiezioni e incontri dedicati ai film per le imprese e istituzioni  
 Video Clip International Contest  
 Montecatini Photo Walk Contest  
 Premio alla miglior Vetrina dedicata al Cinema  
 Celebrities Art Gallery fotografie di celebrità del Cinema in Montecatini Terme  
 Alzane D'Oro omaggio ai Maestri del Cinema  
 Retrospectiva di Film girati in Toscana & Montecatini

Info: [www.filmvideomontecatini.it](http://www.filmvideomontecatini.it)

Partners istituzionali

Partners di organizzazione

Media Partner

Exclusivi Partner

## Lamezia, film diretto da Francesco Pileggi 'Siamo tutti un po' romani' premiato a Montecatini

Domenica, 28 Ottobre 2018 14:00

 Consiglia 228





Lamezia Terme - Sbarca a Montecatini, "Siamo tutti un po' rromani", il film diretto da Francesco Pileggi, che vince il premio "Impegno sociale e inclusione" al Montecatini International short film festival. Ha conquistato la giuria toscana il film sull'inclusione prodotto lo scorso anno da un gruppo di docenti e studenti del Geometra, nell'ambito del progetto "Cinema&Teatro Labò", con l'obiettivo di promuovere l'inclusione sociale e contrastare la dispersione scolastica. Il video è la rappresentazione surreale di alcuni "giochi" che si fanno nel mondo scolastico. Giochi che diventano metafore di ciò accade al di fuori della scuola. Il premio è stato consegnato alla preside Costanzo e al regista lametino Pileggi da Marcello Zeppi, presidente del MISF Montecatini International Short Film Festival, il quale ha messo in risalto il valore sociale del cortometraggio: "Nei film, in genere, si parla di piano americano o di piano parallelo; voi, invece, avete utilizzato un'altissima cifra stilistica, che è il piano umano e della perfetta inclusione". Patrizia Costanzo ha spiegato com'è nata l'idea film: "E' stata una precisa scelta pedagogica quella di dar vita ad un laboratorio di idee che coinvolgesse anche gli alunni con disabilità".

Francesco Pileggi ha voluto dedicare il premio, una targa in marmo di Carrara, ai bambini di un piccolo centro dell'Aspromonte, dove tempo fa è stata chiusa l'unica scuola del paese. "E' la vittoria di una scuola per un'altra scuola - ha detto Pileggi - un ulteriore appello nella battaglia che stiamo portando avanti insieme a Gioacchino Criaco, per la riapertura della scuola di Roccaforte del Greco. La chiusura della scuola è stata una grave violazione del diritto allo studio per molti bambini, che, adesso, per poter frequentare le lezioni, devono fare un'ora di pullman su una strada impervia e pericolosa, contro una legge che lo vieta. Ridate ai bambini di Roccaforte del Greco la loro scuola. Se muore una scuola muore una comunità".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

<http://www.lametino.it/Cultura/lamezia-film-diretto-da-francesco-pileggi-siamo-tutti-un-po-rromani-premiato-a-montecatini.html>

# IL TIRRENO

EDIZIONE

MONTECATINI TERME

«ITALIANI CACIARONI MA SIMPATICI». PER LUI L'AIRONE D'ORO ALLA CARRIERA «MONTECATINI? IL MIO PERCORSO È LEGATO ANCHE A QUESTA CITTÀ»

## «Il nostro è un cinema che lascia il segno» Il Misff abbraccia Vanzina

*il personaggio Montecatini L'Italia ruggente, caciarona, disordinata, chiassosa, ma parecchio divertente. Ecco qua, Enrico Vanzina. «A me di noi italiani piace che siamo molto simpatici, possiamo...  
di LUCA SIGNORINI*



L'Italia ruggente, caciaronna, disordinata, chiassosa, ma parecchio divertente. Ecco qua, Enrico Vanzina. «A me di noi italiani piace che siamo molto simpatici, possiamo essere furbacchioni e un po' vigliacchi, ma siamo simpatici. A Bruxelles possono dire quello che gli pare sullo spread e il rapporto deficit/pil. Loro se vogliono divertirsi vengono in Italia, e che ce lo pagassero questo».

Ci butta in mezzo la politica, come non ha mai fatto nelle sue oltre cento sceneggiature diventate film con la macchina da presa del fratello Carlo, scomparso nel luglio scorso. Una perdita sconvolgente che però non ha rotto il sodalizio durato una vita. «Fa effetto essere qui senza di lui, ma adesso io continuo, non mollo, porto avanti una tradizione di famiglia», dice Enrico Vanzina, 69 anni, che è al cinema Imperiale per ritirare l'Airone d'oro alla carriera del Montecatini International Short Film Festival, la 69ª edizione del Festival del corto (Misff) che si è chiusa ieri. «Montecatini la conosco, mi è sempre piaciuta, e in qualche modo la mia carriera è legata anche a questa città».

Dalla Milano da bere degli Yuppies, alle Vacanze di Natale ribattezzate cinepanettoni. Da Selvaggi, all'Abatantuono di Eccezzzionale veramente, I mitici, South Kensington. Anni '80, '90, 2000. Un quarantennale impegno non civile dei fratelli Vanzina, forse neppure perbene, ma maledettamente reale.

È un giovane artigiano del cinema, nel 1976, quando firma lo script di "Febbre da cavallo" - un vero cult girato dal padre Steno (all'anagrafe Stefano Vanzina) - con il sequel nel 2002 ("La mandrakata") dove alcune scene sono filmate tra la stazione e l'ippodromo Sesana. La Toscana felix c'è in un'altra pietra miliare, quel "Sapore di mare" (1983) che raccontava la bella vita anni '60 sulle spiagge della Versilia. «Questo film è arrivato dopo "I fichissimi" che è costato 300 milioni e ha incassato 9 miliardi – ricorda Vanzina – dunque potevamo fare un po' come ci pareva. E allora abbiamo pensato a un qualcosa di personale, di libero. In gioventù andavamo in vacanza tra Castiglioncello e Forte dei Marmi, e ci è venuta in mente l'idea. Proprio dopo il film abbiamo avuto la sensazione netta che avremmo potuto fare questo mestiere». Che cinema era (è) quello dei Vanzina. «Un cinema popolare, fatto di facce, c'è un'epoca dentro. Siamo partiti da lontano e abbiamo imparato dai migliori, Monicelli, Risi, Sordi. Ci hanno criticato, il nostro lavoro veniva considerato di serie B. Ma il cinema popolare lascia un segno nel tempo, il nostro critico cinematografico è il tempo». Gli attori. «Senza presunzione, abbiamo inventato il cinema dei co-protagonisti – continua lo sceneggiatore – i tanti caratteristi, che hanno fatto la fortuna del settore in Italia, li abbiamo fatti diventare protagonisti, sempre comunque in un contesto corale. Perché noi dobbiamo cercare di osservare la gente, come cambia nella società, i nostri tic, le abitudini, cosa mangiamo». L'abbraccio intimo dell'Imperiale. –

**LUCA SIGNORINI**

<http://iltirreno.gelocal.it/montecatini/cronaca/2018/10/28/news/il-nostro-e-un-cinema-che-lascia-il-segno-il-misff-abbraccia-vanzina-1.17401343>



Enrico Vanzina riceve dal sindaco Giuseppe Bellandi l'Airone d'oro alla carriera (FOTO NUCCI)

«Italiani caciaroni ma simpatici». Per lui l'Airone d'oro alla carriera  
«Montecatini? Il mio percorso è legato anche a questa città»

## «Il nostro è un cinema che lascia il segno» Il Misff abbraccia Vanzina

### IL PERSONAGGIO

MONTECATINI

**L'**Italia ruggente, caciaroni, disordinata, chiassosa, ma parecchio divertente. Ecco qua, Enrico Vanzina. «A me di noi italiani piace che siamo molto simpatici, possiamo essere furbacchioni e un po' vigliacchi, ma siamo simpatici. A Bruxelles possono dire quello che gli pare sullo spread e il rapporto deficit/pil. Loro se vogliono divertirsi vengono in Italia, e che ce lo pagassero questo».

Ci butta in mezzo la politica, come non ha mai fatto nelle sue oltre cento sceneggia-

ture diventate film con la macchina da presa del fratello Carlo, scomparso nel luglio scorso. Una perdita sconvolgente che però non ha rotto il sodalizio durato una vita. «Fa effetto essere qui senza di lui, ma adesso io continuo, non mollo, porto avanti una tradizione di famiglia», dice Enrico Vanzina, 69 anni, che è al cinema Imperiale per ritirare l'Airone d'oro alla carriera del Montecatini International Short Film Festival, la 69ª edizione del Festival del corto (Misff) che si è chiusa ieri. «Montecatini la conosco, mi è sempre piaciuta, e in qualche modo la mia carriera è legata anche a questa città».

Dalla Milano da bere degli Yuppies, alle «Vacanze di Na-

tale ribattezzate cinepanettoni. Da Selvaggi, all'Abatanuono di Eccezzzuonale veramente. I mitici, South Kensington. Anni '80, '90, 2000. Un quarantennale impegno non civile dei fratelli Vanzina, forse neppure perbene, ma maledettamente reale.

È un giovane artigiano del cinema, nel 1976, quando firma lo script di «Febbre da cavallo» - un vero cult girato dal padre Steno (all'anagrafe Stefano Vanzina) - con il sequel nel 2002 («La mandrakata») dove alcune scene sono filmate tra la stazione e l'ippodromo Sesana. La Toscana felix c'è in un'altra pietra miliare, quel «Sapore di mare» (1983) che raccontava la bella vita anni '60 sulle spiagge della Versilia. «Que-

sto film è arrivato dopo «I fichissimi» che è costato 300 milioni e ha incassato 9 miliardi - ricorda Vanzina - dunque potevamo fare un po' come ci pareva. E allora abbiamo pensato a un qualcosa di personale, di libero. In gioventù andavamo in vacanza tra Castiglioncello e Forte dei Marmi, e ci è venuta in mente l'idea. Proprio dopo il film abbiamo avuto la sensazione netta che avremmo potuto fare questo mestiere». Che cinema era (è) quello dei Vanzina. «Un cinema popolare, fatto di facce, c'è un'epoca dentro. Siamo partiti da lontano e abbiamo imparato dai migliori, Monicelli, Risi, Sordi. Ci hanno criticato, il nostro lavoro veniva considerato di serie B. Ma il cinema popolare lascia un segno nel tempo, il nostro critico cinematografico è il tempo». Gli attori. «Senza presunzione, abbiamo inventato il cinema dei co-protagonisti - continua lo sceneggiatore - i tanti caratteristi, che hanno fatto la fortuna del settore in Italia, li abbiamo fatti diventare protagonisti, sempre comunque in un contesto corale. Perché noi dobbiamo cercare di osservare la gente, come cambia nella società, i nostri tic, le abitudini, cosa mangiamo». L'abbraccio intimo dell'Imperiale. -

LUCA SIGNORINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## FESTIVAL DEL CINEMA CERIMONIA ALL'IMPERIALE E PRESENTAZIONE DEL LIBRO SU DI LUI E IL FRATELLO CARLO Airone d'Oro a Enrico Vanzina. «Mio padre Steno amava questa città»



Enrico Vanzina con il direttore del Festival montecatinese Foto Goiorani

**LO SCRITTORE** e sceneggiatore Enrico Vanzina ospite del Montecatini International Short Film Festival per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e ricevere l'Airone d'Oro: un premio per celebrare una carriera quarantennale che, assieme al fratello Carlo, lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come *Sapore di mare*, *Eccessivamente... veramente*, *Vacanze di Natale* e tantissimi altri.

Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'Oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito in un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò *Febbre da cavallo*, uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema e adesso qui si costruisce il futuro: è bello vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi ri-

porta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

Vanzina si intratteneva con il pubblico per parlare assieme al direttore artistico Giovanni Bogani del libro «Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare», a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto».



### Montecatini Short film da festival

Sono 74 da 26 Paesi i cortometraggi in gara al Montecatini international short film Festival. La premiazione è prevista oggi al Cinema Imperiale di Montecatini (Pistoia).



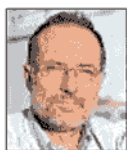
Peso: 1%

Sapore di cinema

# Enrico Vanzina

## «Io e Carlo, fratelli d'Italia Insieme nel film della vita»

«Lui è sempre accanto a me. Da piccoli, a Sordi o Totò noi preferivamo Age e Scarpelli e Dino Risi  
L'arte è la base, ma abbiamo voluto raccontare il nostro Paese senza snobismi. E oggi voto Zalone»



di GIOVANNI BOGANI

■ ROMA

«**CON CARLO** non abbiamo mai litigato, in quarant'anni. Avevamo la stessa visione delle cose, ci capivamo al volo: bastava un'occhiata. E se qualcosa andava male, se il film era un insuccesso, non ci siamo mai rinfacciati niente. Non abbiamo mai dato una colpa all'altro. Sempre pronti a ricominciare, con entusiasmo ancora maggiore. Carlo accanto a me ci sarà sempre». Enrico Vanzina li racconta così, gli oltre quarant'anni di lavoro insieme al fratello Carlo. Una vita intera: un percorso interrotto solo dalla morte di Carlo, avvenuta nel luglio scorso. Nel mezzo, ci sono stati film che hanno segnato la storia del costume italiano: *Sapore di mare*, *Vacanze di Natale*, *Sotto il vestito niente*, *I miei primi quarant'anni*. Per quarant'anni, i Vanzina hanno raccontato l'Italia e gli italiani. Senza voler fare mai la lezione, mai col ditino puntato. Enrico ha due lauree, in sociologia e in scienze politiche. Di film ne ha

scritti un centinaio, sessanta dei quali realizzati insieme al fratello Carlo. Ha scritto due romanzi, e centinaia di articoli. Ha vinto una Grolla d'oro, il premio Flaiano, il premio Charlot, un Nastro d'argento speciale per la commedia. Un libro, *Carlo & Enrico Vanzina, artigiani del cinema popolare* di Rocco Moccagatta, illumina adesso il loro lavoro, celebrato anche con una grande mostra fotografica in questi giorni alla Festa del Cinema di Roma. Venerdì prossimo, al festival di Montecatini, Enrico Vanzina riceverà l'Airone d'oro alla carriera.

**Enrico, lei e Carlo siete figli di Steno, sceneggiatore e regista di tante commedie, a partire dai film di Totò. Chi passava da casa vostra?**

«Tutti. Sordi, Totò, Gassman, Raimondo Vianello, Mastroianni. Il più simpatico era Walter Chiari, il più capace di trattare con i bambini. Ma a noi piacevano più altri tipi».

**Chi?**

«Gli sceneggiatori. Age e Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico, Benvenuti e De Bernardi, il giovane Ettore Scola. Capimmo già da piccoli che il cinema non si fa la mattina improvvisando sul set, ma che si scrive prima. Gli sceneggiatori erano persone coltissime, era un piacere ascoltarli. Forse mi venne lì la voglia di fare anche io quel mestiere».

**Passavano da casa vostra anche Monicelli e Dino Risi...**

«Era come una grande famiglia. C'era Comencini, c'era Ugo Pirro. E anche Roberto Rossellini abitava vicino, con Ingrid Bergman. Diventammo amici di Robertino, il figlio: andavamo al mare a casa loro, a Santa Marinella. Un altro mondo».

**Tanta arte, tanto cinema.**

«Mio padre Steno ci diceva che dovevamo conoscere la letteratura, la storia della musica, la pittura, il teatro, perché sapere è tutto. Imparai a suonare il pianoforte; entrai in contatto con la grande arte, finii diverse volte a casa di Peggy Guggenheim. Ma mi appassionava anche lo sport: ho fatto tennis, sci, tanta boxe. È stata un'infanzia, e un'adolescenza, felice».

**Più ancora che vostro padre, voi avete preso come modello Dino Risi.**

«Se pensi alla commedia all'italiana, pensi a Dino Risi. *Sapore di mare* non sarebbe esistito senza *Il sor-*



passo. Il vero fuoriclasse della commedia all'italiana è stato lui».

**Quale merito assegnerebbe al cinema che avete fatto voi, lei e Carlo, la generazione successiva?**

«Il compito del cinema è stare dalla parte delle persone e cercare di capire le ragioni anche di chi ha torto. Mi accorgo che in realtà non abbiamo raccontato il Paese, ma quanto sono simpatici gli italiani. Anche nei momenti di disarmo ed esasperazione, anche i personaggi più fessacchiotti si portano dietro una carica di simpatia enorme. E lo fanno anche quando sbagliano, quando sono ignoranti, quando sono deboli. Lo dovremmo dire in Europa. Noi siamo più simpatici degli altri, ci lascino un po' di deficit in più. Il segreto del nostro lavoro è stato quello di non avere mai la puzza sotto al naso, di non essere snob. Abbiamo sempre vissuto esattamente la vita della gente. Molti dei nostri colleghi non vanno al cinema, non vanno allo stadio, non vanno in vacanza, non fanno l'amore. E sbagliano. Non so se siamo riusciti a capire l'Italia e gli italiani; ma abbiamo provato a raccontarla».

**Ma con Carlo siete andati sempre d'accordo?**

«Sembra incredibile, ma è così. Avevamo la stessa visione delle cose, ci capivamo al volo. E non abbiamo mai litigato. Abbiamo avuto successi e insuccessi, ma non abbiamo mai dato la colpa all'altro».

**Chi le piace, dei giovani registi di commedia?**

«Non ce ne sono. Ci sono autori "da festival" che raccontano di disagi, campi rom e periferie desolate. Alcuni sono anche bravi: ma c'è anche un altro paese da raccontare. Salvarei Massimiliano Bruno e Edoardo Galea. Ma in Italia si fanno 120 film all'anno, spesso con gli stessi attori come nel gioco delle tre carte, e nessuno li vede, questi film».

**Qualcuno racconta l'Italia oggi?**

«Beh, io sono pazzo di Zalone. Spazza via tutte le ipocrisie, senza ritengo».

**La politica. Quali sono le sue idee?**

«Vengo da una famiglia di liberali, e liberale sono rimasto tutta la vita. È una posizione scomoda: siamo

sempre stati quattro gatti, anticomunisti e anticlericali. La sinistra non ci ha amato per anni, ma anche certa destra, perché sono antifascista convinto».

**Crede in Dio?**

«Sì. Il mondo non avrebbe senso, se non ci fosse una giustizia divina che mette a posto le grandi ingiustizie che accadono qua».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Su e giù

**Il film migliore: "Il cielo in una stanza"**



«Il film che preferisco è "Il cielo in una stanza", non viene mai citato ma è davvero carino, e lanciò Elio Germano. Poi sono molto affezionato al primo "Sapore di mare": i produttori non volevano né Christian De Sica perché lo consideravano non adatto al cinema né Virna Lisi perché la consideravano vecchia. E invece...».

**Il peggiore: "Banzai" «Una vera schifezza»**



«Il film peggiore? Non avremmo dovuto fare quello con Villaggio a Tokyo, "Banzai". Fu una schifezza di film, potevamo evitarcelo, alla fine lo facemmo solo per far mangiare a Villaggio il sushi a Tokyo».



«Ho avuto il panico quando mio fratello Carlo se ne è andato. Poco prima di stare molto, molto male mi ha detto, toccandomi i capelli, stai tranquillo, ho avuto una vita magnifica. Mi ha voluto tranquillizzare. Lui c'era, c'è e ci sarà».







Sul set

## Ecco il nuovo cinepanettone «Vi sorprenderà»



«Sono tornato a scrivere un film, "Natale a 5 stelle", per Netflix, con Ghini e Ciavarro. Lavorarci è stato molto complicato, mentalmente. È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli. Sarà un film sorprendente perché dopo tanti anni che non facciamo film di Natale ne proponiamo uno molto pulito, buffo, carino. Senza cattiveria. Senza ideologia, solo per sorridere. Ed è dedicato a Carlo».



Le star

## Sotto il vestito Renée Simonsen «Bellissimi ricordi»



«Tra le donne con cui ho lavorato ricordo con maggiore entusiasmo Renée Simonsen, in "Sotto il vestito niente"; Faye Dunaway, con cui abbiamo girato "La partita", e che pur essendo famosissima chiedeva consigli su come interpretare una singola riga di sceneggiatura; Carol Alt, e persino Valentina Cortese, che guardavo quando eravamo piccoli, e che ho ritrovato sul set di "Via Montenapoleone". Ma anche la Bellucci, che abbiamo trovato all'inizio della carriera nei "Mitici"...».



Con Carlo in quarant'anni non abbiamo mai litigato. Quando se n'è andato, sono stato sopraffatto dal panico



Peso:26-95%,27-56%

- [Oggi](#)
- [Numeri utili](#)



## Tutto Montecatini news

Tutte le news della tua città

- [News](#)
- [Arte & Cultura](#)
- [Tempo Libero](#)
- [Terme](#)
- [Turismo](#)
- [Spettacoli »](#)
- [Meteo](#)
- [Valdinievole](#)
- [Archivio](#)

[Home](#) » [Arte & Cultura](#) » "Montecatini International Short Film Festival", i vincitori dei premi per i "corti"

# "Montecatini International Short Film Festival", i vincitori dei premi per i "corti"

Posted by [ttmt](#) on Ott 28, 2018 in [Arte & Cultura](#), [Comune](#), [News](#), [Oggi](#), [Spettacoli](#) | [0 comments](#)



Serata di chiusura al **Cinema Imperiale** di **Montecatini** per l'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'**Airone d'oro** allo scrittore e sceneggiatore **Francesco Bruni**, autore dei film più celebri di Paolo Virzì, e della serie tv de *Il Commissario Montalbano*, e che ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente per il suo film di esordio, *Scialla! (Stai Sereno)*.

Tra i cortometraggi in competizione nella Selezione Ufficiale (che ha visto in gara 74 lavori provenienti da 26 paesi), premiato nella categoria Fiction ***Bird of Jannah***, dell'italo-svizzero **Roberto Cancellara**, che tratta il tema del reclutamento dei giovani da parte dei gruppi estremisti islamici, *ex aequo* con il britannico **Geoff** di **Michael Rouse** e **Will Kenning**, surreale ritratto di un giovane alle prese con la gefirofobia, la paura di attraversare i ponti.

Nella categoria Documentary, premio a ***Child, Disrupted*** dell'americana **Krista Riihimaki**, insegnante e regista, sui rischi dell'eccesso di esposizione ai media digitali da parte dei bambini, e

**The Red Tree** di **Paul Rowley**, irlandese, con la voce narrante di **Leo Gullotta**: una storia di omosessualità e emarginazione al tempo del fascismo. I premi Animation e Experimental, sono andati invece rispettivamente al serbo **Echo** di **Borisa Simovic** e **Kosta Rakicevic**, (un viaggio nella fantasia di un bambino solitario) e al giapponese **aLive** di **Motoyuki Itabashi**, surreale e ipnotico.

«Sono molto contento di questa edizione 2018 del Festival – commenta il Presidente della Giuria Internazionale **Javier Venturi** – perché la qualità dei lavori è in continua crescita: abbiamo visto autori con grandissime potenzialità. E tante opere di taglio sociale, che confermano ulteriormente il valore di questa manifestazione».

Un Festival sempre più al femminile, che quest'anno ha visto un aumento delle autrici in gara, come la giovane salentina **Nuanda Sheridan** (pseudonimo di **Simona De Simone**), premiata per la Miglior opera prima per il suo **Satyagraha**, una storia d'amore e reincarnazione raccontata attraverso il viaggio di un'anziana donna tra le sue vite precedenti, tra atmosfere oniriche, colori esotici, visioni, segreti e tormenti di un amore senza tempo.

Premiata anche **Emanuela Mascherini**, per il suo **Come la prima volta**, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia, ha vinto il **Premio Vetrina Internazionale MISFF – FEDIC**, preludio ad un *roadshow* che la vedrà protagonista ai Festival europei gemellati con il MISFF (il portoghese Festival di Avanca, il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, e il russo Bridge of Arts).

Infine, una menzione speciale e un premio sono andati all'attrice **Giusy Merli**, già interprete de *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, e premiata a Montecatini per la straordinaria interpretazione in **Come la prima volta**.

«Il MISFF si conferma come un festival dove si fa cinema con la "c" maiuscola – commenta **Marcello Zeppi**, Presidente del Montecatini International Short Film Festival- grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui. Ma non ci accontentiamo: l'anno prossimo festeggiamo la settantesima edizione, e abbiamo in ponte molte altre sorprese e iniziative».

## **AIRONE D'ORO A FRANCESCO BRUNI**

Montecatini International Short Film Festival è l'anno dei grandi sceneggiatori: dopo Enrico Vanzina, premiato venerdì con l'Airone d'oro alla carriera, a Montecatini arriva Francesco Bruni, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei film più celebri, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, passando attraverso altri grandi successi come *Tutta la vita davanti*, *La prima cosa bella* e tante altre collaborazioni con i più grandi registi italiani, a cui va ad aggiungersi anche lo sviluppo di sceneggiature per la serie televisiva de *Il Commissario Montalbano*. Bruni è anche regista, e con il suo film di esordio, *Scialla! (Stai Sereno)* ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente.



La consegna del premio a Francesco Bruni avverrà **alle ore 21 di sabato 27 ottobre** nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, anticipata alle 18.30 dalla Cerimonia di premiazione dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale; quest'anno, in gara 74 cortometraggi provenienti da 26 paesi differenti: dall'Italia, ovviamente, con 10 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone, e molti altri paesi.

«La qualità dei lavori in gara quest'anno è altissima – commenta Marcello Zeppi, Presidente del MISFF – segno che il cinema è un'Arte viva come non mai: in tutto il mondo, crescono tanti giovani autori, ricchi di talento e con il sogno di fare del cinema una carriera. E, qui al Montecatini International Short Film Festival, trovano un'importante vetrina internazionale, alla presenza di registi e produttori affermati provenienti da tutto il mondo; e questo è grande motivo di orgoglio per il nostro Festival».

#### IL PREMIO ALLA CARRIERA A VANZINA

Lo scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina sarà ospite **venerdì 26 ottobre del MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, per incontrare il pubblico della manifestazione cinematografica e per ricevere **l'Airone d'oro**: un premio per celebrare una carriera quarantennale che – assieme al fratello Carlo – lo ha portato a realizzare quarant'anni di grande successi e a scrivere la storia del cinema e del costume, con film entrati nell'immaginario collettivo come "Sapore di mare", "Eccezionale...veramente", "Vacanze di Natale" e tantissimi altri.

Vanzina ha commentato così il premio: «Ringrazio il Montecatini International Short Film Festival per questo Airone d'oro alla carriera; ho accettato con grande piacere l'invito a Montecatini, un luogo speciale a cui sono legato dal ricordo di mio padre Steno, che proprio qui girò "Febbre da cavallo", uno dei suoi film più amati. Al Festival di Montecatini è passata la storia del cinema, e adesso qui si costruisce il futuro: è bello vedere tanti giovani autori, promettenti e pieni di passione, c'è un'atmosfera che mi riporta all'entusiasmo dei miei esordi. E, ne sono sicuro, sentiremo ancora parlare di qualcuno di questi ragazzi».

La premiazione avverrà alle ore 21 nello storico Cinema Imperiale di Montecatini; Vanzina si intratterrà poi con il pubblico del Festival per parlare assieme al Direttore Artistico del MISFF **Giovanni Bogani** del libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, che ripercorre la sua lunga carriera assieme al fratello Carlo, e di cui dice: «È stato un lavoro quasi psicanalitico, ma ci ha permesso di riflettere su quello che abbiamo fatto». In più, darà qualche anticipazione su **"Natale a 5 stelle"**, diretto da **Marco Risi**, il primo film a cui collabora come sceneggiatore dopo la recente scomparsa del fratello: «È stato Carlo, in un certo modo, a volerlo. Quando sentiva di non farcela, ha chiesto al suo migliore amico, Marco

Risi, di prendersi carico della regia. Con Marco ci conosciamo da quando eravamo piccoli, e ho scritto i suoi primi due film. Sarà un film sorprendente». A seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo.

Grande soddisfazione anche da parte di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «È un onore avere con noi al Festival un ospite così prestigioso: senza retorica, da qui passa davvero la storia del cinema. E questa è una delle chiavi del successo di questo Festival: la presenza di grandi Maestri e quella giovani autori da tutto il mondo, da cui nasce un'alchimia unica. Il MISFF è un'officina creativa e al tempo stesso una palestra di vita, dove i sogni di questi autori spesso diventano realtà».

## UN LIBRO SULLA STORIA DEL CINEMA

La storia del cinema fa tappa al **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, con un incontro dedicato alla memoria dei cinema fiorentini e di un mondo ormai scomparso.

**"Il primo cinema non si scorda mai"**, questo il titolo del libro a cura di **Fabrizio Borghini** e **Luca Giannelli**, edito da Scramasax (con prefazione di Franco Cardini), sarà infatti presentato alla presenza di Fabrizio Borghini con un evento ad hoc nel corso del Festival del cortometraggio di Montecatini, nello storico **Cinema Imperiale**, **venerdì 26 ottobre** alle ore 19.45; a condurre la serata **Giovanni Bogani**, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.



Un volume dal titolo evocativo nel quale, con passione, si racconta la storia delle sale cinematografiche fiorentine e del territorio limitrofo (compresa quella di tutte le "arene", sale parrocchiali e circoli che sono rimasti nella memoria di coloro che li hanno vissuti) attraverso le testimonianze di 127 personaggi cittadini. Le 300 sale cinematografiche censite, insieme alle oltre 200 foto ed ai racconti, creano un grande affresco della città, che racconta storie, aneddoti e passioni: una storia delle sale cinematografiche che diviene un modo originale per raccontare uno spaccato di vita di Firenze e della sua gente.

«Sono felice e onorato di poter presentare "Il primo cinema non si scorda mai", nel corso di un evento con un respiro così internazionale – commenta Fabrizio Borghini – un libro che è intimamente legato alla storia di Firenze e ad una delle sue tradizioni ormai scomparse. Oggi infatti gli spettatori si ritrovano nei grandi cinema multisala, ma una volta i cinema di periferia erano veri e propri luoghi di aggregazione popolare; fino agli anni Settanta, il cinema era un simbolo nazional-popolare. Assieme a Luca Giannelli abbiamo ricostruito questo pezzo di storia che ci racconta uno spaccato di vita di grande valore sociale e antropologico. E siamo molto contenti di averlo fatto: adesso, grazie a questo libro, rimarrà una memoria storica di questo mondo che oggi appare così lontano, ma in cui –sono sicuro- moltissimi riconosceranno un pezzo della loro vita».

## I LAVORI

L'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** (al Cinema Imperiale, **dal 22 al 28 di ottobre**) entra nel vivo dopo la serata di presentazione ufficiale, con l'evento di beneficenza dedicata alla Fondazione Tommasino Bacciotti e la proiezione di *Saranno Famosi?* di Alessandro Sarti; una giornata, quella di mercoledì, che sarà ricca di proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale.

Le proiezioni, ad accesso libero, come è nello spirito della manifestazione, iniziano alle 9 del mattino con il russo *The Dachshund in a Picture Frame (The Tale of a Commission)* di Tatiana Skorlupkina, e proseguono fino alle 18 con *Mrs. Drake*, dell'americana Caitlin Fitzgerald.

E sono tantissime le proiezioni previste in questa settimana dedicata al cinema indipendente e agli autori emergenti: Montecatini diventa per una settimana un crocevia internazionale con **74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale**, provenienti da **26 paesi differenti**: dall'Italia, ovviamente, con **10 titoli di giovani emergenti in gara**, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone.

Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai **gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali** (il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)**, lo spagnolo **FEC – Festival Europeu de Curtmetratges** e il **Valletta Film Festival**), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come **Alessandro Grande**, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto *Bismillah* vincendo il **David di Donatello** e ottenendo la candidatura agli **Oscar 2019**.

**Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF, commenta: «Con i suoi 69 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati Alberto Sordi, Giulietta Masina, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Giancarlo Giannini, Neri Parenti e altri ancora; ma, soprattutto, per noi le vere star sono questi giovani, che vengono da tutto il mondo, tra cui si nascondono i grandi autori del futuro. Noi scommettiamo su di loro, e siamo sicuri che sarà una scommessa vincente».

## L'APERTURA

Una partenza diversa dal solito: quest'anno, l'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** (a Montecatini, dal 22 al 28 di ottobre), dedica la sua serata di apertura alla solidarietà, con la proiezione di *Saranno Famosi? Nella vita ci salvano due cose, amare e ridere*, i cui incassi sono devoluti alla **Fondazione Tommasino Bacciotti**, che da anni raccoglie fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili e l'aiuto alle famiglie che si trovano ad affrontare questa tragedia.

La proiezione del lungometraggio è prevista nello storico Cinema Imperiale di Montecatini alle 21.45 di martedì 23 ottobre, al termine della cerimonia di inaugurazione dell'edizione 2018 del MISFF, che con i suoi sessantanove anni è **la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia**, e ospita da sempre artisti emergenti e grandi personaggi del cinema: ultimo della lista, lo sceneggiatore **Enrico Vanzina**, atteso a Montecatini per essere premiato con l'Airone d'Oro venerdì 26 ottobre.

Alla cerimonia di apertura parteciperanno **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF, **Giovanni Bogani**, Direttore Artistico del Festival, **Lorenzo Caravello**, Presidente **FEDIC** (Federazione

Italiana Cineclub), il Past President di FEDIC **Roberto Merlino**, e **Alessandro Sarti**, regista di *Saranno Famosi?*, assieme ad **Alessandro Calonaci** e parte del cast.

Ambientato tra Firenze e Pontassieve, con un cast toscanissimo (in cui spiccano i nomi di **Sergio Forconi**, **Gaetano Gennai**, **Alessandro Calonaci** e molti altri conosciuti al pubblico, e qualche *special guest* come **Dolcenera**, **Aleandro Baldi** e **Regina Schrecker**), la pellicola, ironica e divertente, racconta la storia di una scuola di ballo della cittadina della Val di Sieve, a rischio di chiusura, i cui ballerini si uniscono insieme per affrontare la sfida.

La proiezione al Cinema Imperiale di Montecatini è gratuita; chi vuole, visto lo scopo benefico del progetto, può lasciare un contributo libero, anche acquistando i gadget che saranno in esposizione (magliette, DVD del film e bellissime spille firmate da **Paolo Penko**).

Entusiasta di essere a Montecatini **Alessandro Sarti**, regista del film, e già Assessore alla cultura nel Comune di Pontassieve, curatore d'arte, scrittore, e molto altro ancora: «Ringrazio Marcello Zeppi e il Montecatini International Short Film Festival per l'invito: dopo più di sessanta proiezioni del nostro film in Toscana, sempre con grande successo, è davvero un onore poter partecipare fuori concorso ad uno dei più antichi e prestigiosi festival del cinema d'Italia con il nostro progetto cinematografico e sociale».

Positivo anche il commento di Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival: «Non c'è modo migliore di aprire ufficialmente questa edizione del MISFF: una bellissima serata all'insegna del divertimento, ma soprattutto della solidarietà. Montecatini mostra ancora una volta il suo lato più generoso».

## TANTI PERSONAGGI IN 69 ANNI DEL FESTIVAL

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema, contest e molto altro ancora: al via l'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival, dal 22 al 28 di ottobre**, con una settimana di cinema internazionale e di formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2018 è stata presentata dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi**, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il **Comune di Montecatini**, alla presenza di **Bruno Ialuna**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, **di Simone Gagliardi**, Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme, e di **Giovanni Bogani**, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival.

Con i suoi **69 anni di vita**, il MISFF è la **più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia**: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti e altri ancora; ultimo della serie l'attore Giancarlo Giannini, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

E le *guest star* non mancano anche quest'anno: lo scrittore e sceneggiatore **Enrico Vanzina** sarà premiato **venerdì 26 ottobre** con l'**Airone d'oro** per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale; a seguire, la proiezione del film *Sapore di mare*, il suo film più "toscano", realizzato in coppia con il fratello Carlo. Vanzina presenterà il libro "Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del cinema popolare", a cura di Rocco Moccagatta, ripercorrendo la lunga carriera che assieme al fratello Carlo lo ha portato a realizzare quarant'anni di grandi successi e a scrivere la storia del cinema e del costume.

Attesa a Montecatini anche la presenza di **Francesco Bruni**, livornese, sodale di lungo corso di Paolo Virzì, di cui ha sceneggiato alcuni dei più grandi successi, da *Ovosodo* a *Il capitale umano*, e di **Sergio Forconi**, volto storico del cinema toscano, che presenterà nella serata del 23 ottobre la

proiezione di *Saranno famosi?*, lungometraggio di **Alessandro Sarti** i cui incassi saranno devoluti alla **Fondazione Tommasino Bacciotti**.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 69 del Festival – dichiara **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF – Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per le sue collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema. Con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea nell'esportazione del cinema "Made in Italy". E, quest'anno, abbiamo voluto rafforzare il rapporto tra cinema e impresa con un evento ad hoc all'interno della programmazione del Festival, presentato in anteprima alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia».

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le **74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale** arrivano infatti da **26 paesi differenti**: dall'Italia, con **10 titoli di giovani emergenti in gara**, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai **gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali** (il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)**, lo spagnolo **FEC – Festival Europeu de Curtmetratges** e il **Valletta Film Festival**), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti.

Da Montecatini sono infatti passati tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come **Alessandro Grande**, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto *Bismillah* vincendo il **David di Donatello** e ottenendo la candidatura agli **Oscar 2019**.

Un festival internazionale, che quest'anno punta molto anche sulla "toscanità", con una serie di appuntamenti dedicati ai protagonisti e alle storie del cinema toscano. A cominciare dall'appuntamento previsto per la serata del 23 ottobre, con la proiezione di *Saranno famosi?*, opera di **Alessandro Sarti**, alla presenza del protagonista, **Sergio Forconi**, storico protagonista di tante pellicole tra le più amate della cinematografia toscana e nazionale: da *Berlinguer ti voglio bene*, fino a *I Laureati* e *Il Ciclone* con Leonardo Pieraccioni, a molti altri ancora.

Cinema toscano celebrato anche nella serata del 26 di ottobre, con un approfondimento sulla produzione cinematografica in Toscana condotto dal critico cinematografico e giornalista **Giovanni Bogani**, che vedrà la proiezione dell'ultimo cortometraggio di **Domenico Costanzo**, storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni, presente a Montecatini con il suo **Social killer**, un cortometraggio che pone al centro dell'attenzione il tema la violenza sulle donne e i social network; tema ripreso anche da **Marta Savina**, giovane regista fiorentina, che con il suo corto *Viola, Franca*, proiettato al MISFF dopo le ottime critiche ricevute all'ultimo Tribeca Film Festival di New York, racconta una storia antica e allo stesso tempo attualissima, ispirata all'episodio di cronaca che ha fatto discutere tutta l'Italia, quella di una diciassettenne siciliana violentata nel 1965 che si è opposta alle nozze riparatrici con il suo aguzzino. Focus sul cinema toscano ripreso anche dal giornalista **Fabrizio Borghini**, che presenterà nel corso della serata il libro che ha scritto con Luca Giannelli, "Il primo cinema non si scorda mai", che racconta la storia di trecento sale cinematografiche di Firenze e dintorni attraverso alcune testimonianze dirette ed oltre duecento fotografie.

Questo il programma dettagliato della manifestazione

[Programma MISFF69](#)





Cerca:

VAI

15:11 - 01/11/2018

505 utenti online

32916 visite ieri

[info@valdinievoleoggi.it](mailto:info@valdinievoleoggi.it)

## CRONACHE

MONTECATINI

## Montecatini International Short Film Festival, premiato con l'Airone d'Oro lo sceneggiatore Francesco Bruni

28/10/2018 - 8:58  
(0 commenti)

## SPONSORS



Serata di chiusura al Cinema Imperiale di Montecatini per l'edizione numero 69 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'Airone d'oro allo scrittore e sceneggiatore Francesco Bruni, autore dei film più celebri di Paolo Virzi, e della serie tv de Il Commissario Montalbano, e che ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente per il suo film di esordio, Scialla! (Stai Sereno).



Tra i cortometraggi in competizione nella Selezione Ufficiale (che ha visto in gara 74 lavori provenienti da 26 paesi), premiato nella categoria Fiction Bird of Jannah, dell'italo-svizzero Roberto Cancellara, che tratta il tema del reclutamento dei giovani da parte dei gruppi estremisti islamici, ex aequo con il britannico Geoff di Michael Rouse e Will Kenning, surreale ritratto di un giovane alle prese con la gefirofobia, la paura di attraversare i ponti.

Nella categoria Documentary, premio a Child, Disrupted dell'americana Krista Riihimaki, insegnante e regista, sui rischi dell'eccesso di esposizione ai media digitali da parte dei bambini, e The Red Tree di Paul Rowley, irlandese, con la voce narrante di Leo Gullotta: una storia di omosessualità e emarginazione al tempo del fascismo. I premi Animation e Experimental, sono andati invece rispettivamente al serbo Echo di Borisa Simovic e Kosta Rakicevic, (un viaggio nella fantasia di un bambino solitario) e al giapponese aLive di Motoyuki Itabashi, surreale e ipnotico.

«Sono molto contento di questa edizione 2018 del Festival – commenta il Presidente della Giuria Internazionale Javier Venturi – perché la qualità dei lavori è in continua crescita: abbiamo visto autori con grandissime potenzialità. E tante opere di taglio sociale, che confermano ulteriormente il valore di questa manifestazione».

Un Festival sempre più al femminile, che quest'anno ha visto un aumento delle autrici in gara, come la giovane salentina Nuanda Sheridan (pseudonimo di Simona De Simone), premiata per la Miglior opera prima per il suo Satyagraha, una storia d'amore e reincarnazione raccontata attraverso il viaggio di un'anziana donna tra le sue vite precedenti, tra atmosfere oniriche, colori esotici, visioni, segreti e tormenti di un amore senza tempo.

Premiata anche Emanuela Mascherini, per il suo Come la prima volta, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema



## IN EVIDENZA





LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

Scrivi un'opinione

Scrivi un annuncio

Scrivi una poesia

ENTI

Provincia di Pistoia

MENU

Attualità

Cosa accade

Magazine

Redazione

UTILITA'

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze ad un roadshow che la vedrà protagonista ai Festival europei gemellati con il MISFF (il portoghese Festival di Avanca, il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, e il russo Bridge of Arts).

Infine, una menzione speciale e un premio sono andati all'attrice Giusy Merli, già interprete de La grande bellezza di Paolo Sorrentino, e premiata a Montecatini per la straordinaria interpretazione in Come la prima volta.

«Il MISFF si conferma come un festival dove si fa cinema con la "c" maiuscola – commenta Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival- grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui. Ma non ci accontentiamo: l'anno prossimo festeggiamo la settantesima edizione, e abbiamo in ponte molte altre sorprese e iniziative».

→ [leggi gli altri articoli di Cronache](#)

## ARTICOLI CORRELATI

**Domani la consegna dell'Airone d'oro allo sceneggiatore Enrico Vanzina  
Giancarlo Giannini premiato con l'Airone d'oro al Montecatini Film Festival  
Misff 2017, vince un corto russo, a Sebastiano Somma l'Airone d'oro:  
"Edizione da record"**

+ [INSERISCI IL TUO COMMENTO](#)

## I COMMENTI DEI LETTORI

[Acconsento \[x\]](#)



### Considerazioni sul Bocciodromo Comunale

Sono iniziati i lavori di messa in sicurezza del Bocciodromo Comunale di Montecatini Terme.

Ne aveva bisogno in quanto da una decina di anni il tetto era un colabrodo, la parte esterna era e è abusiva .....

## TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

**Raddoppio ferroviario. Enrico Rossi: "Ora servono risposte, pronti alla mobilitazione" [2]**

**Maltaagliati (Fratelli d'Italia): "Ripetuti furti alla Polisportiva di Margine Coperta, siano installate telecamere" [2]**

**Nuovi quai per Giurlani: la procura lo accusa di omessi versamenti all'Inps per i dipendenti Uncem [6]**

**Mancato rispetto dei requisiti igienici per un ristorante: i carabinieri lo segnalano all'Asl [1]**



QUARRATA

## Luna Agostini premiata allo Short film festival

*QUARRATA* Nuovo successo per la giovane cantante e attrice Luna Agostini. All'International short Film Festival di Montecatini, che si è concluso ieri, il premio per la miglior colonna sonora è andato...

29 ottobre 2018



Nuovo successo per la giovane cantante e attrice **Luna Agostini**. All'International short Film Festival di Montecatini, che si è concluso ieri, il premio per la miglior colonna sonora è andato al cortometraggio "Cerco le parole", di **Roberta Mucci**, che vede la 18enne quarratina non solo protagonista a fianco di **Renato Raimo** ma anche interprete della canzone da cui lo short film ha preso il titolo e che ne è diventata appunto la colonna sonora. —

29 ottobre 2018



29

Ottobre

2018

## Assegnati i premi per il MISFF 2018

Notizie > Cronaca > Assegnati i premi per il MISFF 2018

ben 74 i corti in concorso a Montecatini



Al Cinema Imperiale di Montecatini sono stati assegnati i premi per la 69ma edizione del Montecatini International Short Film Festival. Tra i riconoscimenti assegnati, nella categoria fiction la vittoria è andata all'italo svizzero Roberto Cancellara con "Bird of Jannah; per i documentari la vittoria alla statunitense Krista Riihimaki e al suo "Child, Distrupted". Un festival sempre più al femminile, hanno commentato con soddisfazione gli organizzatori. In rosa sono stati anche i premi per la migliore opera prima, andati alla salentina Nuanda Sheridan e a Emanuela Mascherini, per "come la prima volta". L'airone d'oro è andati infine allo scrittore e sceneggiatore Francesco Bruni, autore dei film più celebri di Virzì e della serie tv Montalbano.

<https://www.tvl.it/notizie/assegnati-i-premi-per-il-misff-2018>

**FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO** CONCLUSO CON SUCCESSO IL 69° MISFF CON 74 LAVORI GIUNTI DA 26 PAESI DEL MONDO

## Airone d'oro a Francesco Bruni. «Qualità in forte crescita»

**SERATA** di chiusura al Cinema Imperiale per il 69° Montecatini International Short Film Festival (Misff), con le premiazioni dei cortometraggi e l'assegnazione dell'Airone d'oro allo scrittore e sceneggiatore Francesco Bruni, autore dei film più celebri di Paolo Virzì, e della serie tv Il Commissario Montalbano e che ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente per il suo film di esordio, Scialla! (Stai Sereno). Tra i cortometraggi in competizione (74 lavori provenienti da 26 paesi), premiato nella categoria fiction *Bird of Jannah*, dell'italo-svizzero Roberto Cancellara, che tratta il tema del reclutamento dei giovani da parte dei gruppi estremisti islamici, ex aequo con il britannico *Geoff* di Michael Rouse e Will Kenning, surreale ritratto di un giova-

sto autore con grandissime potenzialità. E tante opere di taglio sociale, che confermano ulteriormente il valore di questa manifestazione». E' poi un festival sempre più al femminile, che quest'anno ha visto un aumento delle autrici in gara, come la giovane salentina Nanda Sheridan (pseudonimo di Simona De Simone), premiata per la miglior opera prima per il suo *Satyagraha*, storia d'amore e reincarnazione raccontata attraverso il viaggio di un'anziana donna tra le sue vite precedenti, tra atmosfere oniriche, colori esotici, visioni, segreti e tormenti di un amore senza tempo. Premiata anche Emanuela Mascherini, per il suo *Come la prima volta* che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra del cinema di Venezia, ha vinto il Premio Vetrina Internazionale Misff-Fedic, preludio a un roadshow che la vedrà protagonista ai Festival europei gemellati con il Misff.

ne alle prese con la gefirofobia, la paura di attraversare i ponti. Nella categoria documentary, premio a *Child Disrupted* dell'americana Krista Riihimaki, sui rischi dell'eccesso di esposizione ai media digitali da parte dei bambini, e *The Red Tree* di Paul Rowley, irlandese, con la voce narrante di Leo Gullotta: una storia di omosessualità e emarginazione al tempo del fascismo. I premi animation ed experimentaly rispettivamente al serbo *Echo* di Borisa Simovic e Kosta Rakicevic (viaggio nella fantasia di un bambino solitario) e al giapponese *aLive* di Motoyuki Itabashi, surreale e ipnotico.

«**SONO MOLTO** contento di questa edizione 2018 del Festival – commenta il presidente della giuria internazionale Javier Venturi – perché la qualità dei lavori è in continua crescita: abbiamo vi-



La giovane Simona De Simone, premiata per il suo *Satyagraha*. «Il Misff si conferma come un festival dove si fa cinema con la c maiuscola – commenta il presidente Marcello Zeppi – grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. Sono sicuro che sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati da Montecatini»

“ Un premio a Giusy Merli

Una menzione speciale e un premio all'attrice Giusy Merli, già interprete di «La grande bellezza» di Paolo Sorrentino



News Puglia

# Festival dei corti di Montecatini, alla salentina Simona De Simone il Premio per la miglior opera prima per "Satyagraha"

👁 46



MONTECATINI (Pistoia) -Serata di chiusura al **Cinema Imperiale** di **Montecatini** per l'edizione numero 69 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale.



Un Festival sempre più al femminile, che quest'anno ha visto un aumento delle autrici in gara, comela giovane salentina **Nuanda Sheridan** (pseudonimo di **Simona De Simone**), che da Nardò, sua città d'origine, si è trasferita a Firenze, dove risiede attualmente, per studiare cinema, con una parentesi al Maine Media College negli Stati Uniti. A Montecatini, è stata premiata per la **Miglior opera prima** per il suo **Satyagraha**, una storia d'amore e reincarnazione raccontata attraverso il viaggio di

un'anziana donna tra le sue vite precedenti, tra atmosfere oniriche, colori esotici, visioni, segreti e tormenti di un amore senza tempo; un'opera onirica e coinvolgente, che ha convinto la Giuria Internazionale presieduta da **Javier Venturi**.

«Sono profondamente grata per questo premio, e vorrei dedicarlo a tutte le persone che mi hanno permesso di realizzare questo film, dal direttore della fotografia Vassili Spiropoulos, agli attori, ad ogni componente della troupe – il commento della regista – Ci tengo a ringraziare il Presidente del MISFF **Marcelli Zeppi** e il Professor **Javier Venturi** per l'accoglienza, l'affetto e l'incoraggiamento indimenticabili. Grazie anche agli organizzatori e al Direttore Artistico **Giovanni Bogani** per aver dato risalto al lavoro di tanti registi arrivati da ogni parte del mondo. Ritengo che il Festival di Montecatini sia stato un evento importante per esporsi e mettersi a confronto con professionisti del settore».

Un risultato importante, ancora di più alla luce del prestigio rappresentato dal MISFF, che, con i suoi 69 anni, è il più longevo festival del cortometraggio italiano, oltre che una importante vetrina internazionale; le **74 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale** arrivano infatti da **26 paesi differenti**: dall'Italia, con **10 titoli di giovani emergenti in gara**, fino a Spagna, Germania, Stati Uniti, Norvegia, Finlandia, Iran, Giappone, Canada, e molti altri paesi; forte la componente asiatica, grazie alla partecipazione di cortometraggi di India, Corea del Sud, Taiwan, e Giappone.

Un trampolino di lancio per la carriera di Simone De Simone, che è già al lavoro sui suoi prossimi progetti: tra pochi mesi uscirà nelle sale ***Forse è solo mal di mare***, il film realizzato assieme a **Matteo Querci**, prodotto da Cibbè Film, che ho girato sull'isola di Linosa la scorsa primavera, e nel frattempo è già impegnata nella scrittura del suo prossimo film, che si chiamerà ***Secondo Isaia***.

<http://www.pugliaplanet.com/2018/10/29/festival-dei-corti-di-montecatini-alla-salentina-simona-de-simone-il-premio-per-la-miglior-opera-primavera-satyagraha/>





## NUOVO CINEMA AQUILA

CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMMAZIONE



## MONTECATINI FILMVIDEO 69 - I vincitori

Mi piace 0



Best Fiction  
Bird of Jannah (Roberto Cancellara) / Geoff (Michael Rouse e Will Kenning)

Best Documentary  
Child, Disrupted (Krista Riihimaki) / The Red Tree (Paul Rowley)

Best Animation  
Echo (Borisa Simovic e Kosta Rakicevic)

Best Experimental  
Live (Motoyuki Itabashi)

Best First Time Filmmaker: Satyagraha (Nuanda Sheridan)

Best Italian Film  
La Cura di Angelo Frezza

Vetrina Internazionale MISFF –IRS- FEDIC  
Come la prima volta (Emanuela Mascherini)

Menzione d'Onore: Miglior attrice  
Giusy Merli nel film "Come la Prima Volta"

Menzione d'Onore Miglior attore  
Renato Raimo nel film "Cerco le Parole"

Menzione d'Onore Miglior colonna sonora  
Roberta Mucci per il film "Cerco le Parole"

Menzione d'Onore  
Social Killer di Domenico Costanzo

Menzione d'Onore  
T-Shirt di Jose' Luis Lopez Ortiz

Menzione d'Onore  
Aya di Moufida Fedhila

Menzione d'Onore  
Her Bath di Che-Won Park

Menzione d'Onore  
In Principio di Daniele Nicolosi

Menzione d'Onore  
A Doll's Hug di Rob Chihhwen Lo

Best Videoclip 2018  
Estate su du Rote di Federico Castellani

Menzione d'Onore Miglior Talento 2018



CINEMA - Ultime notizie

XML

20/11 Note di regia di "Scarlett"  
20/11 ISABELLE - Mirko Locatelli dirige Ariane Asc  
20/11 TFF36 - "Non e' un pranzo di gala!" per il p...  
20/11 LA CHIOMA DI BERENICE 2018 - Le nomin  
20/11 LO SCHERMO DELL'ARTE 2018 - Il Piper d  
20/11 LO SCHERMO DELL'ARTE 2018 - Focus on  
19/11 MESTRE FILM FEST XXI - I vincitori  
19/11 COMPROMESSI SPOSI - Inizio riprese per f  
19/11 SFFYOI ISOI IND V - Alcune anticipazioni da  
**Archivio notizie**

## Links:

- » Satyagraha
- » Come la Prima Volta
- » In Principio
- » Bismillah
- » Viola, Franca
- » Montecatini FilmVideo 2018

Alessandro Grande per il film Bismillah

Menzione d'Onore  
Viola, Franca di Marta Savina

Menzione d'Onore  
Dolce Famiglia di Leonardo Soldati

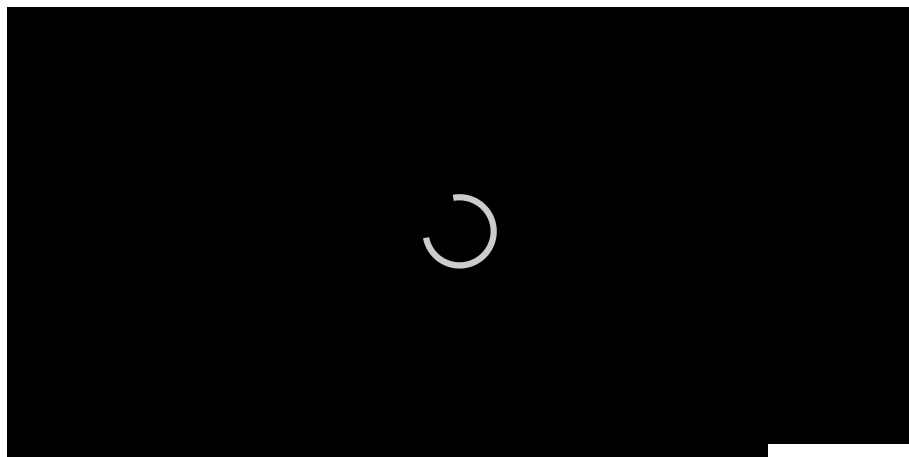
Menzione d'Onore Miglior Progetto Cinematografico 2018  
Levante

30/10/2018, 18:17

**Video del giorno**

**Ecco i 5 film di Hollywood più attesi per Natale**

---



Tra cinepanettoni, cinefumetti, ritorni e cartoni, ecco cosa ci attende sul grande schermo nelle prossime feste.



**CinemaItaliano.info** Copyright© 2005 - 2016

Sponsored by



[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#)

**Ecco come fare per:**

- inviarti un comunicato stampa
- segnalarti un film italiano
- segnalarti partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale



## Grande successo del cortometraggio "BASTA POCO...TUTTO PUÒ CAMBIARE" al Festival Internazionale del cinema di Montecatini Terme

Un cortometraggio ideato e prodotto da **Roberta Mucci**, consulente di vari programmi Rai, autrice e sceneggiatrice, il corto è stato co-sceneggiato insieme a **Laura Mileto**. Con la regia di **Alberto Cavallini**.

Protagonisti il piccolo **Filippo Tassi**, **Giulio Merli** (Premio Oscar nel film *La grande bellezza*) e **Sergio Furconi** con una carriera ricca di successi. Il Cortometraggio dopo essere stato presentato a Grosseto

presso il cinema Aurelia Antica...ovvintu organizzato dalla **Fondazione Atlante**. Erano presenti i ragazzi degli istituti scolastici il **Rossini**, **Marionna delle Grazie** e il polo tecnologico **Manotti Porciatti**.

L'intero cast artistico ha ricevuto un riconoscimento dalla **Fondazione Atlante**.

Il cortometraggio ha partecipato al Festival del Cinema MIFFF, dove ha ricevuto una **Menzione importante** per la regia. Il corto, per il tema sociale ad-

bustato, verrà nel mese di **Novembre** presentato nelle scuole. Il **Trilismo posttempo**... ci dice l'autrice del cortometraggio **Roberta Mucci**, è un problema che dilaga sempre di più tra i giovanissimi, ed è importante fare qualcosa per riuscire a sensibilizzarli ed arginare il problema, ovviamente non basta un cortometraggio, però è una partenza. Cerchiamo di fare arrivare il messaggio parlando il più possibile.

È un cortometraggio che affronta il problema del bullismo, ma anche il pestimento e l'amicizia, "**Basta poco... tutto può cambiare**" facendo riferimento al titolo del cortometraggio.

*Protagonista del cortometraggio il bambino **Filippo Tassi** che a solo 12 anni sembra già avere le idee chiare e l'entusiasta gusto per intraprendere una carriera nel mondo dello spettacolo. Ha iniziato come modello all'età di 3 anni e ad oggi ha già all'attivo svariate esperienze come attore oltre al cortometraggio "**Basta poco... tutto può cambiare**" il "**cortometraggio *Marco e il nonno*" con **Sergio Furconi** che ha vinto molti premi sia in Italia che all'estero e la partecipazione in una serie tv di 14 puntate "**Follow the fish**" con **Sergio Furconi**, **Andrea Masi** e **Gianni Gennari**.***



Il presidente della Fondazione Atlante **Giovanni Lanoni** ed il protagonista.



# Festival dei corti di Montecatini, assegnati premi dell'edizione 2018

[Home](#)[News](#)

Festival dei corti di Montecatini, assegnati i premi dell'edizione 2018

[News rec](#)

Inserito da Redazionale il 5/Nov/2018 - News

Cinema, Festival



*L'edizione 2018 del Festival chiude con il premio a Francesco Bruni e agli autori emergenti*

## FESTIVAL DEI CORTI DI MONTECATINI, ASSEGNATI I PREMI DELL'EDIZIONE 2018

*Assegnati i premi per i cortometraggi in gara nella Selezione ufficiale, in crescita i lavori delle autrici in gara. Il Presidente della Giuria Internazionale Javier Venturi: «Grande qualità, e temi sociali: il Festival cresce anno dopo anno»*

MONTECATINI, 27 OTTOBRE 2018. Serata di chiusura al **Cinema Imperiale** di **Montecatini** per l'edizione numero 69 del **MISFF - Montecatini International Short Film Festival**, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'**Airone d'oro** allo scrittore e sceneggiatore **Francesco Bruni**, autore dei film più celebri di Paolo Virzi, e della serie tv de *Il Commissario Montalbano*, e che ha vinto il David di Donatello come miglior regista esordiente per il suo film di esordio, *Scialla! (Stai Sereno)*.

Tra i cortometraggi in competizione nella Selezione Ufficiale (che ha visto in gara 74 lavori provenienti da 26 paesi), premiato nella categoria Fiction **Bird of Jannah**, dell'italo-svizzero **Roberto Cancellara**, che tratta il tema del reclutamento dei giovani da parte dei gruppi estremisti islamici, *ex aequo* con il britannico **Geoff** di **Michael Rouse** e **Will Kenning**, surreale ritratto di un giovane alle prese con la gefirofobia, la paura di attraversare i ponti.

Nella categoria Documentary, premio a **Child, Disrupted** dell'americana **Krista Riihimaki**, insegnante e regista, sui rischi dell'eccesso di esposizione ai media digitali da parte dei bambini, e **The Red Tree** di **Paul Rowley**, irlandese, con la voce narrante di **Leo Gullotta**: una storia di omosessualità e emarginazione al tempo del fascismo. I premi Animation e Experimentary, sono andati invece rispettivamente al serbo **Echo** di **Borisa Simovic** e **Kosta Rakicevic**, (un viaggio nella fantasia di un bambino solitario) e al giapponese **aLive** di **Motoyuki Itabashi**, surreale e ipnotico.





«Sono molto contento di questa edizione 2018 del Festival – commenta il Presidente della Giuria Internazionale **Javier Venturi** – perché la qualità dei lavori è in continua crescita: abbiamo visto autori con grandissime potenzialità. E tante opere di taglio sociale, che confermano ulteriormente il valore di questa manifestazione».

Un Festival sempre più al femminile, che quest'anno ha visto un aumento delle autrici in gara, come la giovane salentina **Nuanda Sheridan** (pseudonimo di **Simona De Simone**), premiata per la Miglior opera prima per il suo **Satyagraha**, una storia d'amore e reincarnazione raccontata attraverso il viaggio di un'anziana donna tra le sue vite precedenti, tra atmosfere oniriche, colori esotici, visioni, segreti e tormenti di un amore senza tempo.

Premiata anche **Emanuela Mascherini**, per il suo **Come la prima volta**, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia, ha vinto il **Premio Vetrina Internazionale MISFF – FEDIC**, preludio ad un *roadshow* che la vedrà protagonista ai Festival europei gemellati con il MISFF (il portoghese Festival di Avanca, il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, e il russo Bridge of Arts).

Infine, una menzione speciale e un premio sono andati all'attrice **Giusy Merli**, già interprete de *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, e premiata a Montecatini per la straordinaria interpretazione in **Come la prima volta**.

«Il MISFF si conferma come un festival dove si fa cinema con la "c" maiuscola – commenta **Marcello Zeppi**, Presidente del Montecatini International Short Film Festival- grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui. Ma non ci accontentiamo: l'anno prossimo festeggiamo la settantesima edizione, e abbiamo in ponte molte altre sorprese e iniziative».



**Autore:** Redazionale

Condividi

**SCENARIO**

**Giornale telematico di  
spettacolo e culture**

**Fondato da  
Nuccio Messina e Angelo Pizzuto**

Premio Meccoli  
"ScriverediCinema" 2011

**Comitato Direttivo  
Scénario**

**Simona  
Almerini**

**Giuseppe  
Condorelli**

**Lucia  
Tempestini**

**Ernesto G.  
Laura, Enzo  
Natta e Sauro  
Borelli**

**Danilo Amione**

**Angelo Pizzuto**

**Consulenti  
onorari storia  
dello  
spettacolo**



Marlene Dietrich - Morocco

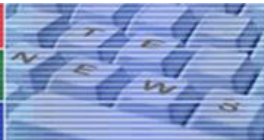
Anno XII, 20|11|

Ricerca per:

Tutti i comment  
suoi contenuti  
possono es  
luciatempestiniC

Sviluppo e grafica web

I cookie ci permettono di migliorare la tua esperienza utente. Continuando a navigare su questo sito, accetti il loro impiego. [Maggiori informazioni](#) [Chiudi](#)



**NEWS**  
Tirreno Elba  
**NEWS**



*Il profumo  
del mare*



**BRICCOOK**  
CAPOLIVERI

*Da noi è tutto  
Un altro Natale!*

**VASTO ASSORTIMENTO  
DI ADDOBBI NATALIZI**

**ORARI Lun-Sab 8.30 20.00 Dom 9.30 13.00 - 15.00 20.00**  
Località MOLA - CAPOLIVERI - Tel. 0565 968363 - [capoliveri@briccook.it](mailto:capoliveri@briccook.it)

EVENTI

## L'International Short Film Festival a Montecatini Terme

*Premiato Enrico Vanzina con l'Airone d'Oro per i 40 anni di carriera*



Un importante appuntamento quello che si è svolto **dal 22 al 28 ottobre a Montecatini Terme: l'International Short Film Festival.**

Con i suoi **69 anni di vita**, questa è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio italiano.

Una partenza diversa dal solito: quest'anno la manifestazione ha dedicato la sua serata di apertura alla solidarietà, con la proiezione di **"Saranno Famosi?" di Alessandro Sarti**, con **Sergio Forconi** e un cast tutto toscano. Gli incassi verranno devoluti alla **Fondazione "Tommasino Bacciotti"**, che da anni raccoglie fondi per la ricerca e la cura dei tumori infantili e l'aiuto alle famiglie che si trovano ad affrontare questa tragedia.

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema, contest e molto altro ancora, per una settimana di cinema internazionale e di formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

E le grandi star non sono mancate anche quest'anno come lo **scrittore e sceneggiatore Enrico Vanzina**, che è stato premiato con l'**Airone d'Oro** per i suoi **40 anni di carriera**; uno degli autori più importanti e famosi dei grandi film

I cookie ci permettono di migliorare la tua esperienza utente. Continuando a navigare su questo sito, accetti il loro impiego. [Maggiori informazioni](#) [Chiudi](#)

Un prestigioso conferimento, dunque, per il grande contributo che nel suo lungo percorso professionale ha dato al cinema italiano ma anche internazionale.

Vanzina è stato ricevuto prima in Comune **dal sindaco Giuseppe Bellandi**, poi nella serata ha incontrato il pubblico al **Cinema Imperiale** prima della proiezione del famoso film **“Sapore di mare” del 1983**.

**[Per ascoltare l'intervista di Andrea Testi ad Enrico Vanzina clicca qui.](#)**

Presente alla manifestazione anche **Francesco Bruni**, livornese, che ha sceneggiato alcuni dei più grandi successi di **Paolo Virzì**, come **“Ovosodo”** e **“Il capitale umano”**.

Ha detto **Marcello Zeppi, presidente del Montecatini International Short Film Festival**: *“Sono orgoglioso di questa edizione numero 69 del Festival. Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per le sue collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema. Con le sue attività nel mondo, il Montecatini International Short Film Festival è impegnato in prima linea nell'esportazione del cinema “Made in Italy”. E, quest'anno, abbiamo voluto rafforzare il rapporto tra cinema e impresa con un evento ad hoc all'interno della programmazione del Festival, presentato in anteprima alla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia”*.

Abbiamo inoltre parlato con dei professionisti del settore, la **truccatrice Elisa** e il **giornalista Leonardo Soldati**, esperto di cinema e della manifestazione (**[per ascoltare la loro intervista clicca qui](#)**).

Per finire, un saluto speciale ai lettori e agli spettatori di **TeleToscanaElba** ce lo ha mandato l'attore **Giuliano Grande**, protagonista di una scena indimenticabile tratta dal famosissimo film **“Il ciclone” di Leonardo Pieraccioni**.

**[Per vedere il videoservizio completo clicca qui.](#)**

Barbara Noferi

Interviste di Andrea Testi

[Indietro](#)

**lunedì 5 novembre 2018 @ 18:04**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Commenta l'articolo**



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze 

[\[Spettacoli\]](#)

Regione Toscana

## **Cinema: valorizzare giovani autori in Toscana, il Montecatini film festival diventa produttore e distributore**

*Presentate al palazzo del Pegaso iniziative che preparano l'edizione del prossimo anno. Nascono Misff Factory Lab e Misff Cinema School per lanciare registi di talento. Giani: "Un plauso al Festival, questa è la strada nuova del cinema"*

Alla soglia dell'edizione numero 70, che si celebrerà il prossimo anno, il Montecatini international short film festival diventa produttore e distributore sul territorio toscano di film di giovani autori indipendenti e lancia attività nelle scuole. Nasce il progetto Misff Factory Lab, che curerà la distribuzione di alcuni dei lavori più interessanti passati dall'ultimo Festival di Montecatini alla fine di ottobre e prende quota Misff Cinema School, nata per la produzione e distribuzione di cortometraggi in altri festival cinematografici attraverso convenzioni con le scuole toscane grazie all'alternanza scuola-lavoro.

A presentare le iniziative, questa mattina 14 novembre, al palazzo del Pegaso, con il presidente del Consiglio regionale della Toscana, Eugenio Giani, il presidente del Montecatini international film festival, Marcello Zeppi, il giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani, che del Misff è direttore artistico, e alcuni registi e autori. "Questa esperienza di un festival che diventa produttore e distributore è la strada nuova del cinema", dichiara Giani. "Il mio plauso a una iniziativa che chiama in causa e valorizzerà gruppi di registi talentuosi, tanti attori di oggi e del futuro", aggiunge il presidente dell'Assemblea toscana.

Primo a essere co-prodotto e distribuito sarà 'Levante, il Vento dell'Est', di Misha Tarasiuk e Iuliana Anitei. "Abbiamo molta attenzione verso il territorio della Toscana, che produce tanti film e tanti talenti – spiega Giovanni Bogani –. Per questa ragione abbiamo deciso di farci promotori della distribuzione, oltre che della produzione".



“Il Misff Factory Lab è un’iniziativa rivoluzionaria: il nostro Festival non si limita più a dare visibilità ai progetti dei giovani, adesso li realizza assieme a loro e li distribuisce, grazie a una rete di accordi con alcuni dei più prestigiosi festival internazionali”, spiega Marcello Zeppi.

Sulla spinta di questo impulso, la Misff Cinema School ha coinvolto più di cinquecento studenti nelle scuole della nostra regione.

14/11/2018 17.12

*Regione Toscana*



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze 

[\[Cerimonie - Eventi\]](#)

Comune di Montecatini Terme

## **MISFF Factory Lab: il festival del cinema di Montecatini diventa anche produttore e distributore di film degli autori toscani**

*Il Presidente Marcello Zeppi: «Non ci limitiamo più a dare visibilità ai progetti dei giovani: adesso, siamo noi stessi a realizzarli assieme a loro e a distribuirli a livello internazionale»*



MISFF Factory Lab supporta gli autori indipendenti e finanzia i loro progetti: al via le riprese del primo lungometraggio, altri lavori di autori toscani già in distribuzione. Il Presidente Marcello Zeppi: «Non ci limitiamo più a dare visibilità ai progetti dei giovani: adesso, siamo noi stessi a realizzarli assieme a loro e a distribuirli a livello internazionale».

FIRENZE, 14 NOVEMBRE 2018. Non è solo un festival con una storia gloriosa alle spalle (è giunto alla soglia della 70esima edizione) e uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema d'autore: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival adesso diventa una vera e propria “factory” che produrrà e distribuirà sul territorio i film dei giovani autori indipendenti.

Il progetto MISFF Factory Lab (così si chiama lo spin-off nato all'interno del Festival dei corti di Montecatini), è stato presentato oggi presso il Consiglio Regionale della Toscana, alla presenza di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, di Eugenio Giani, Presidente del Consiglio regionale della Toscana, Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival, e di una platea di registi e autori cinematografici coinvolti nell'iniziativa, e darà un contributo importante alla promozione degli autori emergenti della Toscana.

Marcello Zeppi commenta: «Il lancio di MISFF Factory Lab è il primo atto che inaugura ufficialmente le attività della settantesima edizione del nostro Festival, in programma per il 2019. Ed è un'iniziativa rivoluzionaria: il nostro Festival non si limita più a dare visibilità ai progetti dei giovani, ma adesso scende in campo per realizzarli assieme a loro e a distribuirli, grazie ad una rete di accordi e frequentazioni con alcuni dei più prestigiosi festival internazionali. Ne citiamo solo alcuni: il portoghese Festival di Avanca, il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, il russo Bridge of Arts, lo spagnolo FEC - Festival Europeu de Curtmetratges, il Valletta Film Festival, e altri con cui stiamo avviando nuovi progetti di partnership».

Primo film ad essere co-prodotto e distribuito grazie al MISFF Factory Lab sarà Levante, Il Vento dell'Est di Misha Tarasiuk e Iuliana Anitei, due giovani studenti della Scuola di Cinema Immagina che, attraverso il crowdfunding e il supporto del MISFF hanno visto realizzarsi il loro sogno: la pellicola, un noir sperimentale all'insegna del mistero, sarà terminata entro i primi mesi del 2019, e poi messa in distribuzione dallo spin-off del Festival del Cortometraggio di Montecatini.

Inoltre, MISFF Factory Lab ha già in cantiere la distribuzione di alcuni dei lavori più interessanti che- dal 22 al 28 di ottobre scorso- sono appena passati dal Festival di Montecatini: Zoroastro e Toct di Giuseppe Ferlito (regista e Direttore Artistico della Scuola di Cinema Immagina, che collabora da anni con il MISFF), Social Killer di Domenico Costanzo (storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni), Saranno Famosi? di Alessandro Sarti (un progetto nato per finanziare la Fondazione Tommasino Bacciotti) e Come la prima volta di Emanuela Mascherini, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia, ha vinto il Premio Vetrina Internazionale MISFF – FEDIC all'ultima edizione del MISFF. E poi ancora: Educazione Cartesiana di Mario Mariani e Alessandro Tassi, dedicato al tema del fine vita, e Sorelle di Sangue di Andrea Bruschi, che descrive lo speciale rapporto che lega due ragazze di differenti etnie. Altri progetti, rigorosamente indie, sono in dirittura d'arrivo, con le stesse modalità.

E non è tutto: MISFF Cinema School, altro spin-off del Festival, sta producendo e distribuendo cortometraggi nei festival cinematografici attraverso convenzioni con le

scuole toscane in regime di Alternanza Scuola lavoro, che coinvolgono più di cinquecento studenti; i risultati di un anno di lavoro nelle scuole sono stati proiettati nel corso del Festival nello storico cinema Imperiale di Montecatini, alla presenza dei ragazzi delle scuole e dei Dirigenti scolastici: lavori come Rael di Luca Borgioli, Rerum Potiri di Andrea Innocenti, La doppia faccia delle felicità di Margherita Pallanti, L'amicizia nel Cassetto di Alberto Niccolai, Portrait of Love - Ritratto d'Amore di Adele Maltempo, Tinta Unita di Chiara Corsini e BRNBQ di Filippo Balducci hanno mostrato al pubblico in sala le enormi potenzialità e il talento dei ragazzi coinvolti nel progetto.

Il MISFF conferma così la sua natura di “palestra” del cinema, dove tutti i giovani e gli autori emergenti possono imparare l'arte del cinema e –perché no- trovare uno sbocco professionale. Da Montecatini sono infatti transitati negli ultimi anni tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come Alessandro Grande, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto Bismillah vincendo il David di Donatello e ottenendo la candidatura agli Oscar 2019, e che dice: «Il festival del cinema di Montecatini è un vero e proprio luogo di formazione e di condivisione. Oggi, per fare la differenza, un festival deve essere qualcosa di più, e deve offrire un'esperienza a 360° ad un autore: non solo la possibilità di avere una vetrina per il proprio lavoro, ma anche quella creare una rete di contatti, di condivisione, per poter tornare a casa con un bagaglio più importante».

14/11/2018 13.41

*Comune di Montecatini Terme*

#gonews.it®

Prato

Pistoia

martedì 20 novembre 2018 - 11:50



HOME PRATO - PISTOIA

&lt;&lt; INDIETRO



## Cinema, il Montecatini Film Festival diventa produttore e distributore

14 novembre 2018 17:21

dalla Regione

Montecatini Terme

Mi piace



Non è solo un festival con una storia gloriosa alle spalle (è giunto alla soglia della 70esima edizione) e uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema d'autore: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival adesso diventa una vera e propria “factory” che produrrà e distribuirà sul territorio i film dei giovani autori indipendenti.

Il progetto MISFF Factory Lab (così si chiama lo spin-off nato all'interno del Festival dei corti di Montecatini), è stato presentato oggi presso il Consiglio Regionale della Toscana, alla presenza di Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, di Eugenio Giani, Presidente del Consiglio regionale della Toscana, Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival, e di una platea di registi e autori cinematografici coinvolti nell'iniziativa, e darà un contributo importante alla promozione degli autori emergenti della Toscana.

PUBBLICITÀ

ASCIUGATRICE LG DUAL Inverter Heat Pump™ 

Affidabile, efficiente e durevole.

**10 ANNI DI GARANZIA\***

\*L'unica con 10 anni di garanzia sia sulla pompa di calore sia sul compressore Dual Inverter.



Marcello Zeppi commenta: «Il lancio di MISFF Factory Lab è il primo atto che inaugura ufficialmente le attività della settantesima edizione del nostro Festival, in programma per il 2019. Ed è un'iniziativa rivoluzionaria: il nostro Festival non si limita più a dare visibilità ai progetti dei giovani, ma adesso scende in campo per realizzarli assieme a loro e a distribuirli, grazie ad una rete di accordi e frequentazioni con alcuni dei più prestigiosi festival internazionali. Ne citiamo solo alcuni: il portoghese Festival di Avanca, il Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, il russo Bridge of Arts, lo spagnolo FEC - Festival Europeu de Curtmetratges, il Valletta Film Festival, e altri con cui stiamo avviando nuovi progetti di partnership».

Primo film ad essere co-prodotto e distribuito grazie al MISFF Factory Lab sarà Levante, Il Vento dell'Est di Misha Tarasiuk e Iuliana Anitei, due giovani studenti della Scuola di Cinema Immagina che, attraverso il crowdfunding e il supporto del MISFF hanno visto realizzarsi il loro sogno: la pellicola, un noir sperimentale all'insegna del mistero, sarà terminata entro i primi mesi del 2019, e poi messa in distribuzione dallo spin-off del Festival del Cortometraggio di Montecatini.

Inoltre, MISFF Factory Lab ha già in cantiere la distribuzione di alcuni dei lavori più interessanti che- dal 22 al 28 di ottobre scorso- sono appena passati dal Festival di Montecatini: Zoroastro e Toct di Giuseppe Ferlito (regista e Direttore Artistico della Scuola di Cinema Immagina, che collabora da anni con il MISFF), Social Killer di Domenico Costanzo (storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni), Saranno Famosi? di Alessandro Sarti (un progetto nato per finanziare la Fondazione Tommasino Bacciotti) e Come la prima volta di Emanuela Mascherini, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia, ha vinto il Premio Vetrina Internazionale MISFF – FEDIC all'ultima edizione del MISFF. E poi ancora: Educazione Cartesiana di Mario Mariani e Alessandro Tassi, dedicato al tema del fine vita, e Sorelle di Sangue di Andrea Bruschi, che descrive lo speciale rapporto che lega due ragazze di differenti etnie. Altri progetti, rigorosamente indie, sono in dirittura d'arrivo, con le stesse modalità.

E non è tutto: MISFF Cinema School, altro spin-off del Festival, sta producendo e distribuendo cortometraggi nei festival cinematografici attraverso convenzioni con le scuole toscane in regime di Alternanza Scuola lavoro, che coinvolgono più di cinquecento studenti; i risultati di un anno di lavoro nelle scuole sono stati proiettati nel corso del Festival nello storico cinema Imperiale di Montecatini, alla presenza dei ragazzi delle scuole e dei Dirigenti scolastici: lavori come Rael di Luca Borgioli, Rerum Potiri di Andrea Innocenti, La doppia faccia delle felicità di Margherita Pallanti, L'amicizia nel Cassetto di Alberto Niccolai, Portrait of Love - Ritratto d'Amore di Adele Maltempo, Tinta Unita di Chiara Corsini e BRNBQ di Filippo Balducci hanno mostrato al pubblico in sala le enormi potenzialità e il talento dei ragazzi coinvolti nel progetto.

Il MISFF conferma così la sua natura di "palestra" del cinema, dove tutti i giovani e gli autori emergenti possono imparare l'arte del cinema e –perché no- trovare uno sbocco professionale. Da Montecatini sono infatti transitati negli ultimi anni tanti giovani promettenti, che da qui hanno preso il volo: registi come Alessandro Grande, che, dopo il passaggio al MISFF, ha trovato la consacrazione con il suo corto Bismillah vincendo il David di Donatello e ottenendo la candidatura agli Oscar 2019, e che dice: «Il festival del cinema di Montecatini è un vero e proprio luogo di formazione e di condivisione. Oggi, per fare la differenza, un festival deve essere qualcosa di più, e deve offrire un'esperienza a 360° ad un autore: non solo la possibilità di avere una vetrina per il proprio lavoro, ma anche quella creare una rete di contatti, di condivisione, per poter tornare a casa con un bagaglio più importante».



Fonte: Ufficio Stampa

Cinema, Montecatini film festival diventa produttore e distributore



## Cinema, Montecatini film festival diventa produttore e distributore

Nascono Misff Factory Lab e Misff Cinema School per lanciare giovani registi di talento. Giani: “Un plauso al Festival, questa è la strada nuova del cinema”

14 novembre 2018 | NOTIZIE

Alla soglia dell'edizione numero 70, che si celebrerà il prossimo anno, il **Montecatini International Short Film Festival** diventa produttore e distributore sul territorio toscano di film di giovani autori indipendenti e lancia attività nelle scuole.

Nasce il progetto **Misff Factory Lab**, che curerà la distribuzione di alcuni dei lavori più interessanti passati dall'ultimo **Festival di Montecatini** alla fine di ottobre e prende quota **Misff Cinema School**, nata per la produzione e distribuzione di cortometraggi in altri festival cinematografici attraverso convenzioni con le scuole toscane grazie all'alternanza scuola-lavoro.

Le iniziative sono state presentate da il presidente del Consiglio regionale della Toscana, **Eugenio Giani**, il presidente del Montecatini international film festival, **Marcello Zeppi**, il giornalista e critico

cinematografico **Giovanni Bogani**, che del Misff è direttore artistico, e alcuni registi e autori.

“Questa esperienza di un festival che diventa produttore e distributore è la strada nuova del cinema”, dichiara **Giani**. “Il mio plauso a una iniziativa che chiama in causa e valorizzerà gruppi di registi talentuosi, tanti attori di oggi e del futuro”, aggiunge il presidente dell’Assemblea toscana.

Primo a essere co-prodotto e distribuito sarà ‘**Levante, il Vento dell’Est**’, di **Misha Tarasiuk** e **Iuliana Anitei**. “Abbiamo molta attenzione verso il territorio della Toscana, che produce tanti film e tanti talenti – spiega **Giovanni Bogani** – Per questa ragione abbiamo deciso di farci promotori della distribuzione, oltre che della produzione”.

“Il **Misff Factory Lab** è un’iniziativa rivoluzionaria: il nostro Festival non si limita più a dare visibilità ai progetti dei giovani, adesso li realizza assieme a loro e li distribuisce, grazie a una rete di accordi con alcuni dei più prestigiosi festival internazionali”, spiega **Marcello Zeppi**.

Sulla spinta di questo impulso, la **Misff Cinema School** ha coinvolto più di cinquecento studenti nelle scuole della nostra regione.

 | VIEWS | 90

#### MI PIACE:

Like

Be the first to like this.

#### CONDIVIDI:



#### redazione rossorubino

View posts by redazione rossorubino

La redazione di rossorubino.tv aggiorna quotidianamente il webmagazine con notizie dalla Toscana

#### RELATED POSTS





<https://teletirrenoelba.com/international-short-film-festival-2018-a-montecatini-terme/>

IL CINEMA A MONTECATINI

# Il Festival dei cortometraggi ora produce e distribuisce film

Il salto di qualità annunciato nella sede del consiglio regionale di Firenze  
E intanto per i giovani autori c'è anche la spin-off Misff Cinema School



Marcello Zeppi, presidente del Misff, alla presentazione del festival nell'ottobre scorso (FOTO NUCCI)

FIRENZE

«È stata un'evoluzione naturale, quasi insita alla mission del festival», dice il direttore artistico Giovanni Bogani. «È stata una conseguenza logica, dopo la rassegna dovevamo trovare uno scopo e lo abbiamo trovato», gli fa eco il presidente Marcello Zeppi. Insomma. Tenetevi forte. Arrivato alla soglia della settantesima edizione, il Festival del Cinema di Montecatini fa il salto di qualità. Da ora in poi non farà solo la rassegna internazionale dei cortometraggi,

ma produrrà e distribuirà sul territorio anche film di giovani autori indipendenti. Come? Col progetto Misff Factory Lab.

Primo film ad essere co-prodotto e distribuito sarà "Levante, il Vento dell'Est" di Mi-sha Tarasiuk e Iuliana Anitei, due giovani studenti della Scuola di Cinema Immagina di Firenze che, attraverso il crowdfunding e il supporto del Misff, hanno realizzato un sogno. La pellicola, un noir sperimentale all'insegna del mistero, sarà terminata a inizio 2019 e poi distribuita dal-

lo spin-off del festival.

Ma non finisce qui. Misff Factory Lab ha in cantiere la distribuzione di alcuni dei lavori più interessanti che – dal 22 al 28 di ottobre scorso – sono passati dal Festival di Montecatini: "Zoroastro" e "Toct" di Giuseppe Ferlito (regista e direttore artistico della Scuola di Cinema Immagina, che collabora da anni con il Misff), "Social Killer" di Domenico Costanzo (storico collaboratore di Leonardo Pieraccioni), "Saranno Famosi?" di Alessandro Sarti (un progetto nato per finanziare la Fondazione Tommasino Bacciotti) e "Come la prima volta" di Emanuela Mascherini, che, dopo un fortunato passaggio alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia, ha vinto il Premio Vetrina Internazionale Misff – Fedic all'ultima edizione della rassegna. E poi ancora: "Educazione Cartesiana" di Mario Mariani e Alessandro Tassi, dedicato al tema del fine vita, e "Sorelle di Sangue" di Andrea Bruschi, che descrive il rapporto speciale tra due ragazze di etnie differenti.

E non è tutto. Per i giovani autori c'è anche la spin-off Misff Cinema School. Sta producendo e distribuendo cortometraggi nei festival cinematografici attraverso convenzioni con le scuole toscane in regime di alternanza scuola-lavoro. Oltre cinquecento gli studenti coinvolti. Il presidente del Misff Marcello Zeppi racconta l'esperienza con gli studenti di Montecatini: «Con loro abbiamo cominciato un percorso che è partito dall'età di 9 anni. Abbiamo fatto i laboratori di cinema. Oggi quei ragazzi sono cresciuti e frequentano il liceo Coluccio Salutati. Fanno le traduzioni dei film, ma ora gli chiediamo di fare il salto di qualità. Quello di mettere le mani in pasta – chiude Zeppi – e cominciare a fare cinema».

SAMUELE BARTOLINI

IN REGIONE

## L'incoraggiamento di Eugenio Gianì

Apresentare le iniziative, ieri mattina alla sede del consiglio regionale a Firenze, c'era anche il presidente del Consiglio della Toscana, Eugenio Gianì. «Questa esperienza di un festival che diventa produttore e distributore è la strada nuova del cinema – ha detto Gianì –, il mio plauso a una iniziativa che chiama in causa e valorizzerà gruppi di registi talentuosi, tanti attori di oggi e del futuro».

Eventi / Cinema

## "Come la prima volta" al Cinema della Compagnia



“Come la prima volta” di Emanuela Mascherini, prosegue il suo percorso con numerosi successi. Dopo l'anteprima in selezione al concorso “I love Gai - giovani autori italiani 2018” che si è tenuto durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e i premi ricevuti al Montecatini International short film festival come Miglior cortometraggio Fedic, una menzione speciale a Giusi merli come miglior attrice e l'inserimento all'interno del Montecatini International Road Show come primo cortometraggio italiano che porteranno in giro per il mondo, “Come la prima volta” aprirà a Firenze il 21 novembre alle ore 15.00 la 40° edizione del Festival Internazionale Cinema e Donne in cui sarà proiettata in anteprima nazionale, al cinema della Compagnia, la versione estesa da 28' minuti.

Presenti all'appuntamento la regista, la produzione, parte del cast tecnico e artistico e l'attrice Giusi Merli.

Ma gli appuntamenti non terminano qui. La prossima tappa, infatti, sarà Martedì 4 dicembre dalle ore 15 a Roma, al Teatro OFF OFF di via Giulia, nella selezione ufficiale del prestigioso Afrodite Shorts, festival sul cinema al femminile, organizzato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio / Italian Short Film Center.

E la successiva all'Asti Film Festival il 16 dicembre.

COME LA PRIMA VOLTA è prodotto dalla casa di produzione Pagliai Film Group, con il contributo del Nuovo Imaie, la produzione esecutiva di Ecoframes Film&TV, la collaborazione di Toscana Film Commission e il patrocinio di A.I.M.A Associazione Italiana Malattia di Alzheimer.

Scegli **HELLO HERA**

- ▼ Bonus di benvenuto
- ▼ Soluzioni Innovative
- ▼ Energia sostenibile

SCOPRI DI PIÙ

GRUPPO **HERA**

OFFERTA ECONOMICA A MERCATO LIBERO PER I SERVIZI DI ENERGIA ELETTRICA E DI GAS NATURALE DI HERACOMM S.R.L. E SUE SOCIETÀ CONTROLLATE.



## NUOVO CINEMA AQUILA

CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMMAZIONE



## COME LA PRIMA VOLTA - Ai festival di Firenze, Roma ed Asti

[Conferma](#)

PUBBLICITÀ

NISSAN  INTELLIGENT MOBILITY  
**NISSAN NAVARA N-GUARD**  
 LA FORZA INCONTRA LO STILE

TUO CON LEASING  
 DA € 329\*  
 AL MESE  
\*TAN 3,99% TAEG 5,24%



SCOPRI DI PIÙ &gt;

CINEMA - Ultime notizie

[XML](#)

20/11 Note di regia di "Scarlett"  
 20/11 ISABELLE - Mirko Locatelli dirige Ariane Asc  
 20/11 TFF36 - "Non e' un pranzo di gala!" per il p...  
 20/11 LA CHIOMA DI BERENICE 2018 - Le nomin  
 20/11 LO SCHERMO DELL'ARTE 2018 - Il Piper d  
 20/11 LO SCHERMO DELL'ARTE 2018 - Focus on  
 19/11 MESTRE FILM FEST XXI - I vincitori  
 19/11 COMPROMESSI SPOSI - Inizio riprese per f  
 19/11 SFFYOI ISOI IND V - Alcune anticipazioni da  
**Archivio notizie**



"Come la prima volta" di Emanuela Mascherini, prosegue il suo percorso con numerosi successi.

Dopo l'anteprima in selezione al concorso "I love Gai - giovani autori italiani 2018" che si è tenuto durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e i premi ricevuti al Montecatini International short film festival come Miglior cortometraggio Fedic, una menzione speciale a Giusi merli come miglior attrice e l'inserimento all'interno del Montecatini International Road Show come primo cortometraggio italiano che porteranno in giro per il mondo,

**Links:**

- » [Come la Prima Volta](#)
- » [Emanuela Mascherini](#)
- » [Festival Internazionale di Cinema e Donne - Life & Cinema 2018](#)
- » [Afrodite Shorts 2018](#)
- » [Asti Film Festival 2018](#)

"Come la prima volta" aprirà a Firenze il 21 novembre alle ore 15.00 la 40ª edizione del Festival Internazionale Cinema e Donne in cui sarà proiettata in anteprima nazionale, al cinema della Compagnia, la versione estesa da 28' minuti.

Presenti all'appuntamento la regista, la produzione, parte del cast tecnico e artistico e l'attrice Giusi Merli.

Ma gli appuntamenti non terminano qui. La prossima tappa, infatti, sarà Martedì 4 dicembre dalle ore 15 a Roma, al Teatro OFF OFF di via Giulia, nella selezione ufficiale del prestigioso Afrodite Shorts, festival sul cinema al femminile, organizzato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio / Italian Short Film Center.

E la successiva all'Asti Film Festival il 16 dicembre.

COME LA PRIMA VOLTA è prodotto dalla casa di produzione Pagliai Film Group, con il contributo del Nuovo Imaie, la produzione esecutiva di Ecoframes Film&TV, la collaborazione di Toscana Film Commission e il patrocinio di A.I.M.A Associazione Italiana Malattia di Alzheimer.

16/11/2018, 18:29

**Video del giorno**[Privacy settings](#)



(/index.php/component/banners/click/2)



(/index.php/component/banners/click/27)

# MaremmaNews

il primo quotidiano online della Maremma

(/)



## Cinema: valorizzare giovani autori in Toscana



Tweet



*Il Montecatini film festival diventa produttore e distributore.*

*Presentate al palazzo del Pegaso iniziative che preparano l'edizione del prossimo anno. Nascono Misff Factory Lab e Misff Cinema School per lanciare registi di talento. Giani: "Un plauso al Festival, questa è la strada nuova del cinema"*

**Firenze:** Alla soglia dell'edizione numero 70, che si celebrerà il prossimo anno, il Montecatini international short film festival diventa produttore e distributore sul territorio toscano di film di giovani autori indipendenti e lancia attività nelle scuole.

Nasce il progetto Misff Factory Lab, che curerà la distribuzione di alcuni dei lavori più interessanti passati dall'ultimo Festival di Montecatini alla fine di ottobre e prende quota Misff Cinema School, nata per la produzione e distribuzione di cortometraggi in altri festival cinematografici attraverso convenzioni con le scuole toscane grazie all'alternanza scuola-lavoro.

A presentare le iniziative al palazzo del Pegaso, con il presidente del Consiglio regionale della Toscana, Eugenio Giani, il presidente del Montecatini international film festival, Marcello Zeppi, il giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani, che del Misff è direttore artistico, e alcuni registi e autori. "Questa esperienza di un festival che diventa produttore e distributore è la strada nuova del cinema", dichiara Giani. "Il mio plauso a una iniziativa che chiama in causa e valorizzerà gruppi di registi talentuosi, tanti attori di oggi e del futuro", aggiunge il presidente dell'Assemblea toscana.

Primo a essere co-prodotto e distribuito sarà 'Levante, il Vento dell'Est', di Misha Tarasiuk e Iuliana Anitei. "Abbiamo molta attenzione verso il territorio della Toscana, che produce tanti film e tanti talenti – spiega Giovanni Bogani –. Per questa ragione abbiamo deciso di farci promotori della distribuzione, oltre che della produzione".

"Il Misff Factory Lab è un'iniziativa rivoluzionaria: il nostro Festival non si limita più a dare visibilità ai progetti dei giovani, adesso li realizza assieme a loro e li distribuisce, grazie a una rete di accordi con alcuni dei più prestigiosi festival internazionali", spiega Marcello Zeppi.

Sulla spinta di questo impulso, la Misff Cinema School ha coinvolto più di cinquecento studenti nelle scuole della nostra regione.

## Dettagli

Categoria: DALLA REGIONE (/index.php/dalla-regione) 📅 Pubblicato: 17 Novembre 2018 👁 Visite: 94

◀ Indietro (/index.php/dalla-regione/59020-a-toscana-tech-il-lancio-di-una-nuova-iniziativa-sull-attrattivita)

Avanti ▶ (/index.php/dalla-regione/58926-consorzi-bonifica-in-arrivo-disciplina-piu-chiara)

Sei qui: Home (/index.php) ▶ DALLA REGIONE



**WIND**  
*più vicini*

100 GIGA  
IN REGALO

**40 GIGA**  
MINUTI ILLIMITATI

Senza vincoli  
**8,99€**  
al mese

**ACQUISTA ORA**

Meteo Toscana (<http://www.centrometeoitaliano.it/meteo/toscana/>)